

台灣藝術教育研究年度盛事 台日藝術教育實踐研究交流發表會隆重登場



王政彥校長（右1）致贈紀念品

藝術學院／陳立民

臺灣實踐藝術教育學會延續前「教育部實踐藝術教學研究中程計畫」與日本學界簽訂的《藝術教育研究交流協議書》，與本校藝術學院共同主辦「第三回台日藝術教育實踐研究交流發表會」，於114年12月27日本校活動中心三樓演講廳隆重登場。本活動由本校主辦，日本實踐美術教育學會與和歌山信愛大學共同協辦，體現台日藝術教育多年交流成果與教學實踐的深厚底蘊。

發表會將由本校藝術學院院長陳立民教授、台灣實踐藝術教育學會吳正雄理事長、日本和歌山信愛大學大橋功教授、聖隷クリストファー大学鈴木 光男教授，國立岡山大學清田 哲男教授，以及中華民國兒童美術教育學會萬榮瑞理事長、彰化師範大學鄭明憲教授、王麗雁教授等藝術教育專家學者，主持及共同評論台日雙方共六篇藝術教學實踐研究的發表案例。美國聖荷西大學Susan Trimmingham教授、大阪教育大學、東京未來大學、金城學苑大學及國內富邦美術館、高雄創價美術館、高雄市立美術館等，都參與見證藝術教育跨國交流的年度盛事。

本次發表會以「藝術教學實踐案例」為主軸，台日雙方各有三位資深美術教師進行現場發表，主題涵蓋：環境覺察與感受、生命敘事、特殊教育比較、感官覺察、身體互動、時間詮釋等多元面向。活動方式提供中日文對照文本印刷資料與現場口譯，促



台日藝術教育實踐研究交流發表會合影

進深度理解與跨文化交流。台灣實踐藝術教育學會自創會之前已耕耘數十年，致力於推動藝術教育的實踐研究與課程發展，強調「從教學現場驗證」的理念，尋求以學生為本、以文化為根、連結人生議題，發展在地化與前瞻性的教學模式。高師大藝術學院亦持續推動國際藝術教育合作，培育具全球視野與文化創新力的新世代人才，共同主辦藝術教育交流發表會，也將開展藝術教育研究的新頁。（本文作者為藝術學院院長）

台灣實踐藝術教育學會
Taiwan Practical Arts Education Society

第三回 台日藝術教育實踐研究交流發表會

2025 | 12.27
國立高雄師範大學和平校區活動中心三樓演講廳

08:30-09:00	註冊 受付	
09:00-09:15	開幕式：來賓介紹/聯合宣言 聯合宣言：實踐教學法よび基礎構築	
09:15-09:55	發表 1 日本 應地所行在的「創造性」之創造教育化 難題に對する「創造性」の活用と授業の 實際的活用 櫻井と誠	主持人：大橋 功 負責人：藤部 高也 國立教育大學附小
09:55-10:10	10:10-10:15	10:15-10:55
10:10-10:15	10:15-10:55	10:55-11:10
10:55-11:10	11:15-11:55	11:55-12:10
11:55-12:10	12:10-13:30	13:30-14:10
14:10-14:25	14:30-15:10	15:10-15:25
15:25-15:40	15:40-16:20	16:20-16:35
16:35-17:30	17:30-17:40	17:40-18:00
18:00-20:00		

主辦單位：
台灣實踐藝術教育學會
財團法人日本實踐美術教育學會
日本和歌山信愛大學
國立高雄師範大學藝術學院

協辦單位：
美術學系 | 視覺設計學系 | 藝術產業學士原住民專班

台日藝術教育實踐研究交流發表會海報