

國立高雄師範大學 103 學年度學士班轉學生招生考試試題

系所別：工業設計學系三年級

科 目：設計概論

※注意：1.不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

2.限用藍色或黑色之鋼筆、原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答者不予計分。

一、選擇題：(每題 2%，共 24%)

1. 包浩斯 (Bauhaus) 設計學校，是下列哪個人創立？

- ① 比爾 (Max Bill)
- ② 葛羅佩斯 (Walter Gropius)
- ③ 伊登 (Johannes Itten)
- ④ 那基 (Moholy Nagy)。

2. 烏爾姆 (Ulm) 設計學校，是下列哪個人創立？

- ① 比爾 (Max Bill)
- ② 葛羅佩斯 (Walter Gropius)
- ③ 伊登 (Johannes Itten)
- ④ 那基 (Moholy Nagy)。

3. 造形跟隨機能 (Form Follows Function) 的理念，是下列哪個人提出？

- ① 路易 (Raymond Loewy)
- ② 葛雷夫 (Michael Graves)
- ③ 索薩斯 (Ettore Sottsass)
- ④ 蘇利文 (Louis Sullivan)

4. 少就是多 (Less is more) 的理念，是下列哪個人提出？

- ① 葛雷夫 (Michael Graves)
- ② 蘇利文 (Louis Sullivan)
- ③ 凡德洛 (Ludwig Mies Van der Rohe)
- ④ 魯斯 (Adolf Loos)

5. 少而精 (Less, but better) 的理念，是下列哪個人提出？

- ① 史塔克 (Philippe Starck)
- ② 拉牡斯 (Dieter Rams)
- ③ 賈伯斯 (Steve Jobs)
- ④ 柯比意 (Le Corbusier)

6. 少就乏味 (Less is bore) 的理念，是下列哪個人提出？

- ① 葛雷夫 (Michael Graves)
- ② 維爾德 (Henry van de Velde)
- ③ 魯斯 (Adolf Loos)
- ④ 范特利 (Robert Venturi)

(背面有題 續翻背面)

系所別：工業設計學系二、三年級

科 目：設計概論

7. 荷蘭風格派（De Stijl），最具代表性的人物？

- ① 蒙德里安（Piet Mondrian） ② 布羅伊爾（Marcel Breuer）
- ③ 都斯柏格（Theo van Doesburg） ④ 李特維德（Gerrit Rietveld）

8. 義大利曼菲斯（Memphis），是下列哪個人創立？

- ① 索薩斯（Ettore Sottsass） ② 吉馬德（Hector Guimard）
- ③ 梅耶（Hannes Meyer） ④ 范特利（Robert Venturi）

9. 青蛙設計公司（Frog Design），是下列哪個人創立？

- ① 范特利（Robert Venturi） ② 艾斯林格（Hartmut Esslinger）
- ③ 路易（Raymond Loewy） ④ 沙伯（Richard Sapper）

10. 通用設計（Universal Design）一詞，是下列哪個人率先大量使用？

- ① 麥司（Ronald Mace） ② 深澤直人
- ③ 安藤忠雄 ④ 路易（Raymond Loewy）

11. 紅點設計獎（Red Dot），是下列哪個人創立？

- ① 拉牡斯（Dieter Rams） ② 賈伯斯（Steve Jobs）
- ③ 澤克（Peter Zec） ④ 史塔克（Philippe Starck）

12. 第一位登上美國時代（Time）雜誌封面的工業設計師，是下列哪個人？

- ① 賈伯斯（Steve Jobs） ② 索薩斯（Ettore Sottsass）
- ③ 史塔克（Philippe Starck） ④ 路易（Raymond Loewy）

二、問答題

1. 在《情感設計》一書中，Donald A. Norman 曾提及設計的三層次（three levels of design），請列出其項目為何，並說明在設計上之應用實例？（20%）

系所別：工業設計學系二、三年級

科 目：設計概論

2. 請寫出過去瑪格麗特（Magritte）“Ceci n'est pas une pipe”「這不是一個煙斗」畫作（如下圖），經常被人討論的重點？（20%）



3. 綠色設計（Green Design）強調的 3R，指的是什麼，並各舉出在設計上之應用實例？（20%）
4. 請分別說明：色光三原色，是哪三原色？（3%）色料三原色，是哪三原色？（3%）
5. 請說明色彩三屬性，是哪三屬性，並列舉三者其中一個屬性，說明其在色彩配色應用之模式？（10%）