

教育事業四十載、桃李滿天下 — 郭芳忠教授

國文系郭芳忠教授教學至今已歷經將近四十個寒暑，於民國95年8月起便開始在高師大服務，並曾在國小及國中擔任教師，共十三年。於今年正式退休，退休之後繼續奉獻教育與學術，春風化雨無數。

郭芳忠教授為國立高雄師範大學國文研究所博士，自小學書習字勤於臨帖，獲獎無數，精研書法藝術之研究。近年來更發表多篇與書法相關的研究論文，個人創作理念為竭力汲取傳統經典元素，抱定「以古為徒，用心貼近古人，老實念佛」的理念，也樂於接受、融入時代藝息脈動，並與其它相關藝術門類相互融攝。未來仍一本初衷：多讀、多看、多思、多想、多臨、多寫…。郭教授現擔任國立高雄師範大學國文學系副教授，曾任職於高雄市立三民家商教師、秘書、圖書館主任18年。學術專長為書法、書法美學、詩經學、清代學術。著有《傅山學術思想及其書法藝術研究》、《乾嘉學術對晚清書學思想及書風影響之研究》、《明代書法風格研究》等。

郭教授於在校求學期間成績優異，並擔任國文系助教工作，是大家心目中的書法才子。擔任教職之後秉持教育理念精神，除了教學態度認真、講課內容豐富且深入淺出之外，更與學生互動密切，是學生們所稱讚的好老師，這些課程上的點點滴滴，都是高師大國文系學生共同的美好回憶。郭芳忠老師將於民國106年8月1日退休，感謝郭老師長年為本系付出，謹此獻上無限祝福，願老師退休之後過著逍遙自在、健康快樂的生活。（本文作者為國文系學生）



▲ 郭芳忠教授（右）