

## 優良教師

### 丘愛鈴（教育學系）

- 一、本次以「輔導/綜合活動領域輔導活動教材教法」課程，榮獲本校104學年度教學優良獎，本課程奠基於學生中心理念之多元智能理論和十二年國教核心素養導向課程設計，融入分組合作學習、差異化教學、翻轉教學、體驗學習、情境轉化學習等多元教學法，培育「學以致用」的國中綜合活動領域良師。
- 二、指導教育系蘇志揚同學的論文榮獲科技部102年度「大專學生研究創作獎」，指導黃寶億同學論文榮獲104年度科技部百大「大專學生研究創作獎」，研究成果發表於學術研討會並刊登於學術期刊中，為校爭光，丘老師榮獲科技部頒發「指導有方」獎。
- 三、多年來擔任教育系大一的導師，真心關懷，參與陪伴，同理傾聽，主動協助，讓學生獲得成功的經驗，增進自我價值感，將學生視為最優秀的人才，引導學生設定生涯目標，並鼓勵學生全心投入學習，發揮潛能，成為良師。
- 四、擔任教育部十二年國民基本教育綜合活動領域課綱研修委員、課審會委員、常務委員，能結合課程理論與教學實務，將研究成果撰寫為專書，《綜合活動學習領域課程與教學》、《十二年國教課程與教學革新》分別榮獲本校97和103學年度「優良教材獎」，提升師資生創新課程與教學的專業知能。
- 五、在課堂透過多元智慧分組指導師資生設計教案，課後與小組學生透過多次討論、修改，期末進行實作評量發表和同儕評量質性回饋，優秀組別參加德智體群美五育理念與實踐教材教法比賽，榮獲本校特優、優等與佳作，發揮學生課程與教學設計的潛能。
- 六、指導學生創作107新課綱轉輪、角色反思卡、海螺計分版、3W、六頂思考帽、情緒卡、改變卡、讚美卡，鼓勵師資生運用上述卡片，增進國中學生的多元智能、正向讚美學生，以及提供改變可能性的作法。
- 七、指導師資生由「學生角色」轉變為「教師角色」，設計教案上台教學演示，並進行全程錄影和同儕回饋，提醒師資生透過「體驗、省思、實踐」的教學活動歷程，進一步引導學生論述自己的想法並具有解決問題能力，最終成為專業和有效能的國中綜合活動領域教師。
- 八、Nel Noddings的關懷倫理學的理念，引導師資生進行尊師感恩photostory影片或卡片創意製作與發表，將資訊能力融入學習任務中，並能親自將所製作的謝卡送給任課教師或寄送給母親，培養師資生尊師感恩的情懷和行動力，期望每一個收到卡片的教師或親友感受到師資生溫馨關懷的情意溫度。

### 羅意琪（特教系）

- 一、羅意琪老師自102學年度開始，任職特殊教育學系聽語碩班專任助理教授滿三年，教學評量滿意度三年連續六個學期，每學期平均分數均在4.5以上。
- 二、羅老師畢業於美國威斯康辛大學，主修聽力學，具備美國聽力師執照及中華民國聽力師執照，過去曾任職長庚醫院及振興醫院等醫學中心的聽力師職務，是一名理論與實務兼備的老師，同時也是聽語碩班附設聽語中心的臨床指導老師，負責聽力組學生在校兩年的校內實習課程，同時也依學生的經驗、個別需求和能力，督導並安排學生校外實習課程相關事宜。

- 三、實習課程同時也積極與校外社區團體合作，進行聽力檢測或聽力篩檢活動，過去曾連續三年與成功啟智學校合作，進行特殊學生新生入學聽力檢測，此外也協助高師大特教中心進行高師大聽覺障礙學生入學評估，佛光山國際佛光會年長者聽力評估服務，以及樹德科技大學學生聽力檢查體驗活動等，均得到校內外團體的好評。
- 四、聽力實習課程的內容，除了理論基礎的提升之外，課程中亦安排了實際操作儀器，並且設計相關主題的作業，讓學生可以熟悉臨床聽力儀器設備的操作，以及聽力檢測的原理和臨床應用。
- 五、104年度的聽力學初階實習課程，則與國際獅子會和鳳西國小合作，進行國小學童聽力篩檢活動，活動前修習課程的同學需要學習規劃聽力篩檢的流程，羅老師也陪同進行場地勘查及指導，在兩天的篩檢活動則是完成了八個班級共計約220名學童的聽力篩檢，修習實習課的同學也要學習如何發放篩檢報告及結果的解釋。
- 六、為了增進同學們對產業界的了解，安排助聽輔具公司的參訪活動，學生在參訪的過程中可以了解助聽輔具的最新進展，同時在具有執照的聽力師及羅老師的指導及監督下，安排了耳型灌取的練習和耳模的製作，同學們還可以得到一個訂製測試耳模，同學們反應都很熱烈，也在動手做的過程中將理論與實務結合。
- 七、羅老師在三年的任教期間，亦積極指導碩士班研究生論文及研究發表活動，目前指導的學生中已畢業四名，並順利通過聽力師國家考試取得執照，目前指導論文中的學生有四名。
- 八、羅老師在教學過程中大量運用高師大數位教學平台的功能，包含了講義及視頻等補充教材，作業繳交及批改，同學們可以在教室課堂之外，另外於平台上自學並且與教師進行互動，同學們也要針對聽力檢測的結果，進行個案報告的撰寫，羅老師也都詳盡的批改報告。

## 王松木(國文系)

- 一、王老師熱心教學活動、課業輔導與教學評量等工作，以積極樂觀態度指導學生，教學評量成績優異，深獲學生肯定。以104學年教學評量為例，教學評量原始總平均成績達4.52分，加權後教學總平均成績達4.74分，足見學生對於老師教學之肯定與讚賞。由以上數據可知學生在王師授課之課程中，獲益良多。
- 二、王師上課時教學目標明確，除每門課皆撰寫教學大綱，讓學生了解課程進度之外，陳師授課時還自編講義，以及準備課前預習作業與寒暑假推薦書單，提昇學生學習效益。
- 三、老師除了在專業領域帶領學生學習之外，更在課餘時間為大一新生及大四應屆畢業生進行生涯輔導，結合言教與身教，為眾多學子在茫茫學海中指引方向。
- 四、老師經常於課堂與課後接受並解決學生學習困難與疑惑，注意學生學習成效、反映與回饋，以愛心、耐心、用心教導學生，同時尊重學生學習的個別差異，以鼓勵及誘導的方式指導學生學習，深獲學生好評。
- 五、教學課程之成果展示和學生心得報告與回饋建議皆有所成，符合教學相長的重要意義和價值。

## 石素錦(英語系)

- 一、課程設計符合有效教學或創新之理念
  1. 自主學習、開發潛能、形塑品格、豐盛生命：



- (1)教學首要目標是培養學生自主學習，並能開發自我前能潛要
- (2)做中學應，提高興趣，豐盛生命力
- (3)分享人生價值觀、激發就業競爭力
- (4)翻轉、強化、提升學、思、達的能力和運用語言的信心
- (5)學習自主與部分時間教學寓教於樂
- (6)摘要統整與做概念圖表組織心智圖
- (7)開發學術潛能奠定學術基石

## 二、教學互動情形良好能引發學生學習興趣

- 1.碩士生教甄教學演示、教室當考場學生當裁判、老師當講評、縮短職場與教室之距離：

- (1)分享人生經驗與價值觀
- (2)播撒種子、成為別人的祝福、分享大師的智慧與經驗

## 三、授課指導講解清晰能鼓勵學生發揮潛能

- (1)經師、人師、學術薪火相傳
- (2)利用歸納、演繹、分析、統整、創新專業理論

## 四、教學媒體之使用能增進學習效果

- 1.利用影音教學媒體，增廣強化接觸議題之面向：

影音媒體包括TED、youtube、ppt和網站上相關的議題內容

## 五、邀請教學實務專家至課室、從事理論實務相結合的指導、師生共同獲益

- (1)影響教師一人、可影響倍數的學生
- (2)邀請教師同事、和碩生、博生共組社群讀書會

## 楊護源(台研所)

- 一、善用學校教學發展中心資源，成立師生共學社團：配合開設之相關課程，對參與社群之學生進行專業輔導，讓參與學生能於社團活動中操作與映證課堂所講述之理論。
- 二、依據課程類型結合田野調查，區域與專題研究面向的課程如「南台灣區域研究」，會擇定適合之地點，輔以歷史田野戶外實查，以強化學生對研究區域與專題之瞭解，也強化台研所南方與海洋之兩大中心主軸。
- 三、大學部通識課程主要開設「歷史與文化」，該課程講授之主旨，係著重於引導大學部之非歷史本科學生瞭解台灣歷史文化發展之特性，啟發學生對歷史文化的興趣，俾能主動學習，培養學生對台灣歷史文化的認同感與珍惜傳承之責任心。課程特別導入在地觀念與強化學生認同高師人之團體意識，並鼓勵同學以多媒體製作學期分組報告。
- 四、規劃利用科技部補助講座經費，配合「兩岸關係史研究」教授課程內容，邀請校外學者到課堂進行講座，進行跨校學術資源交流，強化教學課程深度與廣度，使參與學生與教師均可以因講座而有所獲益。

## 陳立民(視設系)

- 一、2016年8月擔任視設系系主任，協助兩年大學年考術科製卷命題與閱卷工作，認真負責，2016年負責製卷工作檢驗說明，詳細解說並驗證2016年表現技法紙張正反面正確無誤

- 二、2015年主辦視設系「藝術與設計的社會實踐研討會」，新竹寶山社區總體營造田野訪察主持人，教學卓越計畫之三「教學增能」子計畫，舉辦文創與社造工作坊「踏入社區進入我家」。
- 三、2015年五月帶領大四畢業班前往日本京都造型藝術大學大阪藝大做畢業展覽與學生交流活動，統籌聯絡與展覽事宜。
- 四、2016年五月帶領大四畢業班前往泰國曼谷藝術創意中心BACC展覽，統籌聯絡與展覽事宜。
- 五、2017年五月預計前往中國杭州中央美院進行畢業展與學術交流，統籌聯絡與展覽事宜。
- 六、2016年10月籌畫設計與視覺文化的設計實踐國際研討會，負責統籌研討會論文審查設計印刷展場佈置及接待工作。研討會將邀請美國Pratt視覺傳達設計系主任，印度理工學院副教授Mandar Rane以及韓國中央大學攝影藝術系教授Oh, Heiukuhn蒞臨演講，並指導工作坊研習活動。
- 七、在高師大教學期間已完成指導75篇碩士論文，並協助與指導學生參加國際競賽屢獲佳績，例如2008年2009年連續兩年指導學生蔡達源榮獲「波容納國際插畫」優選，獲教育部35萬元補助，2009年指導學生陳聖佑海報設計榮獲墨西哥平面設計銀牌獎，該生並獲得教育部75萬元補助，是本系榮獲獎金額最高之榮譽，陳老師教學認真與學生互動良好。

### 蔡佩桂(跨藝所)

- 一、實務教學優異，自任教以來，每學期平均課程意見調查皆為4.3以上，於103-104學年獲得校長頒發獎狀。
- 二、教學認真且課程設計符合學生需求，能激勵學生學習並發展
  - 1. 103學年度曾以課程「教育性藝術實踐」帶領研究生與高雄市鼎金國中美術老師謝沛霖合作「翻轉教室，藝術送到班：教育性藝術於國中課堂的實踐」之實驗性課程，指導學生從教育性的藝術著手進行實驗性課程。
  - 2. 104學年度以課程「藝術實踐理論」帶領研究生與高雄市立高雄女中美術老師劉葵蓉合作「人人都是藝術家：十年級的全人之美」之實驗性課程計畫，將研發從當下的生命經驗與生活美學出發之「美育」，其中進行著養成公民之「德育」、發展科學／科技／思辨之「智育」、身體／社會運動之「體育」、社區交往／深耕「群育」。
- 三、帶領學生策展、展演、創作表現優異，培養優秀人才不遺餘力。
  - 1. 103學年度指導學生策展「台灣女影二十文件展×映演」於高師大116藝術中心。
  - 2. 103學年度策展＋主辦「藝術家的養成之道-來自高雄、年輕藝術家的技術」於高師大116藝術中心與美學角落，為「策展的藝術實踐」課程之研究生實踐場域。
  - 3. 指導102級研究生辦理跨領域期末課程總評。
  - 4. 指導103級研究生辦理「跨領域藝術研究方法」課程之「經驗的解離」研究計畫發表。
  - 5. 指導104級研究生辦理「跨領域藝術研究方法」課程之「卡領域藝術卡在跨越前後」研究計畫發表。

### 林盈甄(數學系)

- 一、104學年教學評量結果優良。
- 二、合作爭取國科會或科技部計畫研究資源，從事碩士生研究指導，並提供兼任助理名額予本校學



生。

三、大學部學生研究所甄試表現優良。

四、大學部學生參加校外教育服務：107級應數組學生李彥廷參加104年「教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」輔導教師。105級數學組學生杜宗諺參加104、105年「教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」輔導教師。

五、共同指導碩士生林珍儀、吳建龍、黃憶倫參與發表國際會議論文或SCI期刊論文發表。

### 李佳任教授(物理系)

一、評量成績優異，連續六個學年度之「教師教學表現與綜合意見」滿意度感謝函。上課時與學生互動良好，鼓勵學生踴躍發問與表達意見，並且能於課後輔導學生精進學習方法。教學獲得學生良好意見回饋。

二、任教科目之教學目標明確，進度適宜，並依校訂時程將教學大綱上傳至網路，讓學生瞭解課程內容、教學進行方式與成績評量辦法。

三、充分利用教具、善用教學資源、資訊視聽媒體及實驗教學。自編教學投影片與補充資料，供學生討論瀏覽，增進學生學習效益。數次帶領全體修課同學租巴士至外校參與課程相關研討會以豐富學習內容。

四、積極參與校內外教學專業成長活動，於相關課程邀請專家學者演講，協助參與進修教學與推廣教育。

五、獲選本校優良實習指導教師。指導實習教師共數十人，定期至台東、台北等外縣市實習學校訪視學生。近幾年來更是物理系唯一之實習指導教師，貢獻良多。

六、指導碩士生實驗、研究及論文，並積極協助多位學生前往中央研究院原分所實驗室拓展研究視野，畢業後繼續在中研院從事研究工作。實驗室指導碩士生6人、博士生2人、教學碩士生7人。協助學生奠定教學、研究基礎，為繼續進修或投入學界、業界預做準備。指導之研究生於研討會發表論文獲獎肯定。

七、擔任各項科學展覽與競試活動評審，協助系務推行，並參與院務及校務發展。協助辦理系所評鑑工作，獲校長感謝狀。

八、擔任優良教學助理遴選委員，獲教學發展中心感謝狀。義務奉獻鐘點，獲校長感謝函。

### 許惇偉(生科系)

一、至高師大生物科技系至一百零五年七月底為止已任滿三年，前三年所有教學意見加權總平均超過4.8。

二、一百零四年度所有課程的教學意見，以分擔學分數加權平均後的結果顯示，該學年度教學意見平均分數為4.86。所有非合開課程教學意見平均為4.92。

三、摘錄學生建議於下：『老師上課內容結合新知很實用』、『感覺收穫蠻多』、『超棒的學到很多東西！！』、『老師非常棒！！但可以不要背這麼多菌名嗎？？XDD』、『老師最棒了，最喜歡上你的課了，可是考卷有些英文單字我看不懂QAQ』、『教學內容有點太多，不太容易吸收，但是老師講課很有趣，吸收了不少課外知識』。

四、針對學生們的反應，來年的課程也加以修正，精益求精。課程所有授課材料以及幻燈片檔案均提供給學生，唯檔案太大，無法上載於教學平台，所以都是放在隨身碟給學生們自由取用。

### 曾榮梅(工設系)

- 一、課程必提供教學大綱。
- 二、及學生能漸進式習得平面視覺設計的技能與涵養，在課程的教授上特別規劃出一套從大一到大三的視覺設計養成課程，包括由製作圖像技法，漸入文字設計，再到能處理圖文兼備的構圖網格法的教授。
- 三、期評估學生對漸進式學習的狀況，為避免造成課業困難感與失去連貫性學習的考量，課程內容以維持小幅度結構性調整，但仍盡可能做到順應歷屆不同學生們的特質與需求，適時適性修正課程內容，必要時給予個別指導。
- 四、課程之教材內容，必提供課後精簡檔案上傳班級雲端，教學檔案E化，以供學生複習之用。
- 五、召集人，協助有興趣的學生們共組共學社群，以利師生們在專業知識的增進。
- 六、過去數個學年，在「教師教學表現與綜合意見」方面，連續上下兩學期平均滿意度在4.5以上，獲校長感謝函狀。
- 七、連續102與103學年度指導大四學生畢業專題製作，學生們的作品屢獲新一代設計展與高雄市政府青春設計節創意設計競賽優選獎項。
- 八、積極指導低年級生嘗試將課堂裡習得的視覺理論知識轉化成作品參加設計競賽，除獲取經驗也曾獲入選獎勵。
- 九、協助大三學生課後計畫撰寫與輔導，通過大專生國科會申請計畫。
- 十、指導學生們課後參與學校與系所之設計事務。例如，學校辦理「校園文創環境空間建置競賽」指導，以及系所辦理「經濟部加工出口區管理處產業園區管理局局徽設計徵選競賽」。
- 十一、近年指導3位碩士班研究生，已有兩位獲頒碩士學位。
- 十二、歷年來持續擔任大一導師，定期以小組模式安排組別導生聚餐活動，藉以深入了解學生生活及學習等問題，並給予適時處置與回應。
- 十三、歷年來持續輔導系學會相關系刊編輯設計、海報設計與校外系展指導。
- 十四、歷年來輔導大四生製作作品集與協助推薦信函的撰寫。近年已協助多位考取國立大學研究所與國外大學交換生申請事務。

### 張瑞觀(軟體系)

- 一、期所授課程均依規定上傳教學大綱。
- 二、104學年度「教師教學表現與綜合意見」連續兩學期平均滿意度均在4.5以上，並獲頒感謝函。
- 三、透過教學設計與方法，培養學生在資訊教育領域之專業硬實力與個人軟實力，採用資訊教育及資訊管理領域主流原文教科書內容為主軸，並納入其它相關之參考書籍、期刊論文、個案及相關時事議題。期能幫助學生建構一系統性、結構性、整合性、豐富性的資訊教育及資訊管理知識體系。
- 四、提供資訊教育及資訊管理相關知識、議題之網路連結，幫助學生了解產業界趨勢。課程除重視



知識教導外，亦非常重視模擬情境之機上操作及實境演練。

- 五、教學方法配合課程內容、學習目標及學習階段，採用多元教學方法（如授課、考試、作業、實作、課堂互動討論、個人專題、團隊專題、資訊議題搜尋與報告、影片教學、個案討論、證照輔導等），以建立學生資訊教育相關硬實力與軟實力。
- 六、為吸引學生注意力、引發學習動機，不侷限於老師單向的知識傳授，會就上課內容拋出特定議題、個案或讓學生欣賞相關影片。同時，針對主題提出相關的問題及議題請學生思考、討論或上網蒐集相關資料，將討論結果上傳教學平台課程討論版，做為學生爾後學習參考之用，再以個人或團體合作的方式提出報告。除了建立專業資訊教育及資訊管理硬實力外，期能培養學生邏輯思考、資訊蒐集、解決問題、團隊合作、溝通表達、創新力等之軟實力。
- 七、在學生專業技能培養上，除藉由課堂上的實務操作與學習外，更透過特定專案主題賦予學習任務，將成果上傳教學平台做為學習歷程檔案，並於課堂上展現成果，除做為學習評量的依據，以確認學習成效外，更達到學生互相觀摩學習精進技能之目的。
- 八、在課堂上推動互動式參與學習，極力鼓勵學生主動參與課程討論及發問。透過師生及課堂互動，以瞭解學生學習狀況，增進學習成效、強化師生溝通，並適時調整教學方式及課程內容。
- 九、配合學校政策，積極輔導學生考證照：藉由教授專案管理課程，鼓勵學生報考國際專案管理。

## 優良導師

本校104學年度優良導師評選，獲獎的9位導師分別為：教育學系丘愛鈴教授、體育學系金湘斌助理教授、英語學系忻愛莉教授、地理學系吳育臻副教授、數學系陳振遠副教授、化學系張玉珍教授、工業科技教育學系林玄良副教授、工業設計學系曾榮梅副教授、美術學系孫祖玉副教授。

### 教育學系 丘愛鈴教授

#### 將學生視如己出

丘愛鈴老師擔任教育系學生的導師多年，秉持「教育LOVE」的信念進行師生互動，真心關懷，參與陪伴，同理傾聽，主動協助，將學生視為最優秀的人才全力栽培，讓學生獲得成功的經驗，增進自我價值感，期勉學生「成為良師」。

#### 教學理念「教育LOVE」

丘愛鈴老師與我們分享她的「教育LOVE」信念與具體實踐闡釋如下：

L代表Learning：設定學習目標，終身學習如何求知（how to learn）。

例如，運用學長姐制和同儕教練的理念，實施課業輔導，增進學生有效的學習策略。

O代表Organization：凝聚班級向心力，建構關懷互助的班級文化。

例如，成立「教一班導」FB社團，張貼勵志文章和即時傳達學校各項資訊，提供學生參考和申請；親自參與新生杯啦啦隊比賽等活動，為學生加油打氣和送祝福；運用班會師生共進午餐、欣賞影片和辦理小主人小天使關懷活動，凝聚班級向心力。

V代表Volunteer：激發學習者的學習動機，運用各項學習鷹架幫助學習者看見自我的成長。

例如，鼓勵和親自撰寫師資生推薦函，協助學生順利通過校內甄選，至內門國中參加105年史懷哲計畫，擔任國中生的課業輔導志工。

E代表Expectation：教育是對學習者抱持高期望，在自發互動共好的理念下，讓學生體驗成功學習的高峰經驗。

例如，系學會成立「舊鞋救命step30x高師大」FB網頁，導師鼓勵和協助學生義賣明信片、貼紙、便利貼等，募集三千五百雙舊鞋寄送到肯亞，將教育愛傳播到非洲，實踐社會利他情懷。（高師大校園記者 教育三陳水錦／採訪報導）

## 體育學系 金湘斌助理教授

金湘斌老師對於體育學系的學生而言，具有十分特別的身分，一來是年輕充滿活力的新進教師，同時也是體育學系第一屆的大學長，上課時的西裝筆挺和授課認真令人印象深刻，而平時的談吐卻又幽默風趣且平易近人。因此在師生間的交流上，藉由其教師與學長的雙重身分能給與我們分享許多過來人的經驗，無論在生涯規劃、學校課業，抑或是輔導諮詢方面，總能在學生有需求時提供參考意見。

身為導師，湘斌老師最重視學生的未來規劃與班級的互動氛圍，期望學生除了在課堂上學習專業的學術知識與技能之外，也能盡早思索人生的走向，並從中給予意見或協助。另一方面，湘斌老師相當看重人際關係的互動，認為在學習知識之餘，情誼的建立也是十分重要，為此舉辦許多增進班級或系上情誼的活動，例如：聖誕節的交換禮物聚餐、澄清湖的露營活動等。

湘斌老師表示：體育學系106級是我的第一屆導生，相信彼此的情感是無法用言語形容的，期許學生們都有屬於自己努力的方向與未來，也非常歡迎學生在畢業後能有機會聚在一起談論近況與回憶當年。（高師大校園記者 體育四張原豪／採訪報導）

## 英語學系 忻愛莉教授

### 系主任-教職生涯的最後一哩路

一踏進系主任辦公室，立刻就能感覺到溢滿整個空間的親切。老師如同母親對待子女般的關心與教導，依舊溫暖系上每一位同學。然而，時間誠實留下了他的足跡，讓退休對映在面前。雖然退休在即，老師在教師生涯的最後一哩路，仍然毅然地擔下了系主任的擔子，帶領英語系向前邁步。這讓我有一個疑問：為何老師不選擇安穩的步入下一階段的生活，反而選擇扛下責任？我想，或許解開問題的解答，就是獲獎的原因吧！

### 擴展新方向，除了師範外的更多選擇

奉獻給教育的歲月，在高師大度過了十七個年頭，從過往師範風華到現在面臨轉型，老師心中有無限感慨。「『眼看他起高樓、眼看他樓塌了。』，站在過往與未來交岔的十字路口，是危機、也是轉機，單看我們如何看待他。」，因為這個信念，爭取了許多與培訓與產業連結的機會，不論是嚮導課程或是口譯培訓，邀請到專業的講師授課，讓學生擁有厚實的能力基底，挑戰不同於師範的道路，成為多方面的人才。同時也與扶輪社合作，推動遠距離教學，將英語教學推展到社會的各個角落，進而體現教育的核心價值。

### 老師+學生=教育

老師最後說道：「教育的本質還是在於師生雙方。老師盡傳道、授業解惑的本分；學生展現求知若渴的精神。若有一方無法為自己負責，教學只會事倍功半。」，訪談的最後，老師也勉勵所有高師大的學生「進寶山，千萬不要空手而回」，訓練專業，培養能力，讓自己不愧對大學四年的求



學生涯。（高師大校園記者 英三甲 陳繼曉／採訪報導）

## 地理學系 吳育臻副教授

育臻老師長期擔任地理系四年級的老師，採訪者目前就是育臻老師導師班的學生，在採訪過程中歡樂就像朋友對談一樣；採訪者也觀察到，老師平時帶學生們出野外實察的時候可以發現在附近教書或工作的學長姐都會前來與老師一聚，可以看出育臻老師長期對於學生的態度讓學生們對於老師有一份濃厚的情感。

身為導師，育臻老師並沒有特別重視學生哪個部份的能力或心態，反而是站在學生的角度，每個學生重視的不一樣，可能是學業、感情或是其它事情，對育臻老師來說，學生重視的就是育臻老師重視的，只要學生願意向老師尋求協助，讓老師知道學生的困境，育臻老師都會盡力幫忙、輔助學生，站在幫忙的角度來解決學生的問題。

育臻老師是大學教學現場少有的擁有中學教學經驗的老師，育臻老師認為身為大學導師與中學導師有很多的差別，學生的年齡不一樣、成熟度也不一樣，在中學比較需要花時間做教室的管理，但育臻老師認為大學生已經是大人了，自己的事情老師不會干涉太多，但若學生有願意讓老師幫忙的老師就會去幫忙。而擁有國高中的導師經驗，讓育臻老師擔任大學導師更加的上手，老師認為最大的助益在於會知道學生以前是怎麼長大的，在學校生活或同儕相處間可能會遇到什麼問題，這樣的經驗使育臻老師離學生更加靠近。

育臻老師期與學生都能完成自己的夢想，每個人的夢想都不一樣，而完成夢想都需要透過不斷的努力，期許所有的同學們都能好好努力完成自己的夢想；而對於擔任老師，育臻老師期許自己真的能幫到學生的忙，而不是毫無用處，保持所有溝通管道的暢通，只要學生願意，老師隨時都很歡迎！（高師大校園記者 地理四龔昱銘／採訪報導）

## 數學系 陳振遠副教授

### 熟悉學生名字並與學生定期面談

每次在走廊的一頭，總能聽到振遠老師親切地與同學們打招呼，並關心同學的近況。振遠老師說：「認識學生的第一步，要先把學生名字記起來」。振遠老師平時上課時會分享個人過往經歷，供同學做參考外，私下也會透過同學們的朋友圈來瞭解同學的狀況，亦會與同學定期面談，進行更深入地輔導。

### 不同年級給予適性輔導

而身為導師，振遠老師對於每位不同的學生，找尋一個合適的溝通方式，平時便與學生多互動，建立良好的師生關係。振遠老師對於不同年級的學生會給予不同的輔導。剛升上大學的一年級新生，主要偏重在生活適應問題，然而對少部分興趣不符的同學給予重考或轉系的建議；由於二、三年級的課業繁重，且負責籌備系上各項活動，因此時間管理成為一個重要的課題；四年級的同學則面臨是否要繼續升學或是直接工作的難題。對於同學之間相處或是個人感情問題，振遠老師則以過往自身經驗給同學們做為參考。所以當同學們遇到問題時，常常與振遠老師討論，振遠老師也樂於給予協助。

### 期許

振遠老師期許學生，在大學四年內除了專心於課業、培養專業技能，更能藉由接觸多方事物充實自我，使每位學生對自己的未來發展有更明確的目標，並努力朝著自己的夢想前進。（高師大校園記者 數學四 黃煥升／採訪報導）

## 化學系 張玉珍教授

### 亦師亦友

在採訪過程中玉珍老師待我們十分親切，而在與老師訪談分享後，發現平時玉珍老師與系上學生的相處模式也就如無話不談的朋友般，使師生間能分享彼此經驗及討論未來的生涯規劃。身為學生的導師亦是朋友，除了幫忙解決學生課業上的問題，更是日常生活中學生尋求協助和訴說的對象。

### 關心學生的日常生活

由於自己也有兩個小孩，而身為導師，玉珍老師把學生當成自己的小孩，最重視學生的安全與健康，每學期都不厭其煩的提學生要注意交通安全、均衡飲食及正常作息，更鼓勵同學要常常運動，維持身體健康。由於同學大多是第一次離開家獨立生活，並不懂得如何好好照顧自己，為了訓練同學獨立，玉珍老師常會以生活化學的理論，教導同學該如何正確清洗衣物、均衡飲食、正確的保存食物及購買生活用品等。每當同學生病，玉珍老師也會幫忙搜尋資料，給予同學就醫的資訊。寒暑假時，因為燕巢校區生活機能不佳，還常常幫學生購買午餐和水果，再送到燕巢校區給同學，從小地方關心同學。

### 期許

玉珍老師期許學生，在大學四年內除了專心於課業、培養專業技能，更能藉由接觸多方事物充實自我，使每位學生對自己的未來發展有更明確的目標，為日後步入社會做準備，也期望藉由學生樂意分享經驗故事，使導師成為他們大學生活中，課業與生活上給予支持的動力來源。（高師大校園記者 化學四葉建生／採訪報導）

## 工業科技教育系 林玄良副教授

### 培養專業能力

本系以培育中等學校生活科技教師及產業專業人才為目標，玄良老師期許師資生應認真修習師資職前專業及教育學分課程，以期畢業後能順利取得教師證及教職工作，未參與師培的同學，則應認真學習各項專業技能，培養自己未來的就業能力，以免畢業後一片迷惘。

### 營造學習氛圍

從課程教學中得知，本系學生不論在實務操作的工場課，或者是講授為主的課堂課，都會看見學生有學習上的落差。因此，玄良老師想營造一個互助合作的學習環境。工教系學生近幾年積極參與校外的各項競賽，均獲得不錯的成績，這即是同學們互助合作的成果，是培養本系學生團隊合作及專業能力的重要課題。

### 注重品行與生活管理的能力

由於近幾年少子化的關係，家長較寵愛子女，造成部分同學自我意識上升，對於學校或任課教師在生活管理或課業上較嚴格的要求時便會反抗。玄良老師認為，大學生的品行及生活常規很重要，如果對於行為偏差的同學過度寬容，未予以導正，這樣會造成將來無論是參與教育實習或是產業



實習，甚至是畢業進入職場，都可能與指導老師或主管發生衝突，影響未來任教或職場就業的機會。因此，擔任大學部的導師，在學生品行及生活常規的導引是非常重要的工作。

### 對工教系學生的期待

大學教育是銜接社會很重要的一環，在這段期間，同學們不論是否參與師培課程，都要好好充實自己的實力，同學彼此之間要互助合作，營造良好的學習氛圍，並培養自己良好品德及待人接物的軟實力，畢業後才能順利找到自己的人生舞台，不至於被競爭的環境淘汰。（高師大校園記者 工教二蔡宗曄／採訪報導）

## 工業設計學系 曾榮梅副教授

### 亦師亦友

在訪談過程中，老師熱於分享自己與學生相處的點點滴滴，可以從故事中感受到老師與學生是維持著亦師亦友的關係，之於學生，是傳授知識的老師亦是分享生活與問題的朋友，與學生時常的溝通討論，引領學生成長茁壯！

### 藉由彼此溝通討論 實踐因材施教

老師擔任大一導師已經非常多年，對於剛進入工設系的學生，老師總能藉由溝通與分享使學生更快速地融入大學生活。老師最重視學生的協調與溝通，期望學生除了培養專業能力，當遇到問題也可以盡速跟老師反應來解決。故在課後時間，老師會以分成小組方式，讓每個學生能自由的交流分享近來不論是課業上的問題又或是生活上的困難，藉以學生主動反應自己的問題，便能依照學生各自的想法，做出適當性的回饋，幫助同學解決問題之外，也可在未來教學上依據每位學生不同的問題做出妥善調整，實踐因材施教的精神。

### 鼓勵自學 找出未來方向

對於工設系的學子，老師鼓勵積極自學，在大學四年內除了專心於課業、培養專業技能，更應該藉由接觸多方事物充實自我，使自己的在未來發展能找到自己真正渴望的目標，為日後步入社會做準備，也鼓勵學生樂於分享經驗故事，使導師成為他們大學生活中，課業與生活上支持的動力。（高師大校園記者 工設二蘇義翔／採訪報導）

## 美術學系 孫祖玉副教授

### 在當代藝術中多元探索與發展

採訪過程中祖玉老師待我們十分親切，而與老師訪談分享後，發現平時祖玉老師與系上學生的相處模式也就如無話不談的朋友般。祖玉老師期許學生除了達到系上重視的核心價值，亦須思考如何在寬廣的當代藝術領域中為自己探勘未來適合的路，並在大學四年間把握多元的課程與機會探索發展。

### 學習獨立自主，同儕間相互照應

而身為導師，祖玉老師最重視學生的身心健康，老師期望學生除了培養專業能力，更能具備獨立思考能力，故在課業以外，老師給予學生足夠的空間自我思索，同儕間相互交流、關懷，藉此增進學生情誼，並學習到更多人際方面與不同領域的知識。祖玉老師表示：大學脫離家庭後漸成為獨立個體，透過同儕、師生間的相處，學生們更能相互激盪，學習尊重，並建立師生信任關係。平時祖玉老師更特別安排時間固定每週輪流與學生晤談，不僅拉近了師生間的距離，學生也能夠從老師

的經驗分享中汲取知識，老師更可以藉此了解大家的興趣，融入學生的生活，遇到困難時從旁協助，並給予支持與鼓勵。

### 勇於在各領域嘗試突破

祖玉老師期許學生，在大學四年內除了專心於本科專業領域，更能接觸多方事物充實自我，多一分企圖心勇於把握機會嘗試自己不曾做過的事，往往無心插柳能意外成為關鍵刺激點，使學生對自己的未來發展有更明確的目標。祖玉老師也期望藉由學生樂意分享經驗故事，使導師成為他們大學生活中，課業與生活上給予支持的動力來源。（高師大校園記者：美術三汪湘荃／採訪報導）



教育學系  
丘愛鈴教授



體育學系  
金湘斌助理教授



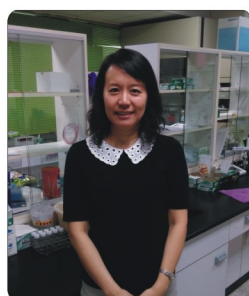
英語學系  
忻愛莉教授



數學系  
陳振遠副教授



工業設計學系  
曾榮梅副教授



化學系  
張玉珍教授



工業科技教育系  
林玄良副教授



地理學系  
吳育臻副教授



美術學系  
孫祖玉副教授

### 優良職員

#### 廖榮啟（科教中心辦事員）

- 一、曾榮獲教育部全國公務人員專書閱讀寫作第一名。
- 二、曾榮獲公務人員培訓暨保障委員會公務人員專書閱讀寫作第五等獎。
- 三、曾榮獲教育部獎勵研究著作學術研究組獎。
- 四、連續從91年度至105年度辦理教育部全國高中資訊及數理能力競賽複賽業務。績效良好，圓滿完成任務。
- 五、連續從91年度至105年度辦理教育部全國高中職科學展覽競賽複賽業務。績效良好，圓滿完成任務。



- 六、連續從91年度至105年度辦理高雄市高中數理能力競賽複賽業務。績效良好，圓滿完成任務。
- 七、連續從91年度至105年度辦理高雄市高中自然科抽測、訪視及國中能力競賽。績效良好，圓滿完成任務。
- 八、連續從91年度至105年度辦理屏東縣中小學科學展覽競賽複賽。績效良好，圓滿完成任務。

### 郭美雲（教務處組員）

- 一、教務學籍、成績電腦作業系統修訂及改進，舊制資料庫運用、資料影像處理以光碟系統儲存及兩校區網路作業。
- 二、規劃教務學籍、成績電腦作業新系統功能及檢測、教師登錄成績線上系統、學生畢業資格審查系統。
- 三、規劃師資生中等學校師資職前教育課程檢核作業系統。
- 四、規劃中等學校教育學程證明書、小學學程證明書、中等學校教師專門科目證明書、教育學分證明書、特殊教育學分證明書(身心障礙類 及資賦優異類)、跨領域學分學程證明書之申請及核發之電腦作業系統。
- 五、運用學籍及成績資料數據分析，並提供各項分析報表供各單位運用（如各學系各種管道入學學生成績分析、通識教育成績優良獎學金、學系獎學金等）。
- 六、重新規劃並完成大學部中英文並列之學位證書，以利國際化之推展。
- 七、協助整理並提供各項招生分析資料，以利各項招生工作之進行。
- 八、102～104年度辦理本職外工作項目受獎勵計記功9次、嘉獎18次。

### 楊淑妙（圖書資訊處組長）

- 一、101/10～104/12期間，組長兼任館務秘書，任勞任怨、盡心負責。
- 二、籌劃辦理燕巢圖資大樓開館慶祝典禮，使校內外同道及同仁對燕巢圖書館留下深刻及美好的印象活動圓滿順利結束。
- 三、多次擔任本校考績委員，盡心承擔委員所應負之各項責任及工作。
- 四、102年主動承擔辦理同仁及助理的電子資源認識教育，培養同仁開始著手學科館員及導覽介紹等業務所需的各項知能。
- 五、推廣燕巢圖書館空間多元運用，使館內空間除研讀及閱覽外，更加添展示的功能，使空間使用能更加多元化，同時也提升空間的使用率。
- 六、研發辦理主題書展，營造讀者與館藏好書更多接觸機會。
- 七、熱門借書榜製作，製造更多書與人接觸的機會，營造更富書香的校園氛圍。
- 八、推行各項節能措施撙節能源及經費支出。
- 九、辦理二手書大放送提升贈書資源的效益。
- 十、參與辦理新一代圖書館自動化系統選評作業。
- 十一、105年籌劃協助辦理105學年新生定向生活營。
- 十二、擔任補助款購書計畫申請的專案管理聯繫、資料彙整等工作。

### 黃麗萍（總務處組長）

- 一、為活化校園閒置空間提出「Old is New：美學角落的生活品味」計畫書，公開標租成功引進「啡拾光餐飲股份有限公司」，為本校老建築注入新活力與生命，一方面減輕校舍維修之負擔，一方面為民間帶來商機，結合高雄市的在地人文，改善社區環境，為「老舊」校舍激盪出新的亮點，樹立產、官、學攜手合作模式，成功活用閒置空間的新典範。
- 二、辦理103、104、105學年度全國大學美術術科考試順利圓滿完成任务。

### 鄭淑娟（人事室專員）

- 一、積極認真辦理本校94年至103年教職員退休業務、教職員待遇福利事項（含薪資、公保健保退撫基金費用、年終獎金及生活津貼等）、退休教職員照護事項及計劃專兼任助理到（離）職作業及加保業務。
- 二、完整建置本校退休業務專區，提供校內教職員退休案相關表件並即時提供退休法令相關訊息；同時，建立計劃專兼任助理相關範列表件及保費繳納查詢專區，提供校內專兼任助理辦理到（離）職行政作業流程及每月保費繳納查詢之訊息。
- 三、102年新增二代健保業務，積極整理、製作本校實施二代健保作業簡報資料且明訂校內審核二代健保案件的SOP流程，並主動聯絡主計室及出納組召開二代健保單位協調會，明確界定相關單位審核權責，協調過程順利。
- 四、協助辦理本校第6屆、第7屆及第8屆校長遴選作業事宜。
- 五、規劃辦理本校104學年度代理校長卸任及新任校長交接典禮及104學年至105學年度卸新任主管交接典禮。
- 六、圓滿辦理104學年度第2學期澳門城市大學觀摩本校人事業務座談會。
- 七、積極配合教育部人事處及所屬人事機構推動「十圈十美」計畫之「精進人事法令與政策措施之宣導創新作為工作圈」及「精進員工協助方案之作為」等工作圈會議。

## 優良職工

### 朱玉萍女士：

- 一、除對於份內工作認真負責，任勞任怨，皆能如期完成交付任務。
- 二、工友同仁請假期間，代理其工作，盡心盡力達成任務。
- 三、待人誠懇、與人為善、應對得體，頗獲好評。
- 四、對於臨時交辦事項，亦均能於時限內完成，不負所託。

### 鄭元義先生：

- 一、該員目前負責花圃，對於花圃周邊清掃乾淨、花台除草及進行盆栽培育，竭盡所能。
- 二、經常支援燕巢校區外勤人力。
- 三、如遇颱風來襲，自願到校留守及支援救災，不辭辛勞。
- 四、臨時交辦事項，傾力配合堪為同仁楷模，值得績優表揚。