

國立高雄師範大學九十八學年度轉學生招生考試試題

系所別：視覺設計學系二、三年級

(以鉛筆作答者不予計分)

科目：設計概論（第一頁，共三頁）

※注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、簡答題(每題 10%)

1. 請簡述「視覺恆常性」(Visual Constancy)，其中包含哪幾類？
2. 以媒體為傳達的視覺傳達可分為哪四種？
3. 請簡述各種「美的形式原則」。
4. 配色時要達到「統一」效果，必須考慮哪些因素？
5. 請簡述企業標準色？
6. 影響色彩嗜好的因素有哪些？請舉例說明。

二、選擇題 (每題 2%)

1. 下列設計運動，若依時間前後順序排列何者正確？
(A)工藝美術運動、裝飾藝術、新古典主義 (C)工藝美術運動、新古典主義、新藝術
(B)新藝術、包浩斯、後現代主義 (D)包浩斯、後現代主義、新藝術
2. 下列何者與「綠色設計」(Green Design)概念無關？
(A)腳踏車 (C)紙捲香菸
(B)電力汽車 (D)玻璃啤酒瓶
3. 高雄市的世運會主場館建築，為下列哪一位建築師所設計？
(A) 安藤忠雄 (C) 丹下健三
(B) 伊東豐雄 (D) 磯崎新
4. 引發流線型設計運動的設計師雷蒙·羅維(Raymond Loewy)為
(A) 美國人 (C) 德國人
(B) 英國人 (D) 法國人

(背面有題 續翻背面)

系所別：視覺設計學系二、三年級

(以鉛筆作答者不予計分)

科 目：設計概論 (第二頁, 共三頁)

5. 「形式追隨機能」設計原則為何人所提倡?
(A) 葛羅佩斯(Walter Gropius) (C) 蘇利文(Louis Sullivan)
(B) 密斯凡德羅(Mies van der Rohe) (D) 萊特(Frank Lloyd Wright)
6. 普普藝術(POP Art)的設計運動與下列何者無關
(A) 流行於 70 年代 (C) 強調圖案裝飾
(B) 大眾化 (D) 菲利浦·強森(Philip Johnson)
7. 下列何者不是新藝術(Art Nouveau)設計師?
(A) 威廉·莫里斯(William Morris) (C) 高第(Gaudii)
(B) 麥金塔(Mackintosh) (D) 奧圖·華格納(Otto Wagner)
8. 下列團體何者與後現代主義(Post Modernism)設計相關?
(A) 孟斐斯(Memphis) (C) 德國工作聯盟(German Work Federation)
(B) 包浩斯(Bauhaus) (D) 芝加哥建築學派(Chicago School of Architecture)
9. 俄國構成主義運動主要成員何者為非?
(A) 塔特林(Tatlin) (C) 賈柏(Gabo)
(B) 佩夫斯奈(Pevesner) (D) 杜斯柏格(Doesburg)
10. 世界第一張鋼管椅子由下列何者設計?
(A) 葛羅佩斯(Gropius) (C) 布魯耶(Breuer)
(B) 密斯·凡德羅(Mies van der Rohe) (D) 柯比意(Le Corbusier)
11. 下列何者不是中國明式家具的扶手椅款式?
(A) 圈椅 (C) 玫瑰椅
(B) 花籃椅 (D) 官帽椅
12. 今年到台灣展覽的美國藝術家安迪·沃荷(Andy Warhol)作品, 其主要風格為下列何者?
(A) 立體主義 (Cubism) (C) 抽象表現主義 (Abstract Expressionism)
(B) 普普藝術 (POP Art) (D) 超現實主義 (Surrealism)
13. 中華民國國旗由何人所設計?
(A) 陸皓東 (C) 孫逸仙
(B) 黃興 (D) 蔣介石

系所別：視覺設計學系二、三年級

(以鉛筆作答者不予計分)

科 目：設計概論 (第三頁，共三頁)

14. 台中太陽堂餅店之 LOGO 與最初包裝由何人設計？
(A) 楊英風 (C) 林玉山
(B) 顏水龍 (D) 楊三郎
15. 下列何者之機能與「仿生設計」(Bionics Design)概念無關？
(A) 腳踏車 (C) 棒球手套
(B) 挖土機 (D) 潛水蛙鞋
16. 在市面上常見的「統一超商 7-11」，其 Logo 的標準色為下列何者？
(A) 紅色、橙色、綠色 (C) 紅色、黃色、綠色
(B) 橙色、黃色、綠色 (D) 橙色、黃色、紅色
17. 商業包裝可分為哪三類？
(A) 內裝、外裝、組裝 (C) 個裝、組裝、外裝
(B) 個裝、內裝、外裝 (D) 個裝、內裝、組裝
18. 字體中之「明體字」又稱為：
(A) 宋體字 (C) 標楷體
(B) 仿宋體 (D) 仿古體
19. 曼塞爾(Munsell)的基本色相環為幾色之構成？
(A) 10 色 (C) 20 色
(B) 12 色 (D) 24 色
20. P.C.C.S 表色系為下列何者之簡稱？
(A) 中華色彩研究配色體系 (C) 美國色彩研究配色體系
(B) 日本色彩研究配色體系 (D) 德國色彩研究配色體系