

文創中心、通識中心、國際處辦公室空間再造

文創中心辦公室空間大改造

文創中心／吳政璟

文創中心坐落於本校教育大樓地下一樓，空間分別有開放式教學討論（簡稱：開放區）、中心辦公室、藝文走廊、數位及微型教室，因吳連賞校長兼任夜間文創班課程，時常經過中心長廊，注意到地下室因長期潮濕，牆壁及地板出現破損與壁癌等問題不甚美觀，提出改善中心想法。本次工程感謝吳校長對文創中心的支持及幫忙，使中心能對牆面地板、教室電燈及部分空間進行改造修繕，過程中歷經開標不順遂及施工問題等，所幸後續在總務處秘書及營繕組長與同仁積極幫忙之下，讓工程順利於年底結案。

本中心委託工設系林漢裕教授為開放區進行風格規劃，以暖色系的平板燈搭配木紋塑膠地板，營造出舒適的居家風格，並結合木紋桌與深灰色沙發及具有流線型舒適的座椅，營造出四個單獨討論空間，同學與老師們能在此空間進行休息與討論。同仁們若路過文創中心，可當作臨時辦公或休息的場地，也可作為平常空閒時喝喝咖啡的場所。（本文作者為文創中心行政助理）



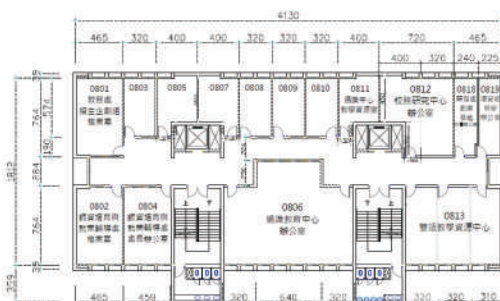
文創中心空間改造完工照片

空間再造：通識教育中心 展現開闊格局

通識教育中心／陳竹上

本校通識教育中心位於行政大樓八樓，辦公空間如平面圖（圖一）所示。早期為了充分運用，以木板、隔屏等區隔出儲藏室、會議室、主任室、辦公區等（圖二）。民國109年間，考量會議室可容納人數較為有限，如遇院級會議因五院代表蒞臨，尚須另外商借開會地點，加上隔屏已逾報廢年限甚久，從而有室內空間再規劃的提議。本次提案於民國109年底之 MBO 會議，幸獲校長及各主管支持，經費預算統整民國110年通識教育中心設備費、本校年度統籌款，合計17萬餘元。

本案整體規劃委由前高雄縣室內設計裝修公會理事長許本上設計師進行，許設計師曾規劃和平校區之室內裝修案如學生輔導中心、原住民語文專班辦公室及教室、文學院小劇場後台、國際處等，經驗豐富。民國110年間陸續進行規劃、招標、施工、驗收等歷程，均獲本校總務處鼎力指導協助，施工期間影響安寧，也由衷感謝鄰近單位的體諒包涵。完工後原有隔間均已移除，展現較寬敞開闊之視野，會議室部分則由活動式木板拉門隔出，開會時可將拉門推至定位，發揮臨時隔間的效果，也與現有之室內裝修規則契合（圖三）。歡迎各界蒞臨，持續交流指導。（本文作者為通識中心主任）



行政大樓 八樓平面圖(單位:公分)

圖一：行政大樓八樓平面圖



圖二：通識教育中心整修前之會議室



圖三：通識教育中心整修後之空間

打造極簡實用的國際處辦公室 建構境外生學習專屬空間

國際處／楊文霜

民國110年歲末，國際事務處搬家了，從原先的行政大樓9樓更上層樓搬至10樓，9樓原是學校招待所，因面積有限，除同仁辦公場所外已無多餘空間可再利用，致有些學生活動必須在沒有空調的走廊進行，例如國際處每年媒合本地生與境外生辦理之多語沙龍活動，兩地學生可以透過語言交換了解異國文化、認識新同學，但受限於白天上課場地需求，多語沙龍活動都是在傍晚進行，看著學生那麼認真、主動課外學習，卻必須在沒有空調的走廊與蚊子奮戰中進行。

為改善此情形，在學校空間規劃委員會同意下移撥行政大樓10樓供國際處使用，行政大樓10樓是原教師研究室移至新研究大樓後之閒置空間，由國際處接手改造。新辦公空間主要以極簡實用與符合室內裝修法規為原則，並將學生需求一併納入考量，除了同仁辦公區、會議區外，另規劃一處境外生專屬空間，鼓勵他們有任何學習、生活問題，國際處可做為聯絡窗口及第一線服務角色，未來這個專屬空間將由境外生參與佈置，舉凡在高師大的學習點滴或臺灣生活足跡都可以在這個專屬空間留下紀錄，不但可豐富國際處辦公空間人文色彩也增加境外生在高師大的歸屬感；此外新辦公室走廊牆面設計一處世界地圖與萬國旗，境外生所屬國家國旗都會在這面牆上，相信境外生看到一定覺得特別親切。

因應全球化浪潮、臺灣少子化現況，建構國際化校園並促進國際交流乃高等教育邁向卓越之重要課題，在吳連賞校長重視與支持下，105學年度成立的一級單位國際處係由原來的研究發展處國際合作組二級單位修編而來，期許在組織架構的提升、人員擴增及全校各單位推動國際化之共識下，使國際化業務更上一層樓，提升本校聲譽及國際競爭力。（本文作者為國際處編審）



國際處辦公室裝修工程過程



國際處辦公室裝修完工後實景