

言說之間－第33屆系所友暨第20屆研究生學術討論會側記

國文學系／林東輝

民國115年5月15日，本校國文學系舉辦第三十三屆系所友暨第二十屆研究生學術研討會，由本校國文系系主任姜龍翔進行開幕致詞，並邀請本校國文系高婉瑜教授、張婉瑩助理教授分別擔任上下場主持人，以及林雅玲教授、顏美娟教授、廖靜儀國文博班學生擔任特約討論人。當天共有五篇學術論文進行發表，分別是郭馥萱〈荀子《性惡》論述邏輯〉、方玄琳〈對立的統一：《孤獨國》『而』字使用析論〉、黃瓊怡〈《二拍》中的飲食情境與文學藝術〉、吳炤霆〈陶謙正史形象之初探－以《三國演義》比較為例〉、丁筠〈日本江戶小說《れい洲餘珠》對《聊齋誌異》的承衍研究〉。

各篇論文皆展現出研究者對文學、思想及文化議題的深入探究。郭馥萱以《荀子》〈性惡〉篇為核心，梳理其論述脈絡與思想邏輯，重新檢視荀子性惡論的理論建構；方玄琳則聚焦於《孤獨國》文本中「而」字的運用方式，透過語言分析探討對立概念如何在文本中達成統一與調和。黃瓊怡以《二拍》為研究對象，從飲食書寫切入，分析飲食情境所蘊含的文化意義及文學藝術價值；吳炤霆則比較正史與《三國演義》中陶謙形象的差異，探討歷史人物在文學敘事中的形象轉變。最後，丁筠以日本江戶小說《れい洲餘珠》為研究材料，考察其對《聊齋誌異》的承襲與轉化，呈現中日文學交流與跨文化傳播的面貌。



發表者與姜龍翔系主任及主持人合影



全體與會人員合影



除論文發表外，特約討論人亦針對各篇論文提出精闢建議，從研究方法、文獻運用、論證架構及後續發展方向等面向與發表人進行交流。與會師生踴躍參與討論，針對論文內容提出不同觀點，使學術對話更加多元而豐富。發表人也藉由回應提問，進一步釐清研究思路，展現學術研討會相互切磋、共同成長的精神。

本次研討會涵蓋先秦思想、現代文學、古典小說、歷史人物形象以及東亞文學交流等多元議題，不僅呈現國文學系師生豐碩的研究成果，也提供研究者彼此觀摩與交流的平台。透過論文發表與意見交換，與會者得以在言說與思辨之間深化對研究議題的理解，並激盪出更多值得持續探索的學術火花。第三十三屆系所友暨第二十屆研究生學術研討會圓滿落幕，也為本校國文學系的學術傳承與研究發展留下精彩的一頁。（本文作者為國文學系碩士班學生）。