

國立高雄師範大學工業設計學系第十二屆畢業成果展從四月底開始就有一連串的展覽活動，今年展覽的主題：

「看見Vision」

看，為我們眼目所視

見，指我們對所“看”的理解

所“看”在思考內化中成為所“見”

我們需要有“看”的眼界 更需要有“見”的深度

|主視覺理念

我們所“見”受自身認知的侷限

像透過層層霧面看事物一般

只能看到模糊雜訊的輪廓

不同程度的霧化

代表著“看見”被侷限的深淺

.....

今年的展覽活動首先在高師大燕巢與和平校區的藝術中心116室舉行，和平展在校長、副校長、主任以及學校多位行政長官的致詞下揭開序幕。今年的設計作品，分成三大部分－聚焦／感知／意識。每部分搭配各自論述史展品與「看見」這個主題之間具備一定連結性。每個作品各具不同特色，以表達新世代設計師對當下生活的省思與創意。校內展期間，在同學熱情接待和介紹作品之下，給前來參觀的教職員、學生以及民眾留下深刻的印象，同時參觀者也給予同學許多的建議。

高雄和平展結束後，同學隨即整裝前往台北世貿參加新一代設計展，從展覽的佈置開始，同學們表現團結一致的精神，展場空間佈置進行得相當順利。與眾不同的入口設計，以若隱若現的“霧面”效果呈現我們的視覺理念－侷限，呼應主題，4公尺高的視覺牆面，成為聚集拍照的最佳地點。

新一代設計展是全台灣所有設計科系學校畢業生對外發表的重要舞台，也是設計界一年一度的盛事，此次高師大也創下創系以來最好佳績－16項作品入圍，並勇奪兩項新秀設計獎，分別是產品類【巷道安全設施】，由設計師阮呂承安與游子瑩設計，與工藝類【氣界】由設計師廖康捷與劉露設計。

在展覽的前期，同學應主辦單位之邀，帶著設計作品前往走秀，展現出同學的創意活力，也為高師大工設系在新一代設計展中加分不少。

經過了從南到北三場的巡迴展出，讓外界再次看見高師大工設系的努力與成果。在學校學習和展覽的過程中，感謝校長、副校長及學校各級長官對系上的支持，相信在學校的持續支持下，工設系師生將更努力，以展現更優異的成績與表現。（本文作者為工設系學生）

