

重要校聞

／秘書室／林雪卿

本校攜手台越企業家培育人才 擴大南向高教輸出

本校國際處與越南勇源教育發展基金會，於民國111年1月12日舉行合作備忘錄簽署儀式，邀請越南台商及在地企業家，共同攜手推動「師資典範」計畫，深耕東南亞地區，拓展高教輸出。簽署儀式由吳連賞校長、行政院南部辦公室副執行長陳永亮、外交部南部辦事處處長沈正宗、立委林岱樺、前監委蔡培村、高雄市教育局督學鄭義勳、越南勇源教育基金會以及各贊助公司負責人等共同出席。

「師資典範」計畫是為鼓勵越南學生到高師大進修，培育成為優秀的教育人才，學成歸國返鄉服務。贊助的台、越企業家簽署合作備忘錄後，每學期、每家企業將提供2個名額，凡通過申請的越南受獎生，即可獲1千美元的生活補助獎學金，參與合作的 NGO 單位與越南台商及在地企業包括：越南和平花

基金會、越南勇源教育發展基金會、東周化學工業公司、金攀工程公司、長行生物科技公司、西貢伍將綠能科技公司、霍冶運輸越南公司、吉祥光國際公司、越南美諾企業公司、思納捷科技公司、力邦文教企業公司、吾皇多媒體行銷公司、百嘉興業公司、高雄市宇能外語短期補習班、創藝天時科技公司、腦未來開發公司、凌志教育中心、義利捷國際貿易公司、萬有人力仲介公司。本校吳校長表示，目前臺灣與越南均在教育改革的全球浪潮下，進行教育革新。如何讓臺灣與越南彼此在師資人才培育、教學學術研究與實務經驗上，能夠互相交流與分享，達到雙贏的標地，非常重要。感謝越南勇源教育基金會執行長冼文舉協助規劃，透過 NGO 及企業與高師大共同合作，培育越南社會人才。



吳連賞校長（前排左四）與出席貴賓及企業代表歡喜大合影



吳連賞校長（左二）與台商冼文舉先生（左一）、百嘉興業公司陳俊中代表（右二）、創藝天時科技公司林寬禮總經理（右一）

本校與科工館策略聯盟 典藏重要研究設備記錄高教史

本校吳連賞校長與國立科學工藝博物陳訓祥館長於民國111年2月17日代表雙方簽署合作備忘錄，內容包含人員交流、學術合作、課程合作開設、展示規劃設計與維護等，將為重要教學研究設備，進行典藏合作。像是已不敷研究教學所需，卻有象徵學校精神價值、代表科技領域重要創新、記錄學術領域重要成就、值得永久典藏者，希望優先考量捐贈科工館作為永久典藏，共同記錄臺灣高等教育發展史。

本校已成功轉型為師培與非師培雙核心的綜合大學，正朝特色發展方向邁進，五個學院在教學研究資源基礎之

上，規劃符合產業界需求的專業化學習課程，成為產業界的最佳夥伴，並發展多元化的生涯進路，成為各領域專業人士加強國際競爭力的學習管道；而科工館隸屬於教育部的國家級科學類博物館，建館任務為研究、典藏、展示各項科技主題，同時引介重要科技發展及其對人類生活的影響，推廣社會科技教育，自開館以來即致力於典藏臺灣產業具有特殊代表性的科技文物，並推行制度性蒐藏政策；本校這次與科工館多元合作，對雙方發展都有助益，一起為高等教育創造紀錄與歷史。



吳連賞校長（右）與國立科學工藝博物館陳訓祥館長（左），代表簽署合作備忘錄



簽約後吳連賞校長（前排右三）及陳訓祥館長（前排左三）與雙方出席人員合影

本校體育表演會「全體動原」 展現多元運動文化

本校體育表演會享譽南臺灣，今年由體育學系與運動競技與產業學土原住民專班攜手籌劃，表演鼓陣、舞蹈、武術、原住民歌舞等10項精彩節目，完美匯聚出原住民傳統體育與現代體育運動的樣貌，進而演繹出高師大體育表演會獨有特色。

體育表演會於民國111年3月26日晚間在和平校區活動中心二樓演藝廳以「全體動原」宣告如同兄弟的系、班，不分漢族、原住民的文化差異，展現臺灣民族融合下的多元運動文化。演出項目包含鼓陣、田徑運動、舞蹈、武術、力與美、原住民歌舞、跳繩、階梯、扯

鈴、疊羅漢，分別有「鼓動人森」、「體遇原速」、「舞極之巔」、「耀武揚威」、「流動」、「原戰之美」、



疊羅漢—全體動原

「出繩入化」、「階足先登」、「舞鈴至尊」、「全體動原」等10項精彩節目。



跳繩—出繩入化

論述與思想－2022藝術學術研討會

本校美術系於民國111年4月1日上午在學生活動中心3樓演講廳辦理「論述與思想」學術研討會，由吳連賞校長親臨主持開幕式，活動邀請高雄市立美術館李玉玲館長、前臺北市立美術館黃海鳴館長、美術系洪根深榮譽教授、本校廖本煌副校長、前高雄市文化中心李志剛處長等學者專家共襄盛舉。

本次研討會規劃全天的系列研討議題，邀集國內藝術界菁英共聚一堂，共

同研討大高雄的生態發展，並鑑於過去史觀脈絡與當下藝術生態實況，為未來提出具體的發展方向。吳校長表示，本校美術系扎根大高雄超過二十年，已建構出在地的藝術學術地位與豐碩社會美感成果，期望在美術系師生共同努力下，能夠促成博士班的成立，同時兼顧提升藝術質量的廣度與深度，並持續強化與美術系畢業校友的連結，為大高雄藝文活動與產業再次發揚光大。美術系詹獻坤主任指出，本次「論述與思想—



藝術教育專題研討一發表人麥惠珍老師（右）、與談人黃冬富副校長（中）、主持人洪上翔（左）



洪根深榮譽教授於首場論壇中對大高雄藝術提出8項具體的目標方案



2022藝術學術研討會」，在議題上特關心涉及藝術評論、美、學、藝術史等傳統藝術學術領域，也必然需與整體社會產業、官方、學術間緊密相連。透過藝

術學術的專業視角，共同探索在疫情年代中，當下時局的「論述與思想」，讓來自不同面向的觀點，在研討會中相互競逐、思辯與協調。

本校與百年品牌「明星花露水」合作陶瓷瓶設計競賽

百年品牌「明星花露水」今年邁入115周年，各項相關產品不斷創新與時俱進，並與本校合辦「明星花露水陶瓷瓶設計」競賽，學生發揮創意設計出獨具特色的明星花露水陶瓷瓶。參賽件數有1百多件，於民國111年5月10日舉行頒獎典禮。前三名得主分別是：文創夜碩一生陳秀珍、視設系大三生徐維志、工設系大二胡育慈；獲優選獎的有藝產班大三柯筱虹、視設系夜碩一楊孟樺、工設系碩一許仕勘、工設系大二邱祉諭、工設碩一林順發、工設大三胡軒寧、工設碩一陳昱菁。首獎作品是文創夜碩一研究生陳秀珍的「金色牡丹」，瓷瓶造型以明星花露水標準圖女孩為發想，鏤空外包裝展現瓷瓶造型魅力，獲得評審青睞。

本校是南臺灣藝術設計教育重點大



獲獎同學與吳連賞校長（中右）及許清風董事長（中左）歡喜合影



「明星花露水」陶瓷瓶設計競賽首獎作品為陳秀珍同學的「金色牡丹」，由唐硯漁教授、林漢裕教授指導

學，這次競賽由唐硯漁教務長與教師林漢裕、蔡頌德、郭郁伶、潘鈺丹指導，參賽作品包含文創在職專班、視覺設計、工業設計、藝產班等科系，學生於作品中展現創意與專業能力。透過設計競賽，讓相關設計科系得以將所學的專業知識發揮於實務上，大大提升學生的自信心及就業競爭力。

明星花露水許清風董事長強調，今年是明星花露水邁入115周年，將秉持「傳承經典，與時俱進」的理念，持續推出各式文創商品吸引民眾目光。為了讓百年品牌明星花露水能夠永續經營發展，公司一直致力於與年輕人溝通對話，今年走進本校校園與學子連結，借重學生們的創意與創造力，為明星花露水做陶瓷瓶的設計，添上新意，也能了解現在年輕一輩對於明星花露水的看法與期待。

本校與義守大學強強聯手共推全英語教學環境

2030年雙語國家政策上路，本校與義守大學於民國111年5月23日由吳連賞校長及義守大學陳振遠校長共同簽署EMI教學資源共享及校際合作協議，締結教育合作夥伴關係，深化全英語教學資源交流。

本校設有全英語雙語推動中心，並獲教育部補助推動 Go Star Ubust 學生雙語力提昇計畫，近年投入新南向及雙語教育不遺餘力，和美國、星馬建立教育培訓聯盟，是南部重要雙語教育基地，並與美國在台協會合作，邀美籍專家駐校講學、也提供線上增能服務，舉辦大學教師訓練，提升全英語教學能力，未來盼與義守大學整合資源，朝向國際雙語教育大學目標努力。兩所大學簽訂合作關係後，將共構教學支持網絡，在互惠互利原則下共享資源，成立區域型跨校社群，啟動以英語教授各項學科的校際合作，加乘教育能量。本校全英語中心李翠玉主任亦強調，兩校未來會鏈結大學、中學、小學等教育資源，培育具國際競爭力的未來世代。



吳連賞校長（右）與義守大學陳振遠校長（左）簽署合作協議，共同打造全英語教學環境



簽署後吳連賞校長（前排右三）與陳振遠校長（前排左三）與雙方代表貴賓合影

高師大獅子會回饋教育 贊助母校「獅子心・原民情」校園公共藝術揭幕

國際獅子會300E2區高師大獅子會於民國111年6月29日捐助本校藝術產業原住民學士專班獎助學金及木雕裝置藝術「獅子心・原民情」，吳連賞校長、高師大獅子會周伶瑛會長、進修學院院長兼原民專班姚村雄主任、唐硯漁教務長、謝建元研發處長、原民語文專班劉正元主任、原民中心陳膺成主任、鄂見智公關執行長等人共同參與揭幕儀式。

吳校長表示，來自各部落具藝術天分的原民生，以其熟悉的原民部落傳統文化為題材，左右排列一對的木雕藝術作品，不僅有原民藝術造型美感，並充滿豐富的文化內涵意義。高師大獅子會以實際行動回饋母校、支持教育，捐款贊助藝術產業原住民學士專班學生木雕藝術創作，「獅子心・原民情」校園公

共藝術，該作品主要是傳達高師大獅子會回饋教育的愛心，以及對原住民學生的關心情懷，作品設置於操場南邊，鄰近藝產原民專班上課的「藝創基地」，為校園增添不少藝術氣息。



參與人員於木雕創作前合影



吳連賞校長（中前）與高師大獅子會周伶瑛會長（中右）帶領貴賓共同為木雕創作揭幕