

# 語文教學中心 114年春季系列講座

語文教學中心／陳柏岑

為拓展語言學習與教學視野，語文教學中心自2月27日「餐飲廚藝華語——華語學習的突破與實用」及3月24日「臺灣布袋戲語言的華麗轉聲」兩場講座後，於4月至6月再度舉辦四場講座，鍾鎮城主任邀請四位重量級講者，從兒童閱讀、華語教學史、高齡語言學及多元歷史等面向，帶來豐富知識與深刻省思。

## 閱讀想像的力量：李如青老師的繪本創作

4月25日上午，系列講座第三場由金鼎獎得主、知名繪本作家李如青老師主講「對兒童閱讀的想像」。李老師以《拐杖狗》、《追風者》、《不能靠近的天堂》等作品為例，分享如何透過圖像與文字書寫臺灣情感與歷史。特別是以高雄愛河為背景的《拐杖狗》，引發現場強烈的在地情感共鳴。

李老師也介紹新作《深海之聲·深海之生》，並透過有獎問答與聽眾熱烈互動，展現其對教育的熱情。他語重心長地說：「陪孩子用快樂方式學習，留下的知識是一輩子的。」他期許未來持續創作，為孩子們打造更多動人故事。

## 回顧與前瞻：信世昌教授談臺灣華語教學史

同日下午，清華大學信世昌教授主講「臺灣華語教學史在1950年代的起始開展及其後續影響」，帶領聽眾回顧華語教學從無到有的歷程。他指出，華語教學初期為回應傳教士與外交人員需求，逐步發展出語言實驗室、自編教材及廣播劇等教學法，並開創文化導向教材，幫助外籍學習者理解華人文化與生活。

與現場教師交流後，信教授勉勵教育者：「唯有理解過去，才能展望未來。」並呼籲以歷史經驗為基礎，推動教學專業化與國際化。



林淑敏教授（站立者）和與會者之互動熱烈



王卓異教授（右）和高雄醫學大學的林津如教授交流臺灣社會的性別議題

## 高齡語言學的觀察與實踐：林淑敏教授專題分享

4月28日第五場講座由陽明交大英語教學所所長林淑敏教授主講「高齡社會語言學」。她以全球高齡化趨勢切入，探討高齡者的語言互動與心理社會背景，並分享其在日照中心的田野研究，指出有效溝通應「投其所好」，透過語言、情緒共感與遊戲設計，建立尊重且療癒的交流模式。

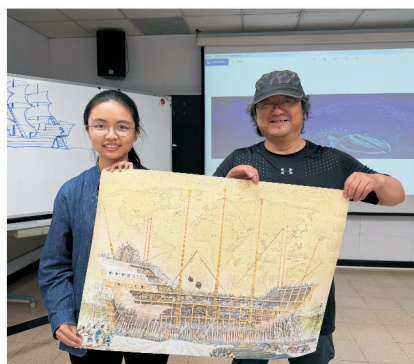
她強調：「人與人的溝通不僅是語言，更關乎理解與陪伴。」此觀點引發熱烈討論，讓與會者重新思考語言在社會關係中的角色。

## 電影中的臺灣多元樣貌：王卓異教授的美國課堂觀察

6月3日壓軸登場的講座，由美國漢彌爾頓學院東亞系主任王卓異教授主講。他分享如何在美國華語課程中以《悲情城市》、《賽德克·巴萊》、《幸福路上》、《日常對話》等電影教材，引導學生理解臺灣多元族群、歷史與性別議題，並反思臺灣社會與政治發展。

講座中，王萸芳教授提出省籍情結與新住民困境，高雄醫學大學林津如教授則探討交流性別議題。三位學者和與會者熱烈交流，期望推動臺灣社會邁向多元包容。

本系列講座涵蓋繪本文學、語言教學史、社會語言學與臺灣歷史文化，展現語文教學中心推動語言與文化交流的深度與決心。未來，中心將持續舉辦相關活動，邀請更多師生與教學同仁一同探索語言的多元可能。（本文作者為語文教學中心計劃專任助理）



李如青老師（右）贈與聽眾《鄭和下西洋的秘密》海報



李如青老師分享《雄獅堡最後的衛兵》原畫創作緣起



鍾鎮城主任（右）頒發感謝狀給信世昌教授



語文教學中心黃筱琦老師（站立者）提問



鍾鎮城主任（右）開場介紹講者與講題