

守護音樂夢想的溫柔推手

湯慧茹老師

音樂學系／詹宇晴、賴林鈴、程蘭婷



湯慧茹老師於第七屆高校聯展大師班指導演奏（林峻永拍攝）

湯慧茹老師是一位認真負責、深受學生喜愛的老師。在藝術大樓裡，總是能聽見老師熱情的招呼聲，那聲音不只是問候，更像是一種安心的存在。於課堂之外，學生與老師之間總是無話不談，不論是她的聲樂主修學生或是她的班級導生，甚至是學長姐、學弟妹都很喜歡去找她聊天，凡學生前來求助，只要情理可行、能力所及，老師便會深入研析問題癥結，並悉心指引，且負責到底。這份設身處地、推己及人的胸懷，令人深刻感受到老師始終以耐心陪伴學生學習，不僅重視專業的養成，更在乎學生在學習過程中的狀態與感受。每一次的討論、每一句的提醒，背後都藏著對學生細緻而真誠的關心，總能在嚴謹與溫柔之間取得平衡，讓我們在被要求的同時，也被信任、被尊重。而湯老師的研究室，彷彿一間永遠為學生敞開的「里長辦公室」，不論是身處喜悅或低潮，總有人在那裡被傾聽、被理解。

㊦ 人物特寫

在教學上，老師的個別課教學方式溫和而篤定，採取引導式的教法，從不急於求成。當學生尚未完全掌握時，老師不強求結果，從反覆嘗試不同角度，循循善誘，直至真正理解、融會貫通。老師總能力行因材施教的理念，依照每位學生不同的條件與步伐調整方法，使人在學習過程中不感壓迫，更能穩步前行。在各項課程與發表中，老師展現出高度的投入與奉獻精神。以歌劇課為例，從服裝、道具，到台詞、歌詞、肢體動作與舞台調度，幾乎事事親力親為，無不傾注心力。老師在課程設計上不斷推陳出新，每年依據不同課程重新規劃內容，無論是義大利文、歌劇訓練、肢體開發或合唱課程，皆可見老師殫精竭慮、用心良苦，只為讓學生在學習中真正受益。在合唱課中，老師比任何同學都還要認真，在上課前先將講義傳給大家外，還會親自錄音給大家聽，在上課的時候一一講解曲目的意涵與詮釋。

對許多學生而言，湯老師的角色早已超越課堂上的授課者。老師讓我們理解藝術教育不只是技術與知識的傳遞，更是一種對人的理解與陪伴。老師教會我們在追求專業與成績之外，誠實面對自己的感受，勇敢成為自己。這些看似細微的引導在歲月中慢慢累積，成為影響我們一生的重要力量。當我們在人生的十字路口感到迷惘，在現實與理想之間徘徊時，老師總願意放下手邊的忙碌，靜靜地聽我們說話。那些在研究室裡發生的對話在不知不覺中，支撐著我們走過成長中最不安的時刻。在我們眼中她很像一位媽媽，只要在學校遇到什麼困難，去找老師聊天就可以解決一半的煩惱，研究室的大門永遠點亮著一盞照亮大家的燈。（本文作者為音樂學系學生）