

國立高雄師範大學音樂學系 107 學年度轉學考試曲目

音樂學系碩士班主修面試內容一覽表

主修樂器名稱		考試曲目(項目)
鋼 琴		至少 30 分鐘，三個不同時期之完整作品。
聲 樂		1. 三首詠嘆調，其中一首可選自神劇或清唱劇(語言德、法、義、英任選 2 種)。 2. 三首藝術歌曲(限德、法兩種語言)。 3. 面試內容含各樂曲詮釋解說。
小 提 琴		1. 巴赫無伴奏 BWV 1001 或 1003 或 1005 自選一首賦格樂章。 2. 完整的巴洛克時期之後(不含巴洛克時期)奏鳴曲一快一慢樂章(須與所繳交曲目中之協奏曲不同風格)。 3. 1800 年以後協奏曲第一樂章(含 Cadenza)，需與所繳交曲目中之奏鳴曲不同風格。 4. 一首炫技作品。
中 提 琴		三首不同時期風格之對比性作品，須包括： 1. 任選一首巴哈無伴奏組曲或奏鳴曲(BWV1001-1012)中之一快一慢樂章。 2. 完整與鋼琴之二重奏鳴曲或多樂章作品。 (如 Brahms Viola Sonata, Op. 120、Schumann Märchenbilder, Op. 113) 3. 協奏曲第一樂章(含裝飾奏)或創作於 1975 年後之作品(任一樂章或完整小品)。
大 提 琴		三首不同時期風格之對比性作品，須包括： 1. 巴赫無伴奏組曲 BWV1007-1012 中任一組之前奏曲。 2. 協奏曲第一樂章。 3. 奏鳴曲(不含巴洛克時期)一快一慢樂章，需與所繳交曲目之協奏曲不同風格時期。
低音提琴		1. 福瑞巴低音提琴無伴奏組曲(Hans Fryba: Solo Suite for Double Bass) 6 個樂章中之一快一慢樂章。 2. 完整協奏曲一首。 3. 奏鳴曲第一樂章。
管 樂	木 管	限長笛、雙簧管、豎笛、低音管 準備 25 分鐘長度之曲目，其中必須包括： 1. 該樂器莫札特協奏曲之二個完整樂章(一快一慢)。 2. 兩首非古典樂派之樂曲/樂章。 3. 三首可讓該樂器表現之管弦樂片段(自選)。 註：除 1900 年以後的樂曲及管弦樂片段，其餘考試內容均須背譜演奏。
	薩克斯管	準備至少 25 分鐘之曲目，其中必須包括： 1. 背譜演奏兩首練習曲，一快一慢(限 Ferling、Lacour、Mule 或 Voxman)。 2. 四個具對比性之樂章，其中兩個樂章限 Creston、Desenclos、Glazunov、Heiden、Ibert、Milhaud 或 Tomasi 之作品(可看譜)。
	銅 管	限小號、法國號、長號 準備 25 分鐘長度之曲目，其中必須包括： 1. 該樂器巴洛克或古典樂派協奏曲之二個完整樂章(一快一慢)。 2. 兩首浪漫或現代樂派之樂曲/樂章。 3. 三首可讓該樂器表現之管弦樂片段(自選)。 註：除 1900 年以後的樂曲及管弦樂片段，其餘考試內容均須背譜演奏。