

高師大【性別·周】看見熟拉一 《我和我的T媽媽》

性別所／李詠晴



看見熟拉一《我和我的T媽媽》紀錄片映後座談，黃惠偵導演（前排右二）與主持人游美惠教授（前排左一）及參與人員合影



《我和我的T媽媽》紀錄片放映暨映後座談

受疫情影響而延期舉辦的性別所《我和我的T媽媽》紀錄片放映暨映後座談，終於在民國111年12月2日順利舉行。由黃惠偵導演製作的紀錄片《日常對話》及《我和我的T媽媽》於2016年播映，得到許多獎項的肯定與大眾熱烈迴響。這兩部紀錄片藉由黃導演與T媽媽的日常故事，闡述許多重要性別議題的討論與反思，包括傳統文化、傳統家庭意識型態、老年同志、同志家庭等。

黃導演在本次映後座談分享製作紀錄片的心路歷程與家庭故事，並熱情回答參與者的問題。黃導演提到，她用紀錄片的方式來認識、面對自己及母親，過程中經歷許多波折，也一度想要放棄，但黃導演認為，若不將紀錄片完成，那些被認為不可言說的事，諸如家暴、家內性侵、同志身分等問題會繼續被視為禁忌，且無人敢碰觸，黃導演主動面對那些隱藏的秘密與社會禁忌，翻轉傳統文化及觀念，也拉近了自己與家人的關係。

此次性別周活動讓參與者透過紀錄片及導演的分享，更了解自己與家人的關係，並對傳統文化、家庭意識形態與性擁有更多的反思。（本文作者為性別所學生）