

集科學教育與美學創作於一身

林振欽老師豐盛的教學生涯

通識教育中心／陳竹上



林振欽老師（右）獲教育服務四十年資深優良獎

本校通識教育中心林振欽副教授，出身花蓮縣農家子弟，早年畢業於花蓮高工、南臺工專，自民國68年起以技藝教師任教於高職電子科，曾任科主任、電算中心主任等職。民國79年於本校工教系畢業，民國83年於工教研究所進修，以「高職電子科實施在校生技能檢定對教學影響之研究」論文完成碩士學位，爾後再於民國91年錄取本校科學教育研究所（教學媒體組）博士班，而於民國99年以「國中學生建模歷程之研究：以電腦模擬單擺實驗為例」之論文完成博士學位。民國84年轉任本校就職，曾任共同學科助教、講師、進修學院秘書、副教授，亦獲選兩任通識教育中心主任，帶領全中心通過通識教育評鑑。為人謙和，教學認真，深受學生愛戴。



「回憶與聯想－林振欽油畫個展」，林振欽老師（左）與黃有志主秘（右）合影

林老師專長為科學教育、數位學習、通識教育之人文藝術與科技等領域。曾主持國科會、科技部專題研究、科普教育等十餘件計畫。持續關懷偏鄉學校科學教育，舉辦國小科學活動四十餘場，屏東縣大型科學園遊會，榮獲屏東縣科學教育貢獻獎。教學之餘常參與學術活動，其發表之學術論文逾50餘篇，多次榮獲本校研究優良獎。除國內學術活動，林老師在國外學術研討會之足跡亦遍及美國、加拿大及歐洲包括芬蘭、捷克、西班牙…等十餘國，參與 NARST、ESERA、ACCE 和 HSCI 等國際科學教育研討會，擔任 International Advisory（國際顧問），頗為活躍。

林老師曾發表2篇數位「繪本提升科學學習成效」之英文論文，為鑽研繪本之創作，並增進人文藝術領域之教學知能，復於民國106年進修本校美術碩士專班創作組，以「台江內海行腳－人文與自然意象」論文，完成藝術碩士學位。林老師的創作年輕時作品偏好水彩的暢快淋漓，中年浸淫於水墨的閒情雅致，近年則埋首於油畫的厚重篤實，以彩筆關懷人文與自然生態主題，參與國內外多次重要聯展，亦於重要展場舉辦個人畫展，如民國110年7～8月於高雄文化中心之「回憶與聯想－林振欽油畫個展」，實為跨領域終身學習楷模，其教育理念：強調「教育在促進思維的能力、洞察事物運作的機制，以發揮所長熱愛生命」的理念，對於通識教育之啟發尤為深刻。（本文作者為通識中心主任）