

# 深耕體驗式通識教育 高師大啟用「博雅實作教室」

通識教育中心／陳竹上

本校是培育南臺灣中學師資的重鎮，向來以兼顧專業養成與全人教育為理念，近年來在通識課程的規劃上，亦逐年深耕「learning by doing」的體驗式教學，承蒙各單位全力支持，活化本校活動中心五樓之室內外空間，於民國111年11月16日為新落成之「博雅實作教室」揭牌。本校通識教育中心陳竹上主任表示：網路發達、資訊爆炸的時代，通識課程不得不有所變革；雖然知識似乎垂手可得，但我們也看到了一些大學生的迷惘與失意，這往往來自於菁英主義、升學競爭下的延續，青年學子的人生長年被紙筆測驗所窄化，日漸失去了體驗生活美好的機會與能力。適逢近年來教育部推展「校園心理健康計畫」，本校便著手規劃「創造與生活」系列課程，包括陸續聘請知名師資開設



111年11月16日「博雅實作教室」揭牌



「博雅實作教室」匾額，特別邀請「大匠座注文木作」負責人，亦是本校績優通識木工教師蔡順河講師，以臺灣紅檜為底搭配加里萬丹檀木及趙孟頫字體展現美感

「版畫」、「陶藝」、「竹藝」、「木工」、「有機栽種」、「園藝治療」、「玻璃工藝」、「料理與科學」等，融合知識、技能與美感教育，讓學生重新體驗人生的多元面向，脫離長年蜷縮在傳統課桌椅的身體規訓，體驗生產者的美好，也在學習中也找回身心平衡。

要在具有68年傳統的師範大學推展博雅實作教育，師資、設備、空間等面向都是挑戰，幸虧在校長、總務處、學務處、教務處及各單位的全力支持下，本校於111年暑假將活動中心五樓的閒置空間重新整建利用，搭配工業教育系支援的練土機、科技學院支援的木工器具等設備及陸續採購的縫紉機，111-1學期已可順利進行陶藝、縫紉、木工等「創作與生活」系列課程，民國111年11月16日並由各界嘉賓蒞臨，為新落成之「博雅實作教室」揭牌。此一匾額特別邀請「大匠座注文木作」負責人，亦是本校績優通識木工教師蔡順河講師，以臺灣紅檜為底搭配加里萬丹檀木及趙孟頫字體展現美感。揭牌時本校廖本煌副校長特別勉勵及支持博雅教育的深化，揭牌後並邀請國立高雄科技大學博雅教育中心林世凌主任，分享三校合併後的通識課程發展，深具參考價值。

自民國112年起第二週期「教育部高教深耕計畫」的指標之一，正是開設具體驗、實作、行動研究之通識課程，為此，本校於111-2學期將推陳出新的課程預計有「高捷與輕軌邊的文創產業：理論、實務、踏查」、「車輛原理與基礎養護」、「彩妝造型與形象管理」、「創造與生活－多元媒材工藝」等，相信將可在既有基礎上持續耕耘，與師生共同追求博雅教育的多元價值。（本文作者為通識教育中心主任）



高雄科技大學博雅教育中心林世凌主任，分享三校合併後的通識課程發展