

# 工業設計學系第十六屆畢業 成果展「Re. Solution」

工設系／陳儀庭



2022金點新秀設計獎 新一代產學合作銅獎作品介紹  
蒲郁淇－好所在

在全球設計抬頭的年代，臺灣的設計逐漸在國際上嶄露頭角；設計科系學生的無限創意潛力更是令人期待，本校工業設計學系第二屆畢業成果展從111年5月起開始一連串的展覽活動，展現南臺灣火熱的創意活力！

本次展覽主題「Re. Solution」—用設計解析自我；不斷地，解決問題。設計師在面對同樣的問題，能以新的看法解決問題；面對世界，透過敏銳的觀察力，提出不同的視角，不隨波逐流為主要理念。而 resolution 有著決心和分解的意義，做為目標與期許，希望我們能有充分的決心面對畢業的分離以及未知的未來。解析度，不僅能詮釋物件組成與縮影，更能展現設計師們獨特的想法與見解，讓設計的本質回歸於組成與建構方式，深入議題並且反思，使得每一個像素發揮應有之作用，不斷地在使用者與設計師間交互作用。經過設計師精心布局的像素單元後，以最完整的方式呈現在眾人面前，在每一件作品背後都是不斷解析、構成而來。



2022金點新秀設計獎（參賽件數約4821件）入圍產品類  
決選作品介紹陳靖雅－H-Deliv



## 專題報導

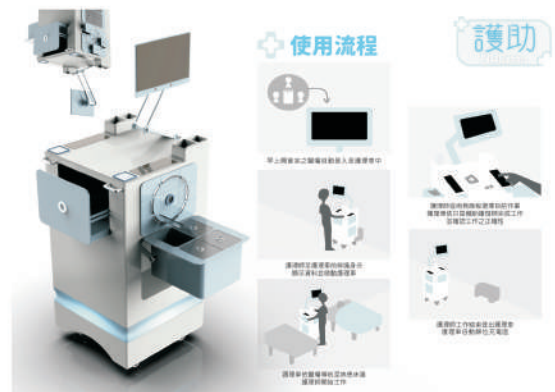
展覽於民國111年5月20日上午11時假文化中心揭開序幕，校長與多位學校長官們親臨指導並致詞，給予支持鼓勵與肯定。而前來參觀的民眾，不管是校內學生職員還是校外的民眾，都給予我們相當大的鼓舞與回響。

展出後，首先還是要感謝校長、副校長、及學校各級長官對於系上的支持！期盼在學校的持續鼓勵與協助，工設系全系師生將更努力奮發，以帶來更優異的成績與表現。  
(本文作者為工設系助教)

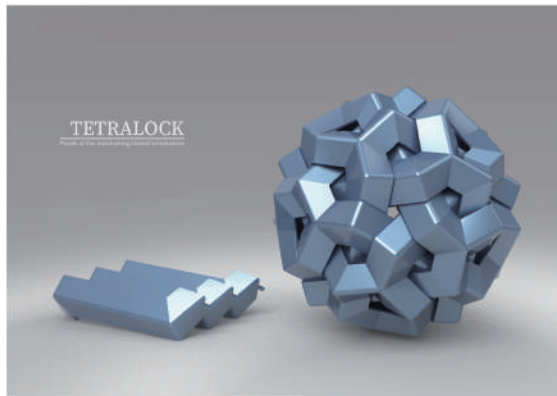
### 2022金點新秀設計獎(參賽件數 4821件) 入圍贊助特別獎作品介紹



賴景德—Arch 壓克力吧檯椅



蔣珮妤—護助



陳仲豪—TETRALOCK



張均安—Rocking Chick



郭宸佑—水陸兩用全地形救護載具