

國立高雄師範大學 100 學年度學士班轉學生招生考試試題

系所別：美術學系三年級

科 目：美術史與美術理論（第一頁，共二頁）

※注意：1. 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

2. 限用藍色或黑色之鋼筆、原子筆作答，除製圖外，以鉛筆或其他顏色作答者不予計分。

1、《女史箴圖》傳為何人所作？目前收藏在何處？（4%）

2、請寫出三件唐、五代的仕女畫作品。（6%）

3、請寫出下列三件作品所用的皴法名稱。（6%）

《萬壑松風圖》、《早春圖》、《瀟湘圖》

4、《富春山居圖》為元代何人所作？乙本的《富春山居圖》（無用師本）分為兩段，一大段收藏於台北故宮，另一小段收藏於何處？（4%）

5、寫出「元四大家」的姓名。（8%）

6、下面畫家哪兩位以畫馬聞名？（4%）

韓晁、徐悲鴻、崔白、顧闳中、韓幹、李思訓

7、下列四個畫派，請依發生時間先後，重新排列。（8%）

揚州畫派、吳派、華亭派、海上畫派

8、明末畫史有所謂「南陳北崔」，指的是哪兩位畫家？（4%）

9、寫出《歷代名畫記》的作者。（2%）

（背面有題 續翻背面）

系所別：美術學系三年級

科 目：美術史與美術理論（第二頁，共二頁）

10、寫出唐或宋一位青綠山水的代表畫家和作品。（4%）

11、米開朗基羅在西斯汀禮拜堂所繪製的天棚畫和祭壇畫其主題分別為何？（5%）

12、古希臘藝術一般分為哪三個時期？（5%）

13、喬托（Giotto）為何被稱之為近代繪畫的創始人？（5%）

14、何謂最低限藝術（Minimal Art）？（5%）

15、右圖天棚畫屬於何種風格的作品？為什麼？（5%）



16、法國洛可可繪畫三傑為何人？（5%）

17、英國前拉斐爾派（Pre-Raphaelite Brotherhood）的藝術特色為何？（5%）

18、試舉三件中世紀哥德式建築的代表作（5%）

19、立體主義的發展通常被分為哪三個時期？（5%）



20、右圖雕刻作品為何人所作？作品名稱為何？（5%）