

論語釋「義」

—— 溫煦春風

# 國文系康義勇教授

國文系／陳宜政



康義勇教授（感謝康教授家屬提供）

「在勞思光的中國哲學史中，提到過這麼一段……，因而我們這一次會把考試的焦點放在……」（什麼？什麼？怎麼聲音越來越小？），這是終生為國文系播弄弦音的康義勇教授，學生口中的康伯、康爸。

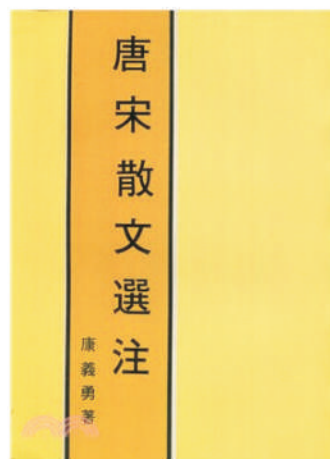
在課堂上講授中國哲學史，學生們總得提早佔據近講臺座位，晚到只能敬陪末座，因為康爸老是把交代期中、期末考命題範圍的聲量越放越小，小到讓人把製作共筆時的錄音筆音量調整最大仍聞者藐藐。我們其實都知道：這是康爸獨具慧眼的教學技巧：期望學生專注聆聽，扎實治學，正如他一生同樣以此精神認真學問，著作等身，弦歌講誦，洙泗流風。

《論語釋義》（上）（下）乃康義勇教授畢生精華著作。以為研究「論語」，應該很「論語」？那可就誤解了，康爸絕對不會「盍各言爾志」，和你討論職涯規劃，他會帶畢業導生，走進學生口袋不豐、吃不起的五星級飯店品嚐一頓高級 buffet，欣賞悠揚音樂，操弄典雅刀叉，再跟你聊生活中看似瑣碎卻有趣小事，讓畢業後的你永遠想念。

## ◎ 人物特寫

退休後，康爸和師母山雲野闊閒雲優游，含飴弄孫享受天倫，這絕對是一位理智型研究學者的浪漫，幾次因病進出醫院都可以是嘲弄，可以是豐沛，又或者是自釀紫蘇梅，品味人生鹹酸甜，恰好的回甘，不許你留念的回香。

一如藍天中白梅，於梅枝綻放，瓣瓣清香，好勝一幅墨梅，煦煦歌頌英國詩人雪萊詩句：If Winter comes, can Spring be far behind?（冬天近了，春天還會遠嗎？）康義勇老師沿著西班牙階梯拾級而上，轉身回眸，揮揮衣袖，瀟灑噫語：我先走一步，到那邊來信！（本文作者為國文系兼任助理教授）



康義勇教授著作專書



康義勇教授（感謝康教授家屬提供）