



# 上一堂有感覺的課 從黃光文老師談教學的真實與連結

數學系／張天傑

114年10月13日，致理大樓803教室的空氣中瀰漫著一股不同於以往的期待。對於未來志在成為數學教師的師資生而言，「數學」二字往往代表著嚴謹的邏輯、冰冷的公式與絕對的標準答案。我們習慣於追求算式上的「正確」，卻鮮少停下來思考這份知識在學生的生命中是否「真實」。

這次由Go Star 6.0舉辦的講座，主講人一國立台南家齊高中的黃光文老師，以「上一堂有感覺的課」為題，帶領師資生進行一場關於教育本質的深層辯證。講座一開場，黃老師便拋出一句極具哲理的引言：「數學是對的，但不一定是真實的。」這句話如同一顆石子投入平靜的湖面，激起在場學生心中的漣漪。這場講座不只是一次教學技巧的分享，更是一趟引領師資生重新思索如何透過「真實」的互動與「連結」，創造出讓學生有共鳴、有溫度學習現場的旅程。

在傳統的教育現場，教師往往被期待成為一個「無所不知」的知識權威，試圖維持專業卻略顯疏離的形象。然而，黃光文老師在自我介紹環節卻徹底顛覆這個刻板印象，示範如何透過「真實」來建立與學生的深層「連結」。黃老師沒有枯燥地羅列學歷與獎項，而是透過「四件事的真偽判斷」與台下互動。從參加《全民星攻略》表演魔術的趣事，到挑戰「26小時雙塔」與「27天徒步環島」的極限意志，甚至是一段深刻的師生互動故事。這些經歷並非炫技，而是黃老師用來搭建師生關係的橋樑。

黃老師提到一個核心概念：「一個困境加上選擇的好故事，就是一個身分認同的好故事。」，學生看待教師不應該只看到一台「會解題的機器」，而應該看到一個有血有肉、曾經歷挫折卻依然選擇堅持的「人」。當老師願意透過故事展現自己的脆弱與堅韌，學生便能在老師身上投射出對未來的想像。這種透過「故事化」建立的真實連結，不僅拉近了距離，更讓課堂從單向的講授，轉變為雙向的生命交流。作為準教師，我們是否準備好屬於自己的故事？我們是否願意在課堂上展現那份「人味」？



黃光文老師（左1）示範數學魔術給大家



黃光文老師（左1）頒發獎品給得獎者

如果說「故事」是拉近心理距離的感性連結，黃老師設計的「神探系統」則是展現硬底子的理性教學設計，回應學生學習上的真實需求。針對數學教學常面臨的雙峰現象—部分學生早早放棄，部分學生覺得無聊—黃老師提出具體的解方。

黃老師自主開發的「神探系統」闖關遊戲，巧妙地打破了學科界線，將數學與自然、國文及綜合活動融合。在這個系統中，數學不再是脫離現實的符號堆疊，而是解決謎題的關鍵鑰匙。更重要的是，這個系統實踐「低地板、高天花板」的教學理念。「低地板」，是指設計出入門門檻極低的任務，讓那些長期對數學抱有習得無助感的學生，也能在第一步獲得成功，願意踏入學習的場域；而「高天花板」，則是保留任務的開放性與挑戰深度，讓程度優異的學生有足夠的空間去探索、去將思維延伸至極限。

黃老師強調學習動機的引擎是「成就感」，當學生在遊戲過程中，運用關係邏輯、排序歸納、符號轉換自行解開謎題時，那種源自內心的喜悅才是數學變得「真實」的時刻。這提醒正在學習教案設計的師資生：教學不應只是為了把進度教完，而是要設計出一座讓所有孩子無論起點高低，都能找到立足點並向上攀爬的舞台，這才是對學生學習權最真實的尊重。

講座的後半段，話題從教學法轉入教師的內在修煉，帶動在場師資生的深層感動，以及帶領大家在未來維繫師生連結有更多的思考。面對教育現場不可避免的挫折—學生上課睡覺、對課程冷漠、甚至言語衝突，新手教師往往容易感到受傷，甚至切斷與學生的連結。

黃老師給予二個極具智慧的建議：「做善意的假設」與「教得清楚」。當學生表現不如預期時，試著練習「做善意的假設」：他睡覺可能是因為打工太累，他不聽課可能是家裡發生了變故。當教師能放下「他是不是針對我？」的防衛心態，用善意去解讀行為背後的脈絡，教師才能保持情緒的穩定，進而找到幫助學生的契機。

此外，黃老師也引用阿德勒心理學中的「課題分離」概念，強調教師應專注於「教得清楚、引導得當」，這是教師的課題；而學生「是否願意學、學得如何」，則是學生的課題。這並非冷漠，而是一種健康的心理界線。許多充滿熱忱的老師最終走向耗竭，



往往是因為過度將自我價值與學生的表現綁定。黃老師的這番話，宛如一劑預防針，提醒師資生在未來的教學生涯中，唯有先照顧好自己的心，保持個體分離的清明，才能在教育這條漫長且充滿挑戰的路上，與學生維持長久且健康的連結。

教育的本質不僅是知識的傳遞，更是生命的相互連結。真正的「有感覺」，來自於三個層次的真實：首先是教師願意展現真實的自我，用生命故事感染學生；其次是透過專業的課程設計，回應學生真實的學習需求；最後，是教師具備強大的心理素質，用善意與界線來守護教育的初衷。

感謝Go Star 6.0舉辦這場講座，幫助準老師們看見教育現場的人本思維與創新價值。期許未來的準老師們，都能成為像黃老師一樣「有感覺」的教師，在理性的學科中注入感性的溫度，在教學的真實與連結中，點燃每一個學生的光亮。（本文作者為數學系學生）