



# 微學分自主募課 學生開課指南

# 學生也能開課？

## 什麼是自主募課？

學生發起 × 教師指導

找不到課就自己開！

形式：講座、工作坊、實作、  
參訪等



# 學生自主募課

## 不只是選課，更是一場專案歷程！

**課程/專案規劃與執行力**  
(課程籌辦、企劃撰寫)

**溝通與資源整合**  
(與行政單位、授課老師接洽)

**跨領域合作與協調**  
(與同學、教師共構課程)

**自我學習與解決問題**  
(從需求到實踐的完整歷程)



# 募課條件：誰可以發起？

1

## 學生連署

日間學士班學生，至少15人

2

## 召集人

1 名召集人 ( 統籌與對外窗口 )

3

## 課程指導教師

邀請本校專 / 兼任教師1名擔任課程指導教師

4

## 開課學分

- 9小時=0.5學分
- 18小時=1學分



項目	指導教師	授課教師
主要角色	提供課程諮詢與規劃	在課堂上教授課程
是否上課	不一定授課	需要實際授課
工作內容	協助學習規劃、方向等	上課、評量學生等
與學生互動	諮詢、建議	課堂教學、課業評分

# 怎麼申請？（流程）



★ 申請日期：請於11/5（三）前繳交申請文件。

01

02

03

04

05

## 填寫申請文件

- 附表一：申請表
- 附表二：課程規劃表
- 附表三：經費預算表
- 附表四：校外講師履歷

## 教務創新組收件

由微學分課程委員會  
進行審查

## 通過公告

系統公告及開放報名  
報名：學生單登→  
微學分課程報名系統

## 課程執行

- 於上課日期內執行
- 授課教師填寫  
出席及考評表

## 課程結束

- 課程結束後2週內  
繳交相關表件
- 學分採認申請

★ 學生須全程參與課程各單元並簽到退，  
完成整個主題課程，且經授課教師考評  
通過方可累計時數。

# 範例填寫附表一

附表一

**範例**

國立高雄師範大學 114 學年度第 1 學期

微學分自主募課申請表

課程申請學生	召集人	姓名：陳晚安	系級：	學號：
		聯絡電話：		E-mail：
	協助聯絡人	姓名：	系級：	學號：
		聯絡電話：		E-mail：
課程基本資料	課程主題	咖啡與生活美學—手沖體驗與創作分享		
	開課學期	是否為課程延續	授課時數	學分
	114 學年第 1 學期	<input type="checkbox"/> 是，課程名稱：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	18 小時	1 學分
	主題分類 (可複選)	<input type="checkbox"/> 講座 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
		數位課程平台：_____		
課程教師資料	課程指導教師	王建豪	單位/職稱	美術學系
	授課教師人數	2	授課模式	<input type="checkbox"/> 獨自授課 <input checked="" type="checkbox"/> 合授 <input type="checkbox"/> 共授 <input type="checkbox"/> 數位自學微學分
	授課教師姓名	單位/職稱	相關學經歷	聯絡電話
	王建豪	教務創新組	創新思考與教學	(07)717-2930
	林靜怡	應用藝術研究所碩士	藝術市集策展人	09-12345678
	E-mail			
	王建豪	s9561@mail.nknu.edu.tw		
	林靜怡	Atr11401@gmail.com		
是否跨學期累計	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否開放全校選課	<input type="checkbox"/> 是，開放上限：_____人 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
學分屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 自由選修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識教育	本課程是否曾經開設 (以利勾稽重複開/修課)	<input type="checkbox"/> 是，曾開設學期：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	

**範例**

募課動機及課程概述	150 字至 300 字 咖啡不僅是飲品，更是一種蘊含文化的美感生活象徵。本課程將結合理論與實作，帶領同學認識咖啡產地特色、烘焙差異與文化脈絡，並透過手沖操作與品飲體驗，培養感官觀察、藝術感知與美學素養。同時設計課堂討論與成果分享，促進跨領域交流與自主學習，期望能在課程歷程中提升表達、規劃與整合能力，將咖啡文化融入日常生活。		
課程學習目標與預期成效	150 字至 300 字 旨在引導學生認識咖啡文化及其在生活美學中的意涵，了解不同產地與風味特色，並學習基本手沖咖啡技巧，提升動手實作能力與專注力。透過品飲體驗與課堂交流，培養感官敏銳度與美感表達能力，並在分享過程中增進互動與溝通技巧。同時，課程安排小組合作與跨領域討論，協助同儕建立團隊合作經驗與整合能力，強化問題解決與自主學習的素養，進而提升生活美學感知與日常實踐能力。		
核心能力 (可複選)	<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 國際移動 <input type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
連結 SDGs (可複選)	<input type="checkbox"/> SDG1 <input type="checkbox"/> SDG2 <input type="checkbox"/> SDG3 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 <input type="checkbox"/> SDG5 <input type="checkbox"/> SDG6 <input type="checkbox"/> SDG7 <input type="checkbox"/> SDG8 <input type="checkbox"/> SDG9 <input type="checkbox"/> SDG10 <input type="checkbox"/> SDG11 <input checked="" type="checkbox"/> SDG12 <input type="checkbox"/> SDG13 <input type="checkbox"/> SDG14 <input type="checkbox"/> SDG15 <input type="checkbox"/> SDG16 <input type="checkbox"/> SDG17 <input type="checkbox"/> 無		
課程召集人 簽名	陳晚安	課程指導教師 簽名	王建豪
教務處審查欄位			
承辦人：	組長：	教務長：	
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過		



# 範例填寫 附表一

附表二

**範例**

國立高雄師範大學 114 學年度第 1 學期

微學分自主募課規劃表

主題名稱	咖啡與生活美學—手沖體驗與創作分享	課號 (由教務處填寫)
課程簡介	<p><b>課程簡介：</b> 本課程旨在透過咖啡文化的探索與手沖實作，引導學生理解咖啡在生活美學中的角色與意涵。學生將透過講座、實作與工作坊，學習手沖咖啡技巧、咖啡品飲表達，以及創作展演與分享。課程設計結合小組合作與跨領域整合，培養感官敏銳度、美感表達能力及自主學習與問題解決能力，並將美學融入日常生活。</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>咖啡文化與美感生活：介紹咖啡產地、風味特色及其在日常生活中的美學應用。</li> <li>咖啡沖煮器材與操作：學習手沖器材使用方法與沖煮技巧。</li> <li>手沖咖啡實作（一、二）：親手操作手沖咖啡，熟悉流程與技巧。</li> <li>咖啡風味與品飲表達：進行品飲練習，培養嗅覺、味覺及視覺的感官敏銳度。</li> <li>咖啡 × 創作展演：完成咖啡創作並進行分享與小組討論，提升美感表達與合作能力。</li> </ul> <p><b>教學方法：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>講授與示範：介紹咖啡文化、器材操作與手沖技巧。</li> <li>實作操作：學生親手操作手沖咖啡，熟悉流程與技巧。</li> <li>工作坊與品飲：品嚐咖啡並進行感官分析，培養味覺與嗅覺敏銳度。</li> <li>創作分享：進行咖啡創作表達與小組交流，提升美感表達能力與團隊合作。</li> </ul> <p><b>考評標準：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生須完整修讀整個課程主題，缺課或未完成實作將影響成績。</li> <li>評分依據：               <ol style="list-style-type: none"> <li>手沖咖啡操作技能與流程掌握。</li> <li>品飲與感官分析表現。</li> <li>創作展演與課堂參與度。</li> <li>小組合作與討論表現。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>通過標準：</b>學生需達到操作及創作表現基本要求，並積極參與課堂討論與小組合作。</p>	



課程時數		共計 18 小時、共 1 學分【主題式課程規劃：以 9 小時（0.5 學分），或 18 小時（1 學分）】 人數上限：15 人						範例
編號	課程名稱 (單元)	實施方式 (講座/實作/ 工作坊)	日期	時間	地點	授課 教師	時數	
1	咖啡文化與美感生活	講座	114 年 11 月 14 日 (星期五)	18:00   20:30	社團教室	王建豪	2.5	
2	咖啡沖煮器材與操作	講座+實作	114 年 11 月 15 日 (星期六)	14:00   17:00	社團教室	王建豪	3	
3	手沖咖啡實作(一)	實作	114 年 11 月 22 日 (星期六)	14:00   17:00	社團教室	林靜怡	3	
4	咖啡風味與品飲表達	工作坊	114 年 11 月 28 日 (星期五)	18:00   20:30	社團教室	王建豪	2.5	
5	手沖咖啡實作(二)	實作	114 年 11 月 29 日 (星期六)	14:00   17:00	社團教室	林靜怡	3	
6	咖啡 × 創作展演	工作坊+分享	114 年 12 月 6 日 (星期六)	10:00   14:00	社團教室	林靜怡	4	

註：1.各主題下可分為數個單元，並可由不同教師授課。

2.學生須於開課當學期，完整修讀整個主題才可獲得時數。

# 範例填寫 附表三

附表三

**範例**

國立高雄師範大學 114 學年度第 1 學期  
微學分自主募課經費預算表

經費預算表				
項目	單價(元)	數量	總價(元)	備註/說明
校內教師 講座鐘點費	1,000	8	8,000	1,000 元/每小時 (核銷時附議程表, 同一時段以一位教師授課為限)。
校外教師 講座鐘點費	2,000	10	20,000	2,000 元/每小時 (核銷時附議程表, 校外講師另附領據; 同一時段以一位教師授課為限)。
補充保費	0	2.11%	591	計算方式: 鐘點費總額 x 2.11%。
小計			0	
校外講師 交通費			0	(校外教師交通費另附領據, 核實支付)
印刷費	40	80	3,200	課程宣傳所需文宣印刷、教材講義影印等。
教材/材料費	500	25	12,500	咖啡豆、濾紙、杯測工具、手沖器材消耗品
租車費		1	0	(交通工具租賃費用)
保險費		1	0	學生參加校外實踐踏查活動所支出之保險費。本校教職員工不得支用。(請提供保險名冊、詳細保單資料與保險單據(投保學生之系年級)。要保人應為「國立高雄師範大學」, 非個人, 被保險人應填報「○○○等 XX 人」, 並附被保險人名冊)。
膳費	120	100	12,000	(每人每餐 120 元)
雜支	1,500	1	1,500	課程所需文具等雜支。
小計			57,791	
總計(元)			57,791	本表項目間得於總額不變的前提下相互勾支。
課程召集學生人簽名		課程教師簽名		
教務處審查欄位				
承辦人:		組長:		教務長:
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過, 補助經費 _____ 元			
	<input type="checkbox"/> 修正後通過, 補助經費 _____ 元 修正建議:			
	<input type="checkbox"/> 不通過			



# 範例填寫附表四

（如有邀請校外講師擔任授課教師，請填寫表件）

附表四

**範例**

國立高雄師範大學 114 學年度第 1 學期  
微學分自主募課校外講師履歷表

教師姓名	林○○		聯絡電話	09-12345678	E-mail	Atr11401@gmail.com
生理性別	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	最高學歷 (系所/科別)	國立○○大學 應用藝術研究所 碩士			
專長	1. 咖啡店經營與手沖咖啡技術，熟悉咖啡產地特色、烘焙與沖煮流程，並能將咖啡文化融入生活美學體驗。 2. 藝術市集策展與活動規劃，擅長結合文化、設計與社群互動，推動在地創意產業發展。 3. 教學與講座經驗豐富，多次於大專院校及社區課程擔任講師，主題涵蓋咖啡文化、生活美學與跨領域創意設計。 4. 文創商品設計與品牌經營，具市場推廣與文化創意整合能力。					
資(經)歷	單位名稱	職稱	工作內容	起訖時間		
	○○○○○	店長/主理人	負責店鋪營運管理、咖啡豆選購、烘焙與手沖咖啡教學，並舉辦咖啡文化與生活美學工作坊	2015-迄今		
	藝術市集	策展人	規劃、執行市集活動，結合在地藝術家與設計師資源，提升展覽與活動參與度	2019-2023		
	大專院校	講師/講座	授課主題涵蓋咖啡文化、生活美學、藝術創作與跨領域文化體驗	2015-迄今		
現職	單位名稱	職稱	是否與本校有過合作經驗			
	○○○○○	店長/主理人	<input checked="" type="checkbox"/> 有，2022 曾擔任藝術生活工作坊講師 <input type="checkbox"/> 否			
授課資訊	日期	時間	課程名稱	備註		
校外教師 簽章	簽署日期： 年 月 日					
課程召集學 生人簽名			課程教師簽名			
教務處審查欄位						
承辦人：		組長：		教務長：		



# 課程進行要注意

- ✓授課教師須控管學生出席（簽到退）及考評。
- ✓學生須全程修讀整個主題課程，並且經教師考評通過才可獲得時數。
- ✓考評方式採「通過」、「不通過」制，通過者列計微學分課程之時數，但不列入平均成績計算。
- ✓課程結束 2 週內繳交出席表、考評表。



# 成果要繳什麼？

## 課程結束2週內繳交

- 成果紀錄表
- 出席與考評表
- 核銷單據
- 照片 / 影音 / 新聞稿
- 學生成效問卷



# 學分怎麼算？

01

## 修課時數

- 9 小時 = 0.5 學分
- 18 小時 = 1 學分

02

## 累計方式

- 可跨學期累計
- 第一次18小時→微學分A /彈性通識(一)=1學分
- 第二次18小時→微學分B /彈性通識(二)=1學分

03

## 學分屬性

- 外系自由選修 ( 最多2學分，由系上決定是否採認 )
- 通識學分 ( 最多2學分，由通識中心審定 )

04

## 成績單呈現

- 微學分 A / B ; 通識 (一) / (二)
- 分數呈現：通過 / 不通過



# 經費補助



★ 核銷日期：請於12/26(五)前辦理完畢。

## 可編列經費項目 (核實報銷)

- 校內教師鐘點費 (1000 元/小時)
- 校外教師鐘點費 (2000 元/小時)
- 校外講師交通費教材 / 材料費
- 印刷費
- 保險費 (校外活動)
- 膳費 (每人每餐 120 元)
- 租車費、雜支



經費請事前規劃並經審查核定。

# 想了解更多？

請掃描QR Code或前往[教務處教務創新組網站](#)，查看：

- 完整規範請參閱《注意事項》
- 申請表件下載

