

國立高雄師範大學 工業設計學系(B組)
115學年度 申請入學準備指引

1、115 學年度簡章校系分則

(1)校系分則網址：https://www.cac.edu.tw/apply115/system/ColQry_115xappLyfOrStu_Azd5gP29/html/115_022152.htm?v=1.0

(2)校系分則：

國立高雄師範大學 工業設計學系(B組)		學測、英聽篩選方式			甄選總成績採計方式及佔總成績比例					甄選總成績同分參酌之順序
		第一階段			第二階段					
		科目	檢定	篩選倍率	學測成績採計方式	佔甄選總成績比例	指定項目	檢定	佔甄選總成績比例	
校系代碼	022152	國文 英文 數學A 數學B 自然	--	7	*1.00	30%	審查資料 面試	--	30%	一、面試 二、審查資料 三、學測英文級分 四、學測國文級分
招生名額	7		均標	7	*1.00			--	40%	
性別要求	無		底標	--	--					
預計甄試人數	49		底標	--	--					
原住民外加名額	1		均標	7	--				離島外加名額縣市別限制	
離島外加名額	無								(無)	
願景計畫外加名額	無									
指定項目甄試費	1200	指定項目內容	審查資料	項目： 課程學習成果(C)、多元表現(F、G、J、K、N)、學習歷程自述(O、P、Q)、其他(R、有利審查資料) ※ <u>項目內容請參照本簡章「貳、分則」乙、審查資料項目內容對照表</u> (第20頁)。						
寄發(或公告)指定項目甄試通知	115.4.1			說明： 有利審查資料：相關創意設計作品(隨筆畫或創意的隨手小扎都是我們重視的作品)，如為立體作品，請以照片為之即可，面試時再攜帶至會場說明						
繳交資料截止	115.5.5									
指定項目甄試日期	115.5.18		甄試說明	1.面試：評量學生的語言表達能力，反應思辨能力以及本系相關知識。 2.通過第一階段篩選者，請務必至本校招生組網頁「申請入學」專區詳閱甄試「考生須知」並辦理第二階段指定項目報名。(網址： https://reurl.cc/BG4vea) 3.經實質審查符合學系選才需求，於招生名額內優先錄取低收、中低收入戶、特殊境遇家庭或新住民及其子女考生1名。						
榜示	115.5.28									
總成績複查截止	115.5.29									
同級分(分數)超額篩選方式				一、學測國文、英文、自然之級分總和						
備註		1.本系為非師資培育學系；有意修習教育學程之學生，可於入學後參加師資培育與就業輔導處考試，取得修讀教育學程資格。 2.本系提供五年一貫修讀學、碩士學位，歡迎有對產品設計、界面設計、AI智能科技跨域設計等領域者就讀。 3.本系參採數學A或數學B均可，考生具備其中一科即可。 4.上課地點：燕巢校區；學系網址： https://id.nknu.edu.tw/ ；聯絡電話：(07) 7172930 分機7801~7803 陳助教。								

2、學習歷程檔案準備指引

審查類別	審查項目	審查資料準備方向
課程學習成果	C、實作作品	提供藝術或設計相關作品(含展覽作品) 1. 作品創新與創造力的說明。 2. 作品整理感染或吸引力的呈現。 3. 作品整體感染或吸引的呈現。
多元表現	F、高中自主學習計畫成果	自主學習計畫及多元學習綜合心得： 1. 說明自己所選定主題的學習目標與原因。 2. 說明學習規劃與過程體驗。 3. 活動最終的成果與其重要性(對自己本身或是未來發展的作用與意義)。 適當的說明自己的獲得(不論好或是不好)，並對此獲得如何應用與看法，可於多元表現綜整心得補充說明。
	N、多元表現綜整心得	
	G、社團活動經驗	校內外社團或競賽活動經驗： 1. 介紹所參與活動之內容。 2. 說明參與過程與體驗。 3. 活動之結果或意義，可嘗試說明與本系專業學習的相關性。 可附上活動證明，不論競賽得獎與否，重點是自己的經驗與其內涵。可於多元表現綜整心得補充說明。
	J、競賽表現	
	N、多元表現綜整心得	
	K、非修課紀錄之成果作品	

審查類別	審查項目	審查資料準備方向
學習歷程自述	O、高中學習歷程反思 P、就讀動機 Q、未來學習計畫與生涯規劃	對於學習歷程，建議具體描述並重點說明： 1. 學習的歷程與申請本系之間的關聯。 2. 請條列說明學習目標的制定與執行方式(此歷程如何可成為就讀本系的準備)。 3. 針對所學簡述個人訓練過程及學習成效（建議可提供具體陳述或相關證明）。 4. 請闡述歷程對你對來就讀工業設計的價值與意義。
其他	R、其他(相關創意設計作品)	作品集之內容準備： 1. 可為課程(或非課程)中學習成果、作品或個人對於特定主題之創作。 2. 可展現個人創作歷程、偏好特質與展現個人能力與特色之成果等。 項目包括：攝影作品、漫畫插圖、手繪插畫、素描創作等藝術表達；介面設計、互動科技作品等或工藝創作、手作物品、模型等實體物品；建議以實作為優先(但不是必然)。 *注意事項： 1. 建議不要出現其他已繳交資料重複之成果。 2. 可進行創作過程與成果介紹。 3. 如為團隊請說明個人貢獻與佔比。 4. 嚴禁抄襲，如為臨摹、或有特定參照，請附上參考(可說明參考之方式尤佳)。 5. 有特定作品，面試可再攜帶至會場說明。

3、申請入學第二階段指定甄試項目面試準備指引

面試評分項目	面試評分重點	面試準備指引
對自我的剖析與說明， 展現個人特點	展現你的特質與選擇動 機之關係。	可以準備簡短的自我簡介： 1. 請說明與展現自我的人格特質或專長。 2. 說明為什麼想讀與適合讀設計。
相關知識與學習觀念	對未來就讀目標與對設 計領域的理解	在互動與問答中可以陳述： 1. 對工業設計基本認識。 2. 對系所的認識與比較。 能具體完整說出至少一則與設計領域相關之時事、人物、理論或是 產品，並提出個人觀點或看法。
個人實務創作介紹	口語表達與反應能力 (態度與臨場反應)	請選擇過去的學習成果，進行介紹與說明： 1. 有條理的說明主題與創作物。 2. 表達讓人容易聽懂的內容、說話速度與音量。 3. 仔細聆聽審查委員的問題，並能言簡意賅地陳述回覆。 4. 把握時間，積極主動的與面試者互動。