

國立高雄師範大學 113 學年度暑假轉學生招生考試試題

系所別：美術學系二年級

科 目：素描（全二頁）

考試題目：消逝的風景

題目說明：台灣 70 年代的美術發展，由戰後的「抽象繪畫」轉向「具象寫實繪畫」，在藝術界重新省視本土傳統文化的帶動下，畫家們紛紛上山下海到台灣各地描繪風俗民情，因而帶起一股鄉土寫實繪畫的興起。請參考所附圖片，創作一幅具鄉土寫實繪畫特色的畫作，並在畫面的構成表現上融入西方立體主義的繪畫觀念，進而創作一幅兼具鄉土寫實及立體主義特色的現代素描。

考試注意事項：

1. 畫中圖像描繪必須是寫實的，且須兼具立體主義繪畫觀念的融入。
2. 使用媒材不限，以現場可即刻乾燥的媒材為原則，畫作可使用擦具、紙膠等輔助作畫的工具、材料。
3. 限以單色調的手繪方式為主。
4. 畫面中不得書寫及呈現任何文字符號。
5. 畫面中的圖像、物件組合、構圖、大小比例、光線等，得自行根據創作構思需求作安排處理。
6. 相關附圖提供創作時參考，考生可依據個人的創作構思需求，增減圖像或重組(相關參考附圖請翻至第 2 頁)。
7. 交卷時，請務必確認試卷已經固著乾燥，以免因收卷疊放時造成汗損，而致影響到作品評分。

(背面尚有試題)

第 1 頁，共 2 頁

參考圖片

