

國立高雄師範大學 音樂學系
114學年度 申請入學準備指引

1、114 學年度簡章校系分則

(1)校系分則網址：https://www.cac.edu.tw/apply114/system/ColQry_114applyXForStu_Fd87e02q/html/114_022212.htm?v=1.0

(2)校系分則：

國立高雄師範大學 音樂學系		學測、英聽篩選方式			甄選總成績採計方式及佔總成績比例						術科考試篩選、採計方式及佔總成績比例					甄選總成績同分參酌之順序
		第一階段			第二階段						第一階段			第二階段		
		科目	檢定	篩選倍率	學測成績採計方式	佔甄選總成績比例	指定項目	檢定	佔甄選總成績比例	術科項目	檢定	篩選倍率	術科成績採計方式	佔甄選總成績比例		
校系代碼	022212	國文 英文	--	--	*1.00	10%	審查資料 主修原始成績	--	10%	主修 副修 樂理 視唱 聽寫	--	◎	*16.00	80%	一、主修術科考試 二、學測國文級分 三、聽寫術科考試 四、副修術科考試	
招生名額	28		--	--	*1.00			80分	0%		--	--	*1.00			
性別要求	無										--	--	*1.00			
預計甄試人數	420										--	--	*1.00			
原住民外加名額	1										--	--	*1.00			
離島外加名額	無															
願景計畫外加名額	無															
指定項目甄試費	600	指定項目內容	審查資料	項目：修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C)、多元表現(F、H、J、K、N) ※ 項目內容請參照本簡章「貳、分則」乙、審查資料項目內容對照表 (第20頁)。											術科說明： 須參加術科考試 ◎表術科之主修項目依樂器別分別篩選，各樂器項目詳細招生名額及篩選倍率請參見「丁、音樂術科校系之主修項目規定」。	
寄發(或公告)指定項目甄試通知	114.3.28			說明：1.審查資料以高中時期表現為宜。2.本系之審查資料準備指引公告於本校招生專區及本系網頁，請考生逕行至網站查閱。												
繳交資料截止	114.5.6															
指定項目甄試日期	--			1.本系無需面試。2.術科成績採計「114學年度大學術科考試委員會聯合會術科考試(音樂組)」之成績；副修限西洋樂器。各項樂器如有缺額，經招生委員會通過後流用至其他樂器別。外加名額不分主修樂器項目，依總成績高低錄取。3.通過第一階段篩選者，請務必至本校招生組網頁「申請入學」專區詳閱甄試『考生須知』並辦理第二階段指定項目報名。(網址： https://reurl.cc/EG4vea)。												
榜示	114.5.28															
總成績複查截止	114.5.29															
同級分(分數)超額篩選方式		一、學測國文、英文之級分總和														
備註		1.本系招收術科能力佳學生。 2.本系為師資培育與非師資培育併行學系。為培育中等學校師資及專業表演者，課程內容包含理論與實作，著重於肢體運用、口語表達及藝術創作能力，需良好體能，相當之視覺、聽覺、口語表達與人際互動溝通協調能力。 3.上課地點：和平校區；學系網址 https://music.nknu.edu.tw ；連絡電話：(07)7172930分機3301-3302。														

2、學習歷程檔案準備指引

審查類別	審查項目	審查指引內容
修課記錄	A. 修課紀錄	擇優項目評斷： 1. 學業總成績之相對表現。 2. 部定必修與加深加廣選修之藝術領域音樂相關課程，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能音樂專長領域課程成績之相對表現。 3. 著重音樂專長項目（樂器演奏、演唱或創作）、音樂理論、音樂史、文史語言、合奏（唱）等課程之相對表現。
課程學習 成果	B. 書面報告	請提供下列資料至多3件供本系據以綜合評量，擇優項目評斷： 1. 音樂相關課程之 a. 書面報告，並簡單扼要地陳述課程學習或專題探討之收穫、反思與回饋。 b. 實作作品，強調個人能力之展現（如：Youtube 影音連結）。 2. 非音樂類課程之重要成果。
	C. 實作作品	
多元表現	F. 高中自主學習計畫成果	請提供高中自主學習計畫成果、各類競賽表現（音樂優先）、擔任班級或社團幹部之經驗或非修課紀錄之成果作品等有利審查之資料（無須全備），以校內活動為主，至多 10 件，並需撰寫多元表現綜整心得，供本系據以綜合評估學生之學習力、領導力、合作力以及整合運用之融合力。
	J. 競賽表現	
	H. 擔任幹部經驗	
	K. 非修課紀錄之成果作品	
	N. 多元表現綜整心得	