

# 排灣族文手展暨2022年原住民族文化論壇

語言與文化學士原住民專班／劉正元

## 一、排灣族文手展

語言與文化學士原住民專班於民國111年4月19至28日於本校活動中心二樓多功能廳舉辦「排灣族文手展」，並於4月21日中午12時舉行開幕典禮，由本校吳連賞校長主持，邀請貴賓包括高雄市原民會陳幸雄副主委、原住民族電視台南部分台勒格艾特派員兼台長、排灣族人間國寶許春美等。

屏東排灣族佳興部落以紋樣圖騰為其特色，在手紋研究及木雕石雕研究上蒐羅完整，本次策展計畫特別由本校語文原專班結合「110學年度高師大原住民專班再發展整合型計畫」與屏東排灣族佳興部落合作，以近10年來文獻蒐集的圖案作為主軸，透過「尊重、原樣、感動」作為策展分享的起點，盼望激發族人及疼惜原住民文化之專家學者對傳統紋樣的認識與共鳴。

Puljetji 佳興部落手文（punusepuljetjiyan a nakiveciktua lima）於民國109年已登錄為屏東縣無形文化資產（口述傳統）。排灣族文手代表尊榮、美麗，亦代



「排灣族文手展」吳連賞校長（前排右三）與參與貴賓合影



策展老師及排灣族學生導覽志工合影

表一個家族的歷史，放在手上的族譜，透過特展之呈現，看見佳興部落社會階級與秩序、親屬關係和部落關係之再現。手文作為一種文化文本與社會溝通的文化治理概念，冀以漸次開啟文手印記知識解放的密碼，彰顯文化資產保存的重要價值與寶貴。此外，佳興部落族人亦以行動表達支持，參與開幕儀式並吟唱已登錄為無形文化資產的排灣族「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」，希望透過展覽給予後代子孫一條回家的路，並讓社會大眾更瞭解排灣族。另外，展期間每天中午均安排語文班排灣族語學生為觀眾進行排灣語導覽，以及配合課程進行教學活動。

本次文手展主要展示珍藏的十一位 vuvu（耆老）圖文資料、家族系譜圖、階序關係圖、掛軸及婚儀聘禮等寶貴文物，同時播放口述手文 vuvu 故事影片及展示當地木雕師作品，為本次特展增添更多排灣族文化之美。



展覽開幕表演：佳興古謠傳唱隊吟唱古謠



## 二、2022年原住民族文化論壇

2022年原住民族文化論壇於民國111年5月20日舉行，本校為國內目前唯一擁有三個原住民專班的國立大學，全校原住民籍學生數465位，依次為排灣族、阿美族、布農族學生。自106學年度起，連續三年成立三個學士原住民專班：藝術產業學士原住民專班、運動競技與產業學士原住民專班及語言與文化學士原住民專班。近年來高師大逐步開展原住民族的主體教育規劃，凸顯原住民族教育在教育轉型期及未來高教體系中的重要性。

配合高師大110年度「實踐、轉換與超越：高師大 sevalitan 原民班再發展整合型計畫」，並結合藝產班、運產班及語文班的教學方向及主題，由本校辦理原住民族文化論壇，希望透過各界實務經驗分享及對話，傳承並建構原住民族知識體系。本次論壇共分四個子題，分別為：（一）地方創生；（二）族語與教育；（三）運動與海洋文化；（四）藝術及歌謡。共邀請國內16位專家學者擔任主持人及發表人，開幕時更榮幸邀請到原住民族委員會教育文化處楊處長正斌擔任專題演講講者，講題：「建構原住民族知識體系」，惟當天楊處長因公務未能出席，由王瑞盈技監代為發表，演講詳細闡述目前官方主流政策的構念及想法。此次論壇活動因應防疫規範，全面改為線上會議方式（Google Meet）進行，報名人數共計166人（含本校大學生及研究生、他校大學及研究生、政府機關職員雇員、教授、老師、語推人員等等），線上實際參與人數共264人次，反應熱烈，廣受好評。（本文作者為語言與文化學士原住民專班主任）



2022年原住民族文化論壇線上會議大合照