

# 重要校聞

／秘書室／林雪卿

## 英語學系112年舞台劇公演《第十二夜》

本校英語學系自民國88年起由學生自行籌辦英語舞台劇公演，今年的舞台劇改編自莎士比亞經典浪漫喜劇《第十二夜 Twelfth Night》，全程以「全英語」為主，並配以中文字幕。觀眾可以充分享受觀賞英劇演出的樂趣，並且理解劇中的精彩對話。此次演出也是英語學系學生們為了提升自己的演出技巧而付出的努力。他們積極參與排練，打磨



演員、導演、舞台監督以及排練助理的合影

演技，精心製作舞台布景與服裝設計。

英劇已是本校英語系的優良傳統，吳連賞校長期勉同學們，從表演中學習與體悟人生，為自己的未來增添色彩，努力持續學習，創造光明的前景。透過這次的演出，學生們得到了實踐的經驗，提升了英語口語表達能力，以及組織策劃的能力。



英劇公演謝幕全體演員與工作人員大合影

## 發展民族教育課程 本校原民知識研究中心揭牌

本校於民國111年4月份獲原民會核准成立拉阿魯哇族及卡那卡那富族知識研究中心，籌備一年後，於民國112年3月17日舉行揭牌儀式，由吳連賞校長、劉正元主任、計畫協同主持人阿布唔卡·阿裴伊亞那及郭基鼎校長（興中國小）共同主持，並邀請高雄市原民會主委洪羽珊與那瑪夏區區長孔賢傑、劉

世閔教授、王本瑛等十四位諮詢委員，以及孔岳中、葛翠怡等七位領域召集人，並有拉阿魯哇族及卡那卡那富族二十餘位貴賓出席見證。

吳校長表示，本校目前有三個原民專班，全校原住民籍學生近500位，是目前國立大學內唯一擁有三個原民專班的公立學校，本中心的成立，將協助原

民會臺灣十六個原住民族的知識體系文獻整理、田野調查與建構，以及和區域內原住民族實驗學校合作課程模組，發展民族教育課程，任務深具意義。

揭牌前特別安排〈卡那卡那富族男子集會所〉紀錄片放映與〈布鼓拉芙兒



吳連賞校長（右五）與高雄市原民會洪羽珊主委（左四）及貴賓們揭牌後，合影留念

童藝術團〉表演拉阿魯哇族傳統歌謡吟唱；揭牌後，以台灣油杉及祭品，舉行拉阿魯哇族點火儀式，為本次活動進行祈福，在隆重的儀式與貴賓們的祝福下，順利圓滿完成。



拉阿魯哇族游仁貴耆老為本次活動進行祈福儀式，吳連賞校長（前排左二）與貴賓們合影

## 深耕大馬新南向7年

呼應政府新南向政策，本校自民國105年起積極開發東南亞高等教育市場，持續擴大東南亞籍僑外學生來台就讀。為補強華文獨立中學難獲大馬官方的資源支持，以致合格教師比例偏低的現況，本校7年來赴大馬開設教師教育專業文憑專班13班次，已畢業的在籍教



沙巴董聯會主席楊菊明拿督（前排左五）、吳連賞校長（前排中）與董總副財政長及各獨中校長合影

師超過430名，大幅提升了大馬華文獨中合格師資品質與數量。另與華文中學董事會的聯合組織「董總」，合作辦理高階教育經營與行政管理境外碩士專班，前兩屆已招收華校校長、主任等高階主管39名研究生；第三屆已獲教育部核定招收30名。累計近7年已畢業的境



吳連賞校長在馬來西亞董總與本校聯辦的教育文憑專班畢業典禮上致詞勉勵畢業生

外專班學生達469名。

民國112年3月吳連賞校長帶領師資培育與就業輔導處譚大純處長、東南亞中心利亮時主任及進修學院鄭漢吾組長遠赴馬來西亞吉隆坡、沙勞越詩巫及沙巴州亞庇等地，舉行教師專業文憑畢業典禮。團隊並專程到雪蘭莪州巴生、砂勞越州詩巫、美里、汶萊，實地參訪當地華校與華教團體，並於吉隆坡會見碩

士班研究生，進行面對面論文指導與情誼的聯繫。此行也積極拜會各地華文教育高層，初步規劃於大馬開設學校行政、教師專業成長、校長培訓、教學成效評估與特定領域的師資培訓課程。並取道砂勞越赴汶萊中華中學，洽商合辦教師專業增能培訓，持續協助華文教育品質的提升。

## 高師大運動場整建竣工啟用 跑道換「藍」一新

本「十年種樹、百年樹人」，本校自創校以來樹立無數教育典範，孕育許多充滿教學熱誠的專業師資，而運動場除了體育課程外，更是師生課後活動培養健康身心，與聯繫周邊社區共生的最佳空間場域，此次大舉進行排水系統更新、挖刨填壓瀝青，以及重新鋪設合成橡膠跑道等施作等工程耗資3000萬元，同時突破傳統改以藍色作為主色系，具有「期待學生畢業後能青出於藍」的深遠意義。

民國112年3月23日吳連賞校長主持啟用典禮，由體育表演會鼓陣組與運動競技與產業學士原住民專班的同學帶來

「源遠流長」、「奔跑吧（泰雅族歌曲）」等開場表演，全體與會貴賓在畢業學生帶領下熱鬧進行「健康操」與「健康路跑」活動，傳遞「健康身心寓於健康身體」之精神。

為結合運動場啟用儀式，本校人事室與學務處快閃宣導4月7日世界健康日，辦理 EAP 員工協助方案「齊步321，健康不二一」活動，當日並安排骨科權威醫師—高雄市立醫院管理決策中心林盟喬執行長蒞校演講及「脂易型難」等健康促進活動，營造「health 兔 U · 高師有溫度」關懷友善職場。



吳連賞校長（前排右四）、師長及貴賓準備進行剪綵，EAP宣導夥伴快閃驚喜出現



吳連賞校長（前排左二）在體育學系學生的帶領下路跑前進行「健康操」活動

## 高師大新任校長遴選 王政彥教授脫穎當選

本校於民國112年5月12日辦理第九任校長遴選作業，經校長遴選委員會開會投票決議，選出副校長王政彥特聘教授為新任校長，現任校長吳連賞特聘教授即將於同年8月1日交接卸任，後續人事室將依行政程序，報請教育部聘任後，由新任校長正式上任領航。

本次校長遴選，共有3位候選人參選，經舉行治校理念說明及全校專任教師意見徵詢與投票程序後，計有2位候選人獲得投票人數二分之一同意票數門檻。校長遴選委員會於民國112年5月12日邀請2位合格校長候選人出席會議，依序完成治校理念簡報及接受嚴謹的詢答後，進行無記名投票，最後由王政彥特聘教授獲得出席委員過半同意，高票當選。

新任校長為本校成人教育研究所特聘教授兼副校長，畢業於雲林縣莿桐國小、嘉義市輔仁中學、國立政治大學



王政彥特聘教授個人照

(學士、碩士)博士及英國倫敦大學教育學院博士，具有雙博士學位。歷任本校成人教育研究中心主任、成人教育研究所所長、進修暨推廣部主任、教育學院院長、教務長、校務研究中心召集人及副校長等職務，行政資歷完整，教學與研究成果豐碩獲頒特聘教授。其治校理念係以三生(生長、生產、生態)自許，建構「小而美的精緻大學」，並以「顧客導向的服務領導」與「營造優質的校園體制」等具體作為實踐願景。



王政彥特聘教授進行治校理念簡報

## 吳連賞校長期勉祝福1,400名大學及碩博士畢業生

本校112級畢業典禮於6月10日分上下午兩梯次舉行，大學部及碩博士班近1,400名畢業生歡喜離校，吳連賞校長、鴻海集團董事長暨永齡教育基金會創辦人郭台銘、全國校友總會總會長吳敏男、高市校友會理事長王東進、海軍陸戰隊上將林家宏、國立屏東大學教務長歐陽彥晶、高雄市太陽工會理事長陳俊中等人蒞臨觀禮並獻上祝福。

今年出席畢業典禮的學生當中，有30名來自馬來西亞高階教育經營與行政管理碩士專班的學生跨海來臺；藝術產業、運動競技與產業及語言與文化等3原民學士專班表現深獲各界肯定；以及來自屏東空軍基地與海軍陸戰隊進修

亞太經營管理，及環境與創意產業管理兩碩士專班學生。

吳校長以實踐大學目標、持續追求真理，創造新價值，培養品格及操守，成為社會棟樑；結交圖書館及運動場兩好友；培養本事、善盡本份等兩本事；樂意吃苦及吃虧；插上前瞻觀念與理想及實踐力量等兩隻翅膀，共五個人生葵花寶典期勉畢業生。畢聯會會長特教系韓沛晴代表大學部畢業生致詞感謝教師、家長及同儕；高階教育經營與行政管理馬來西亞境外碩士班、馬來西亞馬六甲培風中學副校長王嘉顯代表碩博士班致謝詞，期勉用習得的知識力求上進，為臺灣及馬國華文教育貢獻心力。



吳連賞校長（前排中）與馬來西亞高階教育經營與行政管理碩士專班畢業生合影

## 高師大116藝文中心辦當代聯展 吳連賞與藝術話世代

本校與高師大文創學會、創意台灣文化協會，在116藝文中心舉辦「2023當代聯展暨吳連賞與藝術話世代」活動，邀請50位南台灣藝術工作者，展出包含書法、彩墨、水彩、油畫、綜合媒材、立體雕塑等140件作品。展覽期間由高師大吳連賞校長擔任與談人，陸續與王海峰、段逸君、歐桂華、楊琇文、王詮富、梁美月等藝術家，針對藝術類、油畫類、綜合媒材類、漆線雕類、書法類以及彩墨類，作一對一的與談。暢談每位藝術家的創作歷程以及未來展望，以呈現這次的聯展畫龍點睛之效。

吳校長表示，民國111年舉辦的第一屆當代聯展受到許多回響，今年擴大舉辦，結合更多藝術家提供更多作品，大家齊聚一堂各顯身手。此展同時結合

文創商品開發以及與藝術話世代，挖掘更多的美感教育與文化創意，也是十年前高師大打造文創在職專班最好的印證。此檔展覽獲得國際知名畫馬大師王海峰、藝術學院前院長姚村雄等藝術家授權，設計開發系列文創商品，限量發行，讓藝術不再束之高閣，走入民生生活，讓藝術生活化平實化。



當代聯展計展出書法、彩墨、水彩、油畫、綜合媒材、等作品多達140件



「2023當代聯展暨吳連賞與藝術話世代」活動大合照