

109學年度高教深耕計畫 PBL問題導向學習創新教學

陶瓷加工課程 PBL創新教學

授課班級：工教系大學部三年級

授課教師：林學志、陳君瑜

子計畫名稱：問題導向學習(PBL)的專業領域創新教學方案

子計畫編號：1-4

陶瓷加工課程目標

- 1.瞭解陶瓷製作技術內涵
- 2.瞭解陶瓷加工實務範疇
- 3.熟練陶瓷製作與加工技術方法
- 4.培育生活科技課程陶瓷加工之教學能力

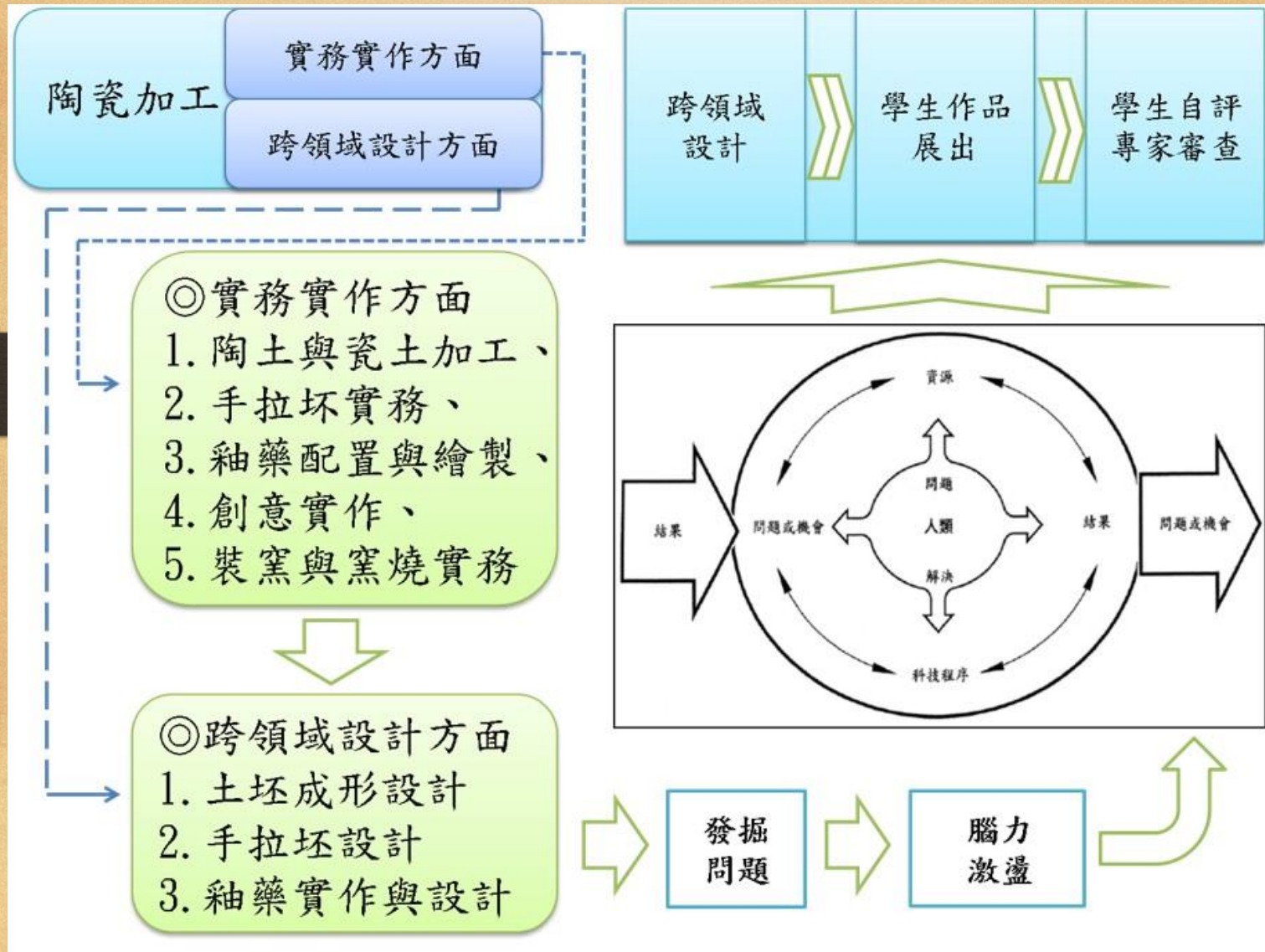
教學大綱與規劃

- 第01週：課程簡介、課程進度、上課規範及評分方式
- 第02週：1.陶土與瓷土分類、2.練土機練土法
- 第03週：1.土塊成形法、2.土條成形法、3.土片成形法
- 第04週：陶土成形坯體缺陷原因與防止
- 第05週：陶土乾燥與胚體修正
- 第06週：學生作品實作(一)
- 第07週：手拉坯與修坯法實務
- 第08週：手拉坯與修坯法實務
- 第09週：學生作品實作(二)
- 第10週：素燒與裝窯實務
- 第11週：上釉法(浸釉、灌釉、淋釉、刷釉、噴釉)
- 第12週：釉燒與裝窯實務
- 第13週：校外教學(美濃東門窯)
- 第14週：釉藥配置與燒製
- 第15週：釉藥配置與燒製
- 第16週：素燒與裝窯實務
- 第17週：釉燒與裝窯實務
- 第18週：作品鑑賞與檢討

課程執行

- 本課程結合PBL進行創新實務教學，主要是進行技術實務與創意設計兩方面。
- ◎實務實作方面：
 - 實務實作方面，將因應學生本身創意與陶瓷材料之特性，進行1.陶土與瓷土加工、2.手拉坯實務、3.釉藥配置與繪製、4.創意實作、5.裝窯與窯燒實務等實務製作。
- ◎跨領域設計方面：
 - 跨領域設計方面，將透過學生分階段進行的土坯成形、手拉坯與釉藥配置等三方面進行創意加值設計，並結合其他素材(稻草灰、玻璃或是Maker創客素材)來進行最終作品設計。

PBL規劃架構圖



上課/活動日期及時間

- (1)09月18日13:30-:16:20
- (2)09月25日13:30-:16:20
- (3)10月16日13:30-:16:20
- (4)10月23日13:30-:16:20
- (5)10月30日13:30-:16:20
- (6)11月06日13:30-:16:20
- (7)11月13日13:30-:16:20
- (8)11月20日13:30-:16:20
- (9)11月27日13:30-:16:20
- (10)12月11日13:30-:16:20
- (11)12月18日13:30-:16:20
- (12)12月25日13:30-:16:20
- 共計十二次課程時間

校外參訪-美濃東門窯



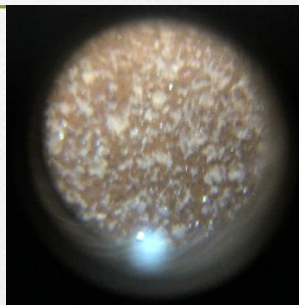
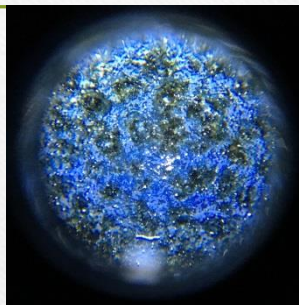
油藥配置與上油實務



學生學期作品展



學生創意作品



簡報結束

- 本學期課程結束
- 感謝各位同學的配合與協助...