

一陣悠然快意，好似挾著雲彩的腳步聲隨著微風從容而過，彷彿將雨後的藝術學院染上幾分歐洲的人文氣息。抬頭望去，只見一位溫文儒雅，身著典雅輕裝、一頭銀亮華髮的高瘦男子，他黑框眼鏡下的雙眸炯炯有神，自信、雍容，隱含智慧之神采；他的雙唇微閉，嘴角上揚的弧度帶著賽伊特式雕像的古典與浪漫。

他，是康輝安老師。康老師畢業於法國蒙勃里耶(Montpellier)第三大學，憑著對藝術的無限熱愛取得了藝術史暨考古學博士學位，至民國89年來於本校美術學系擔任助理教授，教授西洋、現代及斷代美術史與藝術法文等理論課程已有十七載。康老師為人親切幽默、溫和低調，言談之間，散發自成一格的藝術家之浪漫、瀟灑，風度翩翩。平時，康老師喜愛閱讀與健身，更經常參與馬拉松路跑之活動，也樂於在自己的居家妝點設計中展現藝術品味，擁有充實的心靈與強健的體魄，可謂允文允武。

康老師的課堂是充滿魅力的。老師上課的內容充實豐富，架構清楚，講解時條理分明，對於藝術史的脈絡侃侃而談。語調既似傳道授業，亦像文人雅士的談天，能在一周兩小時的課中，給予我們一世紀的燦爛。除此之外，看似枯燥乏味的美術史料，只要經過他一番有趣生動的講述，皆能幻化成一個個精彩的歷史故事，使人身歷其境。猶記，當課堂談到幾幅以神話或其他傳奇故事為題材的名畫，康老師便開始精彩的劇場。他娓娓道來畫中角色之間的愛恨情仇，一人分飾多角，偶爾學著宙斯威嚴的姿態、學著女神嬌羞的嗓音，或邱比特射出金箭時，他啾地拉長一聲幫他「配音」……經常引來哄堂大笑，他讓平板的歷史理論鮮活起來，加深了學生的印象，更激起學習的意願，以至於老師的課經常座無虛席。

此外，康老師對學生付出許多關懷及照顧。向康老師請教課業相關的問題，老師必然耐心清楚的詳加說明；請教人生目標的追尋與抉擇，老師也是樂於分享自己的經驗。導生憶起，總說除了一學期一次的導聚，印象深刻的是，康老師關心他們的住宿安全，甚至前往做家庭訪問，不遺餘力。正是在這樣充實有趣的課堂與良好的師生互動下，康老師深受學生的愛戴，許多學長姐們更是為老師辦了粉絲團，堪稱系上的偶像。

「夢想的真義在於追求，成與不成，都是幸福。」康老師執筆書寫，贈予我們，他深邃的瞳中，飽含師生情感的溫熱及淡淡不捨的愁思。浪漫風趣如斯、自由瀟灑如斯，這樣的康老師今年就要退休了，系上無論師生皆備感惋惜。很感謝康輝安老師在高師美術系上的一路陪伴，我們祝福老師在退休後能享有愉快愜意的生活。高師大的天空回復如以往的晴藍，康老師佇立如許，「輝輝」衣袖，不帶走一片雲彩。

(本文作者為美術系學生)

