

高師大攜手德國威瑪包浩斯大學 設計工坊成果展熱烈登場

藝術學院／陳立民



藝術學院院長陳立民與台師大藝術學院院長莊連東、海軍官校代表團合影

藝術學院與德國威瑪包浩斯大學（Bauhaus-Universität Weimar）共同舉辦的「設計工坊（Design Workshop）」成果展暨發表會，114年10月27日至31日於藝術學院展覽空間—116藝術中心隆重登場。開幕式由學務長杜明德教授、主秘姜麗娟教授、文學院院長李翠玉教授、教育學院院長丘愛鈴教授與藝術學院院長陳立民教授共同主持，並邀請海軍官校代表團蒞臨，包括學務處長陳又華上校、資圖中心主任鍾育仁上校及楊明哲士官長等人，共同見證高師大藝術教育與國際設計合作的成果。

此次展出內容為學生的跨國設計工坊中所完成的創作成果，是跨文化設計教育所激盪出的精彩火花與創新動能的完美詮釋。設計工坊特別邀請德國包浩斯大學兩位設計專家—Markus Weisbeck與Vera Kunz老師親臨指導，以「創意、實驗與設計思維」為核心，帶領本校視覺設計學系與美術學系學生進行平面設計與美術海報創作的國際實作交流。學生們不僅深入理解包浩斯設計理念的精神核心，更在創作過程中體驗到藝術與生活融合的設計價值。

開幕活動同步與德國威瑪包浩斯大學的Markus與Vera老師，以及國立勤益科技大學陳維翰教授線上交流。學生以作品



德國威瑪包浩斯大學講座課程與工作坊-高師大與台師大學生工作坊聯展作品

發表形式分享創作理念與設計歷程，現場互動熱烈，展現跨國合作下的創意火花，充分體現本校藝術學院推動國際藝術教育與設計創新的努力成果。

包浩斯設計運動是促成現代設計的推手，起源於一次大戰之後，當時德國百廢待興，需要一股新興設計理念幫助德國重建，創始人格羅皮斯有感於工業革命之後設計過度的僵硬刻板不實用，於是創立包浩斯學院為設計注入一股新的藝術與人文的力量，日後成為設計教育的先驅。舉凡現在的設計教育中建築、工業設計、產品設計、平面設計都仍沿用當年包浩斯的教學課程與想法。此次設計工坊不僅促進師生國際視野與創意交流，更為本校與德國威瑪包浩斯大學後續的雙邊合作與學生交流，奠定良好基礎。未來將持續推動國際設計教育合作，培養具有全球視野與文化創新力的新世代設計人才。
(本文作者為藝術學院院長)