

National Kaohsiung
| 國立高雄師範大學 Normal University

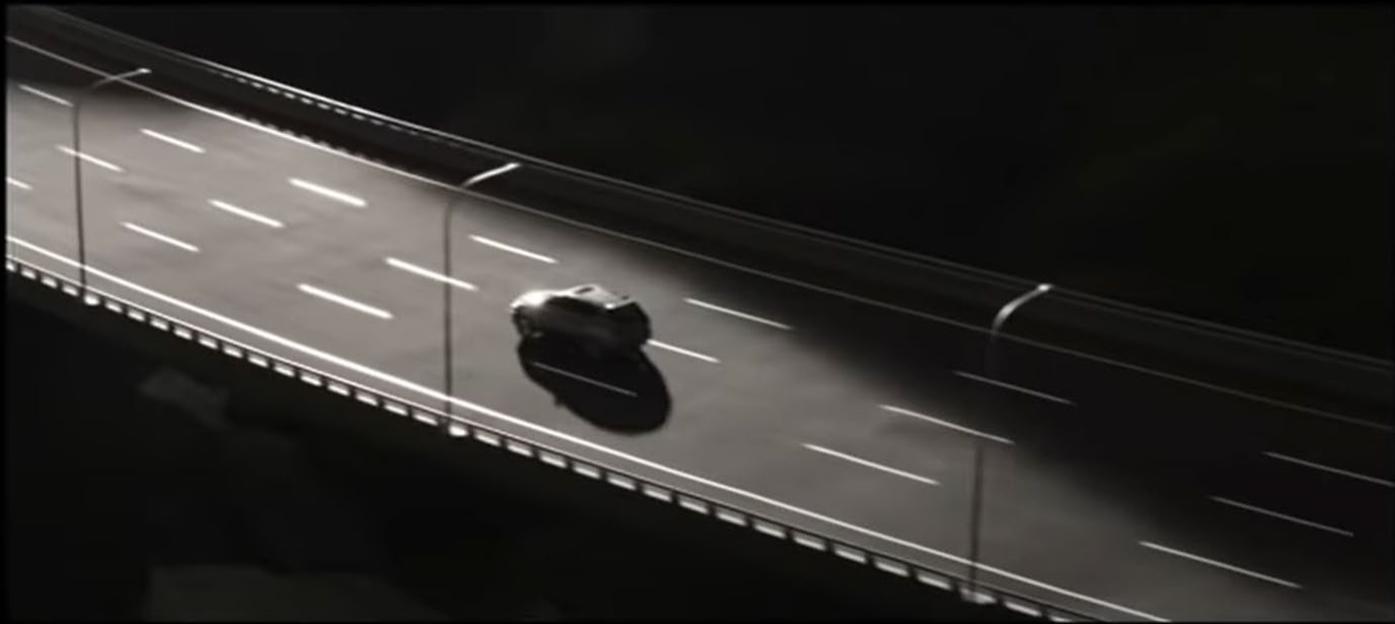
111學年度「教學傑出獎勵」 申請

黃芳吟

國立高雄師範大學藝術學院音樂系



LUXGEN 電視廣告【走向世界篇】



 <https://www.youtube.com/watch?v=WGa8tDIEbgM>

現今藝術相關職涯趨勢

- 精進**專業**能力、擴展**跨域**學習
- 藝術學院
 - ▣ 美術、音樂、視設、藝產四系
- 因應流行趨勢、串接職場需求

- 需具備**跨領域學習**、**團隊合作與溝通表達能力**

基本資料

□ 服務系所：音樂系（1994.8～迄今）

□ 學歷

- ▣ 美國俄亥俄州州立大學鋼琴演奏暨教學博士（1990~1994）
- ▣ 美國俄亥俄州州立大學鋼琴演奏碩士（1988~1990）
- ▣ 國立台灣師範大學音樂系學士（1982~1986）

□ 經歷

- ▣ 音樂系教授兼藝術學院院長（2019/8~2022/7）
- ▣ 藝術學院院長兼表演藝術學程主任（2019/8~2022/7）
- ▣ 兼任圖書館館長（2011/8~2015/7）
- ▣ 兼任音樂系主任（2005/8~2008/7）

近三年創新教學 (108—111)

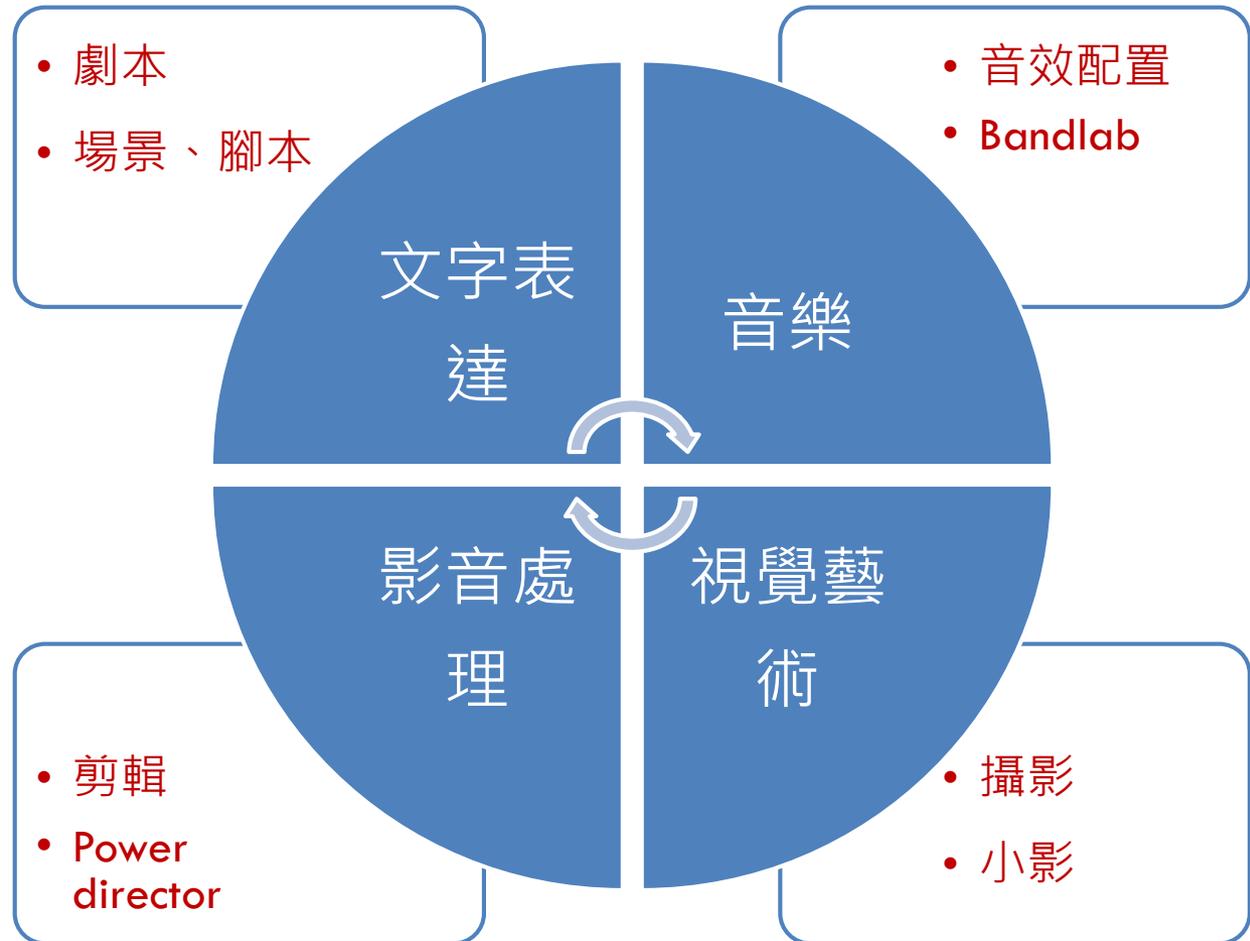
5

- 探索並實踐各項教學法
 - ▣ 連結跨領域知能
 - ▣ 導入問題導向/計畫導向教學策略(PBL/PjBL)
- 建立跨域相關微學分學程
 - ▣ 依**興趣或能力**提供階段性深入課程
- 深化鋼琴演奏能力與國際接軌
 - ▣ 提升英文能力**帶入國際學習**

藝術跨域教學

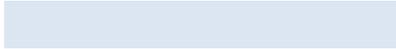
- 108-110年度設立跨藝術與科技之創新課程：「**藝術美感與生活**」
 - ▣ 大一共同必修課程
 - ▣ 成果：三場期末公演與競賽（108/12、109/12、110/12）
- 108-110年設立跨校創新課程設計：「**表演藝術演出研究**」
 - ▣ 導入跨域跨校師資：表藝所、中山大學、樹德科大劇藝系
 - ▣ 成果：三場公演（109/5、110/4、111/4）

科技軟體探索跨域整合



實作提升跨域知能：做中學





成果競賽與同儕互評

鑰匙圈的友情

1 2 . 2 3

一起探討友情的真諦

第三組 - 星空

相關教學計畫申請

11

- **108—110年PBL創新教學計畫**
- **110年度教育部教學研究實踐計畫**
 - ▣ *以跨藝術專案導向學習的課程設計提升學生團隊溝通能力之研究*
- **111年2月全英語授課**



教學精進學習

12

- EMI教學技巧訓練坊、社群專業交流會
- 高雄科技大學「**跨領域教師發展暨人才培育計畫-111年度教師實務進階工作坊**」
- 高雄科技大學「**教學實踐課程競賽**」成果線上及實體分享會
- 擔任中山大學「**高齡跨域課程**」評議委員
- 清華大學2019卓越教學研討會
- 科技部「**科技與藝術**」講座

舉辦講座、設立群組與學程

13

- **教學實踐計畫**撰寫講座：藝術學院、高師大
- **USR校際成果分享**講座：逢甲、高科大
- **110年設立三項以藝術軟體應用之微學分學程**
 - ▣ **藝術整合微學分學程**：表演、舞台、科技、音樂、舞蹈（180人）
 - ▣ **流行音樂與音效微學分學程**（23人）
 - ▣ **多媒體配樂與影像聲音微學分學程**（24人）
- **110—111年將運用科技藝術協助旗津社區/三地門達瓦蘭部落完成場域規劃與實務發展(USR)**

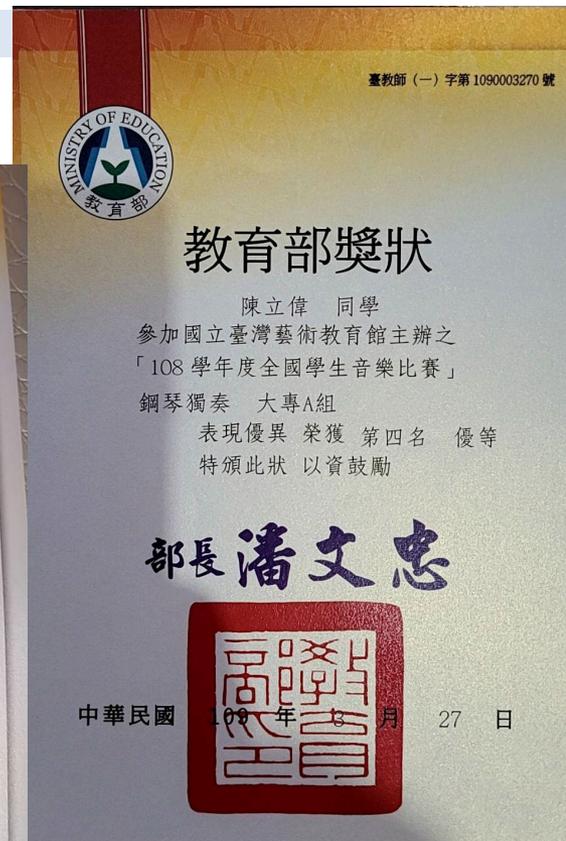
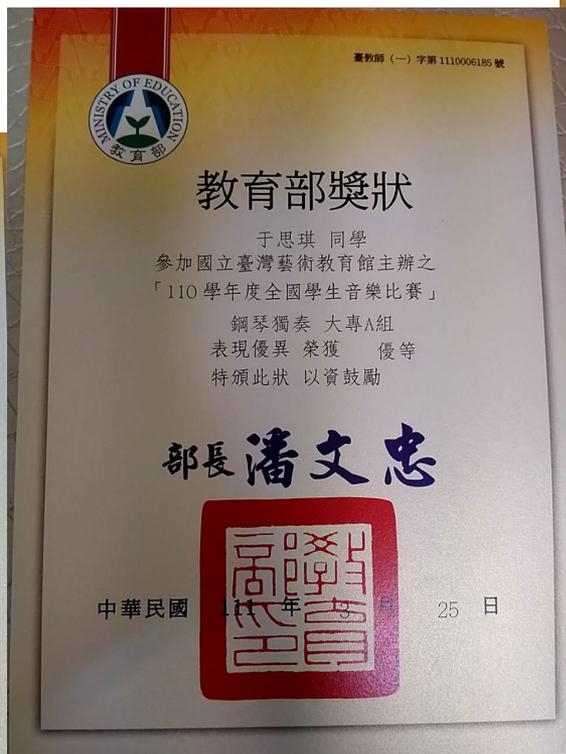
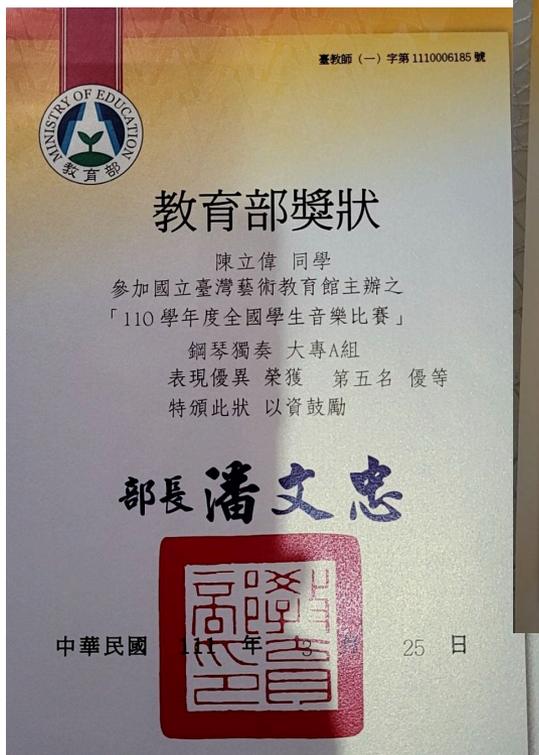
藝術整合

波西米亞人 LA BOHÈME 歌劇

浦契尼
G. Puccini

2022
12/20 19:00
高雄市文化中心 至德堂

108-110全國鋼琴比賽前6名



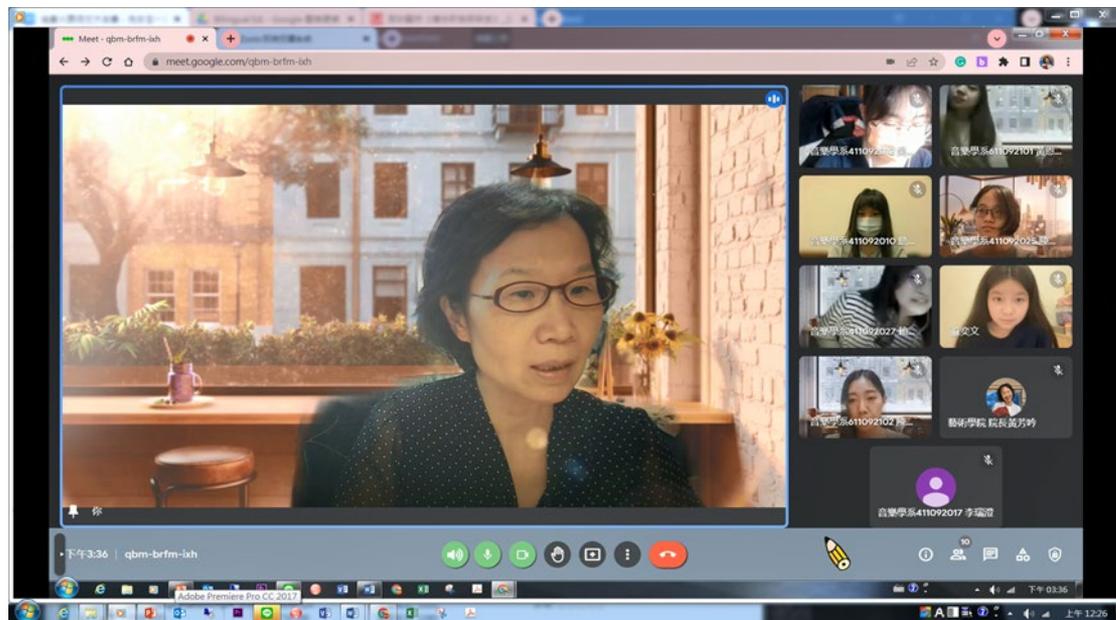
協奏曲比賽連年奪冠

16



解析頂尖鋼琴家演奏模式

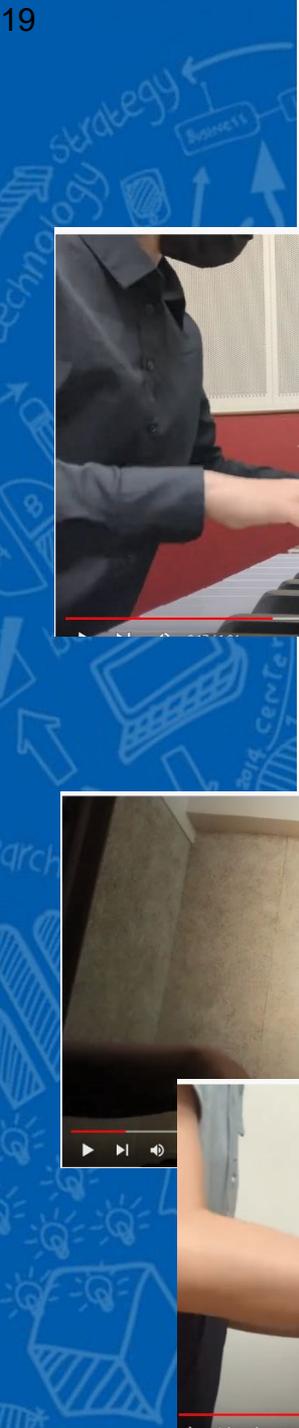
- 結合**國際鋼琴大賽**與**大師班**
- 同步進行解析、評論
- 提升自我學習能力



增強學習動機、提升外語能力

18





Thank You!

