

# 國立高雄師範大學 視覺設計學系

## 114學年度 申請入學準備指引

### 1、114 學年度簡章校系分則

(1)校系分則網址：[https://www.cac.edu.tw/apply114/system/ColQry\\_114applyXForStu\\_Fd87eO2q/html/114\\_022232.htm?v=1.0](https://www.cac.edu.tw/apply114/system/ColQry_114applyXForStu_Fd87eO2q/html/114_022232.htm?v=1.0)

(2)校系分則：

國立高雄師範大學 視覺設計學系		學測、英聽篩選方式			甄選總成績採計方式及佔總成績比例					術科考試篩選、採計方式及佔總成績比例					甄選總成績同分參酌之順序	
		第一階段			第二階段					第一階段			第二階段			
		科目	檢定	篩選倍率	學測成績採計方式	佔甄選總成績比例	指定項目	檢定	佔甄選總成績比例	術科項目	檢定	篩選倍率	術科成績採計方式	佔甄選總成績比例		
校系代碼	022232	國文	--	--	*1.00	35%	審查資料	--	30%	素描	--	6	*1.00	35%	一、審查資料 二、術科考試成績 三、學科能力測驗成績 四、創意表現術科考試  離島外加名額縣市別限制  1名限澎湖縣	
招生名額	15	英文	--	--	*1.00						彩繪技法	--	6			*1.00
性別要求	無	國英	--	7	--						創意表現	--	6			*1.00
預計甄試人數	90															
原住民外加名額	1															
離島外加名額	1															
願景計畫外加名額	無															
指定項目甄試費	700	指定項目內容	審查資料	項目：多元表現(F、J、N)、學習歷程自述(P、Q)、其他(R.設計作品集乙冊) ※ <a href="#">項目內容請參照本簡章「貳、分則」乙、審查資料項目內容對照表(第20頁)</a> 。 說明：1.多元表現儘量與藝術或設計領域有關，並以高中時期表現為宜。2.設計作品集以A4尺寸為宜並裝訂成冊。3.設計作品集勿上傳，請於114年5月6日前郵寄(郵戳為憑)至80201高雄市苓雅區和平一路116號國立高雄師範大學視覺設計學系收，資料袋封面註明姓名及第二階段作品集，審查資料恕不退還。											術科說明：  須參加術科考試	
寄發(或公告)指定項目甄試通知	114.3.28			甄試說明	1.本系無需面試。審查資料必須郵寄設計作品集。2.通過第一階段篩選者，請務必至本校招生組網頁「申請入學」專區詳閱甄試『考生須知』並辦理第二階段指定項目報名。(網址： <a href="https://reurl.cc/EG4vea">https://reurl.cc/EG4vea</a> )。3.本校提供「書面資料審查及準備指引」，請至學系網頁或前述「申請入學」專區下載。											
繳交資料截止	114.5.6															
指定項目甄試日期	--															
榜示	114.5.28															
總成績複查截止	114.5.29															
同級分(分數)超額篩選方式	一、學測國文、英文之級分總和 二、學測國文級分															
備註	1.本系為非師培學系，欲修習教育學程者成為中等學校教師者，悉依本校相關規定辦理。 2.本系課程著重在視覺認知培養與訓練，包含色彩、繪圖軟體應用等等，需具備辨色能力。 3.經實質審查符合學系選才需求，於招生名額內優先錄取低收入、中低收入戶、特殊境遇家庭或新住民及其子女考生1名。 4.上課地點：和平校區；學系網址： <a href="https://nknu-vd.com/">https://nknu-vd.com/</a> ；聯絡電話：(07)7172930分機3011~3012。															

## 2、學習歷程檔案準備指引

審查類別	審查項目	審查指引內容
多元表現	F.高中自主學習計畫與成果	與藝術設計領域相關具體成果。
	J.競賽表現	請提供競賽證明：國際、全國性、縣市或校內外所舉辦之相關美術競賽或設計競賽。
	N.多元表現綜整心得	多元學習的反思與心得。
學習歷程自述	P.就讀動機	1. 能具體說明為何想申請本校系（背景、事件等原因）。 2. 說明對本系專業領域的了解。
	Q.未來學習計畫與生涯規劃	1. 能具體說明入學後欲培養哪些專業能力？如何達成？ 2. 畢業後的生涯規劃與相對應職涯發展的準備。
其他	R.設計作品集乙冊	請提供藝術或設計相關作品成果及作品理念說明。 1. 作品集之創意與表現力。 2. 作品集之專業完整性或邏輯規劃能力。 3. 作品集之內容編排形式、風格與美感表現能力。