

國立高雄師範大學 工業設計學系(A組) 115學年度 申請入學準備指引

1、115 學年度簡章校系分則

(1) 校系分則網址：https://www.cac.edu.tw/apply115/system/ColQry_115xappLyfOrStu_Azd5gP29/html/115_022142.htm?v=1.0

(2) 校系分則：

2、學習歷程檔案準備指引

審查類別	審查項目	審查資料準備方向
課程學習成果	C、實作作品	<p>提供藝術或設計相關作品(含展覽作品)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品創新與創造力的說明。 2. 作品整理感染或吸引力的呈現。 3. 作品整體感染或吸引的呈現。
多元表現	F、高中自主學習計畫成果	<p>自主學習計畫及多元學習綜合心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明自己所選定主題的學習目標與原因。 2. 說明學習規劃與過程體驗。 3. 活動最終的成果與其重要性(對自己本身或是未來發展的作用與意義)。適當的說明自己的獲得(不論好或是不好)，並對此獲得如何應用與看法，可於多元表現綜整心得補充說明。
	N、多元表現綜整心得	
	G、社團活動經驗	<p>校內外社團或競賽活動經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹所參與活動之內容。 2. 說明參與過程與體驗。 3. 活動之結果或意義，可嘗試說明與本系專業學習的相關性。
	J、競賽表現	可附上活動證明，不論競賽得獎與否，重點是自己的經驗與其內涵。, 可於多元表現綜整心得補充說明。
	K、非修課紀錄之成果作品	

審查類別	審查項目	審查資料準備方向
學習歷程自述	O、高中學習歷程反思 P、就讀動機 Q、未來學習計畫與生涯規劃	<p>對於學習歷程，建議具體描述並重點說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習的歷程與申請本系之間的關聯。 請條列說明學習目標的制定與執行方式(此歷程如何可成為就讀本系的準備)。 針對所學簡述個人訓練過程及學習成效（建議可提供具體陳述或相關證明）。 請闡述歷程對你對來就讀工業設計的價值與意義。
其他	R、其他(相關創意設計作品)	<p>作品集之內容準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 可為課程(或非課程)中學習成果、作品或個人對於特定主題之創作。 可展現個人創作歷程、偏好特質與展現個人能力與特色之成果等。項目包括：攝影作品、漫畫插圖、手繪插畫、素描創作等藝術表達；介面設計、互動科技作品等或工藝創作、手作物品、模型等實體物品；建議以實作為優先(但不是必然)。 <p>*注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 建議不要出現其他已繳交資料重複之成果。 可進行創作過程與成果介紹。 如為團隊請說明個人貢獻與佔比。 嚴禁抄襲，如為臨摹、或有特定參照，請附上參考(可說明參考之方式尤佳)。 有特定作品，面試可再攜帶至會場說明。

3、申請入學第二階段指定甄試項目面試準備指引

面試評分項目	面試評分重點	面試準備指引
對自我的剖析與說明，展現個人特點	展現你的特質與選擇動機之關係。	<p>可以準備簡短的自我簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請說明與展現自我的人格特質或專長。 說明為什麼想讀與適合讀設計。
相關知識與學習觀念	對未來就讀目標與對設計領域的理解	<p>在互動與問答中可以陳述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 對工業設計基本認識。 對系所的認識與比較。 <p>能具體完整說出至少一則與設計領域相關之時事、人物、理論或是產品，並提出個人觀點或看法。</p>
個人實務創作介紹	口語表達與反應能力 (態度與臨場反應)	<p>請選擇過去的學習成果，進行介紹與說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 有條理的說明主題與創作物。 表達讓人容易聽懂的內容、說話速度與音量。 仔細聆聽審查委員的問題，並能言簡意賅地陳述回覆。 把握時間，積極主動的與面試者互動。