

# 國立高雄師範大學 107 學年度學士班轉學生招生考試試題

系所別：工業設計學系二、三年級

科目：設計概論（全一頁）

※注意：1.不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

2.限用藍色或黑色之鋼筆、原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答者不予計分。

一、簡答題（共 30%）

1. 形隨機能（Form Follows Function）的理念，是哪個人提出？（3%）  
請簡述該理念。（3%）
2. 少就是多（Less is more）的理念，是哪個人提出？（3%） 請簡述該理念。（3%）
3. 通用設計（Universal Design）一詞，是哪個人率先大量使用？（3%）  
請簡述該理念。（3%）
4. 80 年代以後的後現代風格中包含極具特色的極簡主義（Minimalism），請舉出一位風格代表性的設計師（3%）舉例其一項作品簡要說明。（3%）
5. 請分別說明：色光三原色，是哪三原色？（3%）色料三原色，是哪三原色？（3%）

二、問答題（共 70%）

1. 在《情感設計》一書中，Donald A. Norman 曾提及設計的三層次（three levels of design），請列出其項目為何，並說明在設計上之應用實例？（10%）
2. 綠色設計（Green Design）強調的 3R，指的是什麼，並各舉出在設計上之應用實例？（10%）
3. 請簡述美術工藝運動（Arts and Crafts Movement）的主張。（10%）
4. 請說明於人類對色彩訊息的處理過程？（20%）
5. 請說明「自造者風潮（maker movement）」的特色。（20%）