



藝術與美感生活

Ballade: 敘事性的MV專輯

109學年上學期課程總紀錄

授課教師 | 黃芳吟

第一週09.11 - 認識場域及專長

破冰活動、跨域分組、課綱、上課制度



破冰及分組 黃芳吟老師

活動設計首先將系所分別打散，以色紙抽籤，將相異系所學生分入各組，了解相關系所專長，小組間互相學習並結合各領域特質。

第三週09.25 - 劇本撰寫 / 文本擬定

主題二：劇本架構與情節、腳本實作 / 規劃



腳本大綱 黃芳吟老師

每組根據所抽到的主題，去擬定腳本大綱。藉由同儕互評意見，修改提案，腳本逐步成形。

第四週10.02 - 劇本上傳

同儕成果觀摩 / 評論



觀摩 / 評論 黃芳吟老師

觀摩各組同學的劇本文案，去做分析評論，再審視自組的劇本，加以修改。小組間成果及想法互相交流討論。

第六週10.16 - 音樂創作 / 導演角色介紹與實作

主題三：配合劇情確立音樂主題、詞曲創作

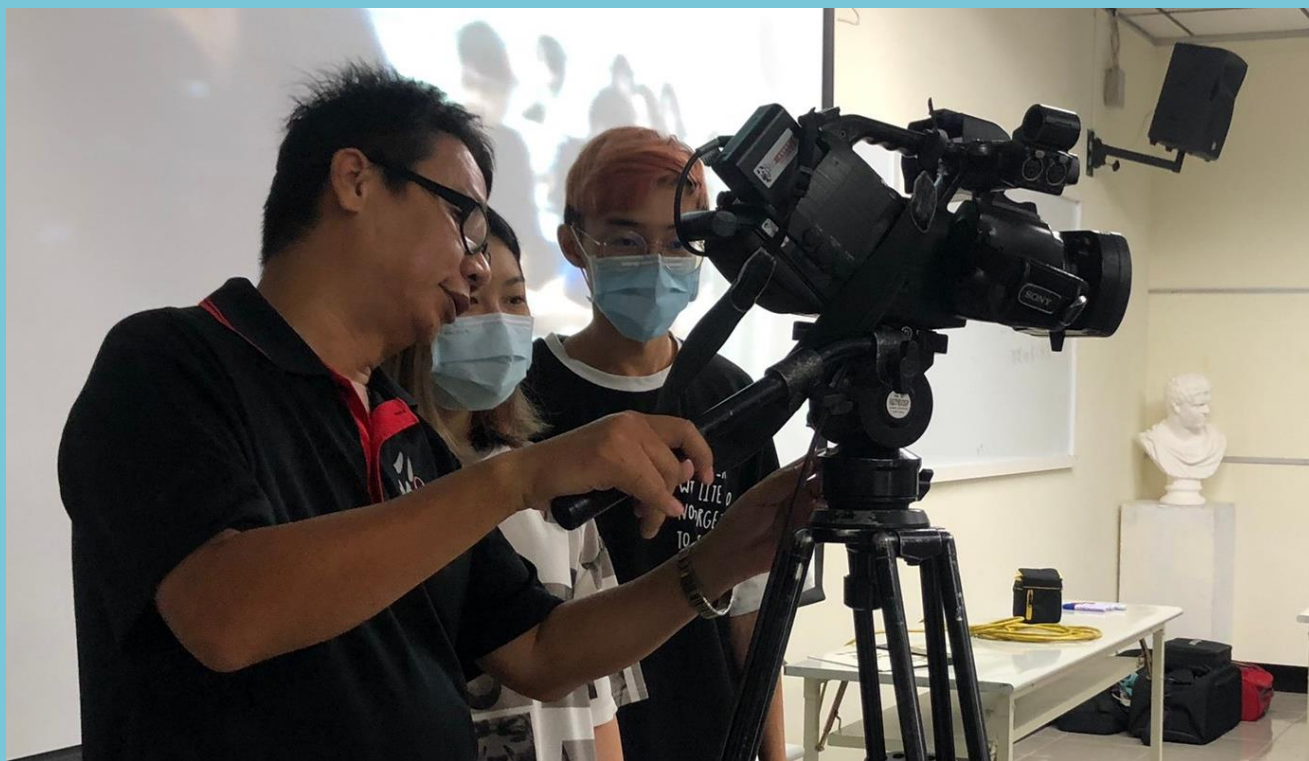


音樂詞曲創作 劉聖賢、黃芳吟老師

講解音樂軟體Mixcraft如何操作，觀看相關音樂影視MV，進行分析討論。

第七週10.23 - 音樂創作 / 導演角色介紹與實作

主題四：導演工作項目與重點練習



導演工作介紹 萬偉智、黃芳吟老師

講解運鏡技巧、畫面構圖及拍攝手法，
讓各組於課堂實際演練。

第八週10.30 - 攝影、音樂技術介紹

主題五：運鏡、攝影、燈光、音樂錄製介紹



鏡頭語言 王藝達、黃芳吟老師

說明鏡頭語言的基本知識，並以宮崎駿動畫片段做為範例，接著讓學生實際練習角度與取景。

第十一週11.20 - 實作拍攝

主題六：運鏡技術的掌握



實際拍攝 王藝達、黃芳吟老師

根據腳本進行實際拍攝，導演和演員入鏡，其餘工作人員就位。授課教師實際跟拍，提供建議。

第十二週11.27 - 實作拍攝

主題六：運鏡概念的介紹



實際拍攝 王藝逢、黃芳吟老師

根據腳本進行實際拍攝，導演和演員入鏡，其餘工作人員就位。授課教師實際跟拍，提供建議。

第十四週12.11 - 影片後製剪輯

業師講習主題七：影片剪輯技巧



影片剪輯 王藝逢、黃芳吟老師

剪接師使用威力導演剪輯各組影片，其餘組員合作討論，製作幕後片花。

第十五週12.17 - 學院影片公演

各組成果發表、頒獎、影片上網輪播



影片發表 黃芳吟、王藝逢
劉聖賢、廖坤鴻老師

於藝術學院中庭舉辦影音成果展，並邀請三位老師擔任評審，共同欣賞學生成果。

第十五週12.17 - 學院影片公演

各組成果發表、頒獎、影片上網輪播



頒獎

黃芳吟、王藝逢
劉聖賢、廖坤鴻老師

評審老師依據歌曲、演員、攝影、剪輯四大部分進行評分檢討，共頒發前三名及四項個人獎。

第十六週12.25 - 成果檢討

課程問卷填答

課程回饋 黃芳吟老師

使用Zuvio平台將所有課程建立調查問卷，同學們線上登入填答每週課程的滿意度。