



高雄市藝術深耕藝術課程巡迴輔導教師侯國鈞老師及上課學員



學員們發揮所學及創意製作作品

欣賞美、創造美 就能感到幸福

進修學院／簡子琳

本校進修學院致力於提供民眾終身學習及在職進修機會，開設多元的進修領域供民眾選擇，其中包括繪畫、音樂、宗教類等進修課程。民國111年2月起開課的「兒童美術師資培訓班」以藝術家侯國鈞老師為本課程教師，引導學員以藝術教育理論為課程基礎，同時著重實務應用，像是如何認識兒童的心智成長發展與藝術發展特徵等，乃至課程規劃與教案設計編寫均有相當專業的安排。旨在提升美術教師的教學知能，使幼兒園教師、美術類才藝教師均能輕鬆將所學應用於現職工作中。侯老師既親切又幽默的教學特色，結合運用做中學的課程教學演示，使學員能簡單輕鬆明白美術的原理原則。

在富有特色的兒童表藝創作相關課程中，包含了系統課程的發想與設計、分齡分級教學方法，使學員能運用在實際教學上；再者結合音樂賞析的課程內容，協助兒童如何進行音感創作、運用肢體律動、手指謠等技巧，更進階探討作品的畫面分布、組合與質感的表現。學員們除持續提升本身對音樂的知識涵養外，更能協助孩子們因為音樂的豐

富而在創作上有新的啟發，系統式培養孩子的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。在體驗「美」的歷程中需要運用感官，體驗生活中的所見所聞，也引導孩子們同時覺察自己的情緒及感受，隨著生活經驗整合與累積，孩子就能培養出對「美」的感知能力。進而能運用自己的創意發想產出作品，由創意走進創造的歷程，也能因與更多人交流「美」的感受及作品。學員在本課程中累積對藝術的好感，不只實際創作版畫、版印、演練水墨技法等，更有運用複合媒材製作立體造型的相關課程內容，彼此激盪創意及發想的課程互動，深獲學員們好評。



版畫、版印特性賞析



學習實務上如何引導兒童欣賞水墨畫



版畫、版印特性賞析

不只與教學實務層面銜接，更鼓勵學員們學而有成，有目標會更有動力，學員們結訓課程後也能著手準備考取兒童藝術師資認證，使未來在教學上持續追求卓越。此外，參加藝術課程的進修，能讓學員們彼此認識與自己有同樣教學熱忱的朋友，在共創的氛圍之中使學員們樂於研討更多藝術相關話題，加深對於學習藝術的熱忱與向心力。進修學院將持續致力於開設多元、豐富的研習課程，使學員「樂」在高師進修、「活」躍於各領域終身學習。（本文作者為進修學院行政助理）



學員水墨技法應用