

教學優良教師



吳連賞校長（右一）頒發教學傑出獎及教學優良獎
（左起：吳昌祚老師、羅有龍老師、鍾蔚起老師、黃美珍老師、唐毓麗老師、利亮時老師、黃建文老師）

黃必祥（數學系）—教學傑出獎、教學優良獎

- 一、每學期教學認真與學生互動良好，關心學生學習情形，每學期教學評量均得到績優證明。
- 二、為幫助學生學習，自編三門輔助教材統計通論、機率論、迴歸分析，供授課學生學習參考，以達教學宏效。
- 三、積極輔導學生生涯規劃，常利用課餘時間輔導學生課業，使學生考上研究所、實習輔導學生。
- 四、因國定假日放假太多，影響二年級數學組及應數組2-3星期的機率論、統計學課程，因而主動替學生加課，讓學生有一完整的知識。
- 五、學生考試及作業均親自批改，以更了解學生學習狀態，增進輔導學生之方向，及鼓勵學生做進一步的學習。

- 六、對於學習狀況不佳之學生，予以約談輔導，即時補救，重視每位學生的學習狀況。
- 七、每年暑假均在教學碩士班開課，學期中配合學生時間，經常運用假日，星期六或星期日輔導碩士生論文。
- 八、配合系上各種政策及方向，每年為系教評會，課委會等提供意見，幫助系發展。擔任數學競賽評審，選出優秀學生並培育未來優秀人才。
- 九、三學年均被選為校教評會理學院教師代表，盡心盡力為教師服務。

吳昌祚（工設系）—教學傑出獎、教學優良獎

- 一、申請科技部計畫「以認知科學進行商標辨識混淆之因素探討（Most 102-2410-H017-027-）」，藉助眼球追蹤儀探究商標便是混淆的因素，同時，也利用眼球注視軌跡與凝視時間，辨識專家（教師與設計師）在商標元素辨識與使用上的差異，提出了商標設計教學上策略參考。
- 二、為提升所開設之通識課程「搞定智財愛創意」修課學生的學習動機，向學校教學發展中心提出申請師生共學社群，同時獲得補助新台幣貳萬元，進行教學研究-「虛擬法庭」導入智慧財產保護課程，以「侵權訴訟」案例攻防演練。
- 三、參與成功大學工科系雲端機構學電子書建構計畫。
- 四、民國107年執行教學實踐計畫「電子書多媒體學習系統在創新機構產品設計課程之應用與評估」，其配合課程：玩具機構與運動機構設計。
- 五、協助推動106、107、109年度「原住民族傳統智慧創作保護人才培育」計畫。
- 六、民國109年共同主持學校 USR 計畫，「傳統公有市場華麗轉身」，以高師大周邊的三個市場（林德官市場、六合夜市、凱旋青年夜市）為實踐場域。
- 七、民國107年帶領課程學生至屏東縣三地門鄉口社村莎卡蘭基督教會，進行產品創新設計開發課程，以及一場原住民族傳統智慧創作保護演講。民國107年帶領課程學生至高雄市桃源區原住民部落參訪，在區圖書館進行文化產品創新設計開發課程，以及一場原住民族傳統智慧創作保護演講。
- 八、民國109年指導國立高雄師範大學文創所研究生進入屏東縣牡丹鄉高士村 KUSKUS 部落，陪同研究生投入心力在原住民部落。
- 九、近年申請並執行相關教學研究計畫：高雄師範大學高教深耕 PBL 問題導向學習創新教學課程計畫、原住民委員會106、107、109年度「原住民族傳統智慧創作保護人才培育」計畫、教育部教學實踐研究計畫、科技部相關教學研究計畫。

羅有龍（電子系）—教學傑出獎、教學優良獎

- 一、針對電子系大一上開設「數位邏輯」之理論課程，並配合專題製作自編「數位邏輯電路實作」講義，使學生對數位邏輯電路具備良好的分析與設計能力，並培訓 IC

- 設計、IC 佈局及半導體製程等相關高科技人才。
- 二、所編製的「數位邏輯」課程教材，課程主要特色：由淺而深 Step-by-Step 的引導式教學、重視理論與實務並重、落實學用合一的教育目標。認真指導學生積極參加全國 IC 設計相關競賽及經濟部工業局 IC 佈局設計能力鑑定，每年屢獲佳績深受肯定！其中民國109年更榮獲台積電首屆前瞻佈局大賽全國第二名殊榮、教育部全國大學院校積體電路 IC 設計大學全客戶設計組特優及國研院台灣半導體研究中心優良晶片成果發表會優等獎。以上獎項肯定課程內容可使學生發揮潛能並獲得優異的學習成效。
 - 三、強調理論與實務並重，重視學用合一，因此與業界保持密切關係，定期邀請任職 IC 設計公司的畢業系友演講與指導，如聯詠科技、立錡科技、瑞昱半導體及奇景光電等。同時亦安排校外參訪（奇景光電），使學生更能瞭解產業界的現況與需求。
 - 四、在教學表現上成果優良，深受學生肯定，教學評量績優各科平均分數達4.5以上、超授時數義務奉獻鐘點。

鍾蔚起（教育系）—教學優良獎

- 一、以代表課程「休閒教育」為例。課程設計以終身學習、課程統整、多元學習與生活實踐的理念規劃，符合有效教學與創新原則。敘述如下：(一)運用休閒樹、休閒日誌教學活動，讓學生省思與規劃目前與未來休閒生活，養成終生良好休閒習慣，增進生活品質，終身運用。(二)分組規劃戶外教學、休閒遊戲及休閒融入課程教學，培養學生合作知能與創新精神。(三)休閒理念融入學科（國文、英文、數學、社會學科、自然學科）教學，有助教學創新與知識統整。(四)以教育性、安全與共同參與，由學生規劃戶外教學與遊戲，強化非正式課程功能。
- 二、課程實施強調學生本位生活實踐，師生與同儕互動頻繁，能增進學生學習興趣。
- 三、除教材與活動設計外，並提供學生各類網路休閒資訊，供學生延伸學習，增進學習遷移成效。
- 四、代表課程自開設以來，不斷依社會現況修訂，歷年來學生反應良好。
- 五、除代表課程外，各類課程除理論外，並強調實務工作內容及實地參訪、實習等，以強化理論與實務之結合，以及所學未來實踐之能力。
- 六、教學方法強調學生省思機制、系統思考及解決問題能力，培養未來社會所需人力。教材重視與相關教育課程之聯繫。

陳振明（特教系）—教學優良獎

- 一、近三年教學評量滿意度連續五個學期，每學期平均分數均在4.5以上。
- 二、各課程教學過程中運用高師大數位教學平台之功能，上傳講義、教學影片等教材；



作業繳交及批改，同學們可以在教室課堂之外，另於平台上自學並且與教師進行互動。

- 三、落實教育實踐課程，帶領「資賦優異國中資優班教學實習」學生於左營國中長時間實習，連結理論與實務，提升學生專業知能，學生獲益良多。
- 四、縮短理論與實務，善用資源邀請業師至課堂分享。
- 五、配合學校行政，以學生學習權益優先，義務奉獻鐘點。
- 六、指導學生高友倫參加110年度科技部大專生研究計畫。
- 七、擔任國教署十二年國教課綱資賦優異教育南區前導計畫主持人(兩年計畫)，將最新教育趨勢與政策融入課堂中。
- 八、擔任高雄市、雲林縣特教鑑輔委員，臺東縣特教諮輔委員，中華資優教育學會理事、幹部，資優季刊編輯委員，連結學術與教育現場實務，將理論與實務結合，提升學生就業力。
- 九、指導研究生完成論文。指導研究生投稿學術期刊，共同發表。
- 十、持續增能，提升與更新教師專業知能：
 - (一)踴躍參加校、院級各類教師專業成長研習。
 - (二)參與系上由鄭臻貞老師主持質性研究每月固定討論學習時間。
 - (三)旁聽吳裕益老師課堂社會科學方法論，對於研究方法與資料分析持續增能。
 - (四)自發性協同教學(鐘點費自行處理)，與鄭臻貞老師研究方法與論文寫作課程協同，部分課程時間在課堂上，有兩位老師對質性與量化研究派典進行比較與分析。
- 十一、參與及配合新成立的資優學程，擔任授課教師，提供學術專長領域師資生資優專業知能成長之機會。

黃美珍（體育系）—教學優良獎

黃美珍教師長期在教學、領域課程、地方輔導、運動發展局、國家運動訓練中心、體育署、教育部等貢獻其專業。在校內大學部所授科目有桌球課程、運動管理學、運動產業概論、休閒活動理論與實務、運動組織與團隊領導理論與實務；在研究所所授科目有運動領導能力研究、運動行銷研究、運動產業研究、運動賽會研究。在專業教學上，採用多元教學方式，提升學生對課程興趣與運動產業之連結，有助於學生未來生涯之規劃。條述如下：

- 一、教學評鑑優良一歷年各科目教學評量均為4.5以上，普受學生肯定。
- 二、提供專業服務一藉由擔任校外會議委員、諮詢委員、顧問等，與地方、運動產業、學校建立良性互動，有助於學生未來出路之發展。
- 三、採用多元教學方式一課程採用運動產業參訪、實作、參與體驗、座談、講座安排、

名人經驗分享、時事分享、錄影回饋等方式，提升學生學習興趣，並與運動相關產業接軌。

四、致力於桌球教學相關推展一藉由研討會、體育教學工作坊、編製桌球教科書及相關書籍、帶領學生參加桌球比賽、舉辦校際比賽等，提升學生、健體領域教師之桌球教學知能。

五、出版專業書籍及研究一針對教學科目出版教科書，如桌球一本通、現代運動管理學、休閒遊憩概論、質性研究等。針對專業科目在國內外發表研究，參加相關研討會，提升專業科目教學知能。

唐毓麗（國文系）—教學優良獎

一、唐毓麗老師以生動幽默之口吻以及豐富教材，激發學生學習興趣及多元角度思考，引導學生進入專業領域，深受學生好評。以109學年教學評量為例，老師任教五科，109學年第一學期教學總平均之原始成績高達4.8分，加權後之分數為4.97分；109學年第二學期教學平均之原始成績高達4.75分，加權後之分數為4.96分，足見學生對於老師教學之肯定與讚賞。

二、授課教學目標明確，除撰寫教學大綱，讓學生知曉學習進度外，另外更自製講義與自編成冊之補充教材，同時以 powerpoint、作品閱讀賞析、小組討論、互動討論、學生習作以及課堂遊戲互動等方式輔助教學，同時邀請學長姐至課堂分享創作理念與成果，課程以多元之進行方式，增加學生學習動機與學習成效。

三、授課豐富多元，不僅以多媒體教材教學之外，另於課堂中邀請著名作家蒞校指導，傳授創作心得，讓學生能面對面與名家座談，獲得名家指導與點撥之機會。

四、學生學習成果豐碩，指導學生親自訪問著名作家，將採訪過程與心得排版編輯，以雜誌報導方式呈現。此外學生運用應用文課程與文創作品結合，產出以現代文學為靈感的一系列設計作品。

五、對於每一位同學之作業均仔細批閱，並鼓勵學生且給予適當建議，讓學生得到學習與成長之機會。

六、注重言教與身教，注意學生學習成效、反映與回饋，以愛心、耐心、用心教導學生，同時尊重學生學習的個別差異，以鼓勵及誘導的方式指導學生學習，深獲學生好評。

利亮時（客文所）—教學優良獎

一、利亮時老師兼任行政工作的同時，亦在教學上表現十分卓越，其多個學期之教學評量平均皆超過4.7以上。

二、109學年度：

(一)109-1，利亮時老師開授五門課，平均達4.89。

(二)109-2，利亮時老師開授七門課，平均達4.89。

三、利亮時老師教學認真，獲得學生高度評價。

蔡佩桂（跨藝所）—教學優良獎

一、實務教學優異、認真，自任教以來，每學期平均課程意見調查為4.7。

二、教學認真且課程設計符合學生需求，能激勵學生學習並發展：

(一)107學年度以課程「影像性論文」帶領研究生與高雄市光華路上「阿榮食物銀行」合作，深入田野調查、參與食物銀行之營運。

(二)107學年度課程「藝術實踐理論」，以教育學者 Lucila T. Rudge 全人教育的八個原則為基礎，邀請八位講者分享與討論他們的生活與理想。

(三)108學年度課程「自由藝術」帶領學生進入少年候審室進行空間改造與課程教學。

(四)108學年度課程「造型性思想」舉辦「嘴巴與牙齒」聯展。

(五)108學年度課程「研究方法」，循序漸進讓同學深入探索自身所欲發展的論文方向。

(六)109學年度課程「策展學」參與藝術學院 USR 種子計畫「以跨領域藝術教育，建構旗津實驗基地」。

(七)109學年度上學期通識課程「影像賞析」參與藝術學院 USR 種子計畫「以跨領域藝術教育，建構旗津實驗基地」。

(八)109學年度下學期通識課程「影像賞析」在疫情影響下改為線上教學，仍吸引來自各系學生選課，不僅教學評量獲高分，更獲得學生真誠回饋。

三、帶領學生參與策展、展演、創作等表現優異，培養優秀人才不遺餘力。

黃建文（物理系）—教學優良獎

一、設計教學媒體，增強學生學習動機。

二、授課時講解清晰，舉例說明令人印象深刻。

三、鼓勵並重視學生發問，充分回應問題內容。

四、課程內容有趣豐富卻不會太難，學習範圍恰到好處。

五、認真批閱作業及試卷，關懷學生學習情況。

六、最近六學期期末教學評量，每學期總平均分數均達4.5以上。