

國立高雄師範大學 105 學年度學士班轉學生招生考試試題

系所別：美術學系三年級

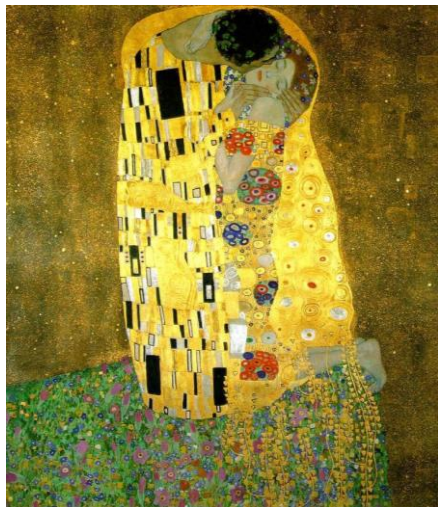
科 目：美術史與美術理論（全一頁）

※注意：1.不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

2.限用藍色或黑色之鋼筆、原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答者不予計分。

- 一、 請舉出一位你最喜歡的外國藝術家，並說明其作品之風格特色，以及你喜歡他的原因。(25%)

- 二、 請說明下列兩張圖片作品之作者與其風格特色。(25%)



附圖 A



附圖 B

- 三、 Arthur Danto 曾經以如下語句界定他心目中的當代藝術：「『無所不包』正是現代主義終結之後視覺藝術的貼切定義，這個時代的基本特徵就是沒有所謂的統一風格，就算有，也無法被用來做為分類的判準，做為培養辨識能力的基礎，換句話說，這個時期根本就不可能出現大一統的敘述系統來主導藝術的創作發展。這就是我為什麼寧可將『當代藝術』稱為後歷史藝術（post-historical art）的原因。」請試著解釋這段話，並說明你對這段話的看法。(50%)