

退而不休，在智慧的路上持續精進

國文系王頌梅教授專訪

國文系／盧互貞

王頌梅老師出生於港都高雄，父母親雖然工作忙碌卻很重視子女教育，總會購買大量書籍讓老師閱讀。因此家中充滿了整套的青少年讀物，白話文、章回小說等等，從小沉浸在這樣的環境中，培養了老師對文史的親近感。大學時考入東吳中文系，當時的同學們大多對前途感到茫然，老師卻十分篤定，一心考研究所，不作他想，就這樣一直堅定的走下去。取得博士學位後，起初在屏東商專（現在的屏東大學）任教，隔年便進入高師大國文系服務。一路走來，並沒有刻意「選擇」當個中文系教授，只是在每個階段都一步一腳印的充實自己。老師認為一個社會裡，人找事，事也找人，只要你將自己充分準備好，機會自然向你伸出手來。

老師在從事教學或研究時，對自己的要求、期許及態度就是「盡心」二字。老師認為自己沒什麼長處，只能盡一己之力把事情做好，用古人的話說，大概就是個忠字，忠於國家，忠於學術，忠於國文系，忠於學生。剛到高師大的時候，李栖老師說：「這裡的學生值得你付出。」林慶勳主任一句話：「好好教！」使老師牢牢記在心裡，奉行至今。老師原本研究中國古代文學理論，由於承接了詩詞課程，研究路徑也配合教學集中在這個方面。高師大的學生素質極好，加上師培條件，在教學方面的要求



王頌梅教授

很高。因此當時尚缺少經驗的老師特別徵求系上前輩李栖老師和張子良老師的同意，花了兩年時間全程跟課，認真跟兩位老師學習。

老師的教學內容除了保留前輩的精髓外，也嘗試溶入個人見解和風格，開設了大學部和碩博班的詩詞教學系列。老師覺得古典的傳承是一件很重要的事，我們要虛心向前輩學習，要有勇氣去承擔。自己也要保持敏銳的連結，不斷的拓寬眼界。古典詩詞不能僅止於情意欣賞，還要有基本功的訓練，專業知識加上文化認知，才能趨近博雅。老師期待學生在基礎閱讀中，培養出藝術素養和歷史文化的厚度，將來從事教學或文字工作都能勝任愉快，為社會作出貢獻，這樣也就不負所托了！

現在的大學生與老師的時代雖然不同，但老師認為學生的本質是差不多的，純潔、善良、溫暖、坦率、有趣、好奇、充滿正義感……，系上一直以來都是由素質整齊的學生，形成優良的學風。同學們認真上進，彬彬有禮，且充滿愛心。老師說她在教學生涯中遇見許許多多可愛的學生，他們是老師人生豐富的資產，沒有他們就無法成就老師的專業能力，也無法得到生命的滿足，有了學生她的人生才有了意義。

現在的學生有甚麼說甚麼，非常自在，相處起來很有趣。每個孩子都是獨立的個體，歡喜和煩惱各自不同，大家相聚在一個圈子裡，彼此觀察、互動，相濡以沫，一起探索人生，追尋智慧，這不就是大學生活的意義嗎？每個同學都在譜寫自己的未央歌，希望這首歌是讓人一生受用，懷想不盡的好歌。

老師想對未來想從事研究或教師的學生說，不論研究或教學，都要永不間斷的充實自己。保持求知慾，廣泛的讀書，反覆的思考，在確立的目標下，自發性的、清醒的向前努力。這是個講求創意的時代，但必須提醒大家，凡事只憑創意並不夠，沒有基本功的創意是廉價的，很可能作白工或生出反效果。我們還是應該老實讀書，讀書本身就是一種修行，一種態度。基本功練成了，再談創意。

老師的退休生活計畫分成三部分：一是撰寫專書，將這些年的筆記和心得整理出版，提供研究者參考。二是做自己喜歡的事，如運動、旅行之類。三是從事慈善公益活動。期許自己退而不休，在智慧的路上持續精進。（本文作者為國文系學生）