

工業設計學系 第十三屆畢業成果展

『ROAR大喊大叫』

專題報導

工設系／陳儀庭

設計在今日已邁入我們的生活，與我們息息相關；然而每年都有一群設計青年發揮無限創意，為台灣設計界帶來一股春風！國立高雄師範大學工業設計學系第十三屆畢業成果展『ROAR大喊大叫』從5月開始一系列的展覽活動，展現同學們設計的熱忱與決心。

本次展覽主題『ROAR大喊大叫』匯聚了各個面向的設計作品，包含了工藝設計、產品設計、交通工具設計、服務設計…等，每個作品都傳遞著獨一無二的情感，建構出觀賞者與設計師之間的橋樑。我們將這些情感匯聚，在最後的舞台大聲吶喊。

『ROAR大喊大叫』-- 設計理念

ROAR，是一種由內向外的傳遞過程。

ROAR，是嬰孩初啼，是孩子的哄堂，對萬物渴望。

ROAR，是風呼嘯而過，是成人的無語，包裹住破碎的日常。

ROAR，我們大聲吶喊，為的是生存與自由；或者更猖狂，什麼都不許說。

最後總有一個時刻，一切匯流成河。

展覽首站在高師大燕巢校區科技大樓3樓揭開序幕（4/10～4/13），在自己系上的空間展出，提供系上同學與師長互相交流學習，也審視同學們四年下來的學習成果！

第二站移師至高雄駁二藝術特區青春設計節展出（4/27～5/6），我們在首日邀請高師大的長官蒞臨開幕典禮，為我們的成果展獻上祝福。青春設計節也吸引了許多南部的民眾前來觀賞，面對全國大專院校的設計科系重金打造各自的展場呈現相當的氣勢，反觀我們展覽的坪數雖不大，但透過學生們用心的規畫後創造出優雅的氛圍。也因為學校的大力支持給予我們相當多的支援協助，使我們的展覽獲得了各界的肯定。

而最後一站則在台北世貿中心新一代設計展（5/25～5/28）作完美的結束。新一代設計展是每年設計科系畢業生對外發表的重要舞台，也是設計界一年一度的盛會。今年高雄師範大學出奇制勝，打破以往展覽的形式，用『1100隻尖叫雞』打造一座尖叫雞池，用幽默的方式成功吸引大眾目光，成為新一代的一大焦點！而本屆金點設計獎我們總共入圍了四件作品，從4000多件作品中脫穎而出，其中一件作品奪下金點贊助特別獎，成績優異。

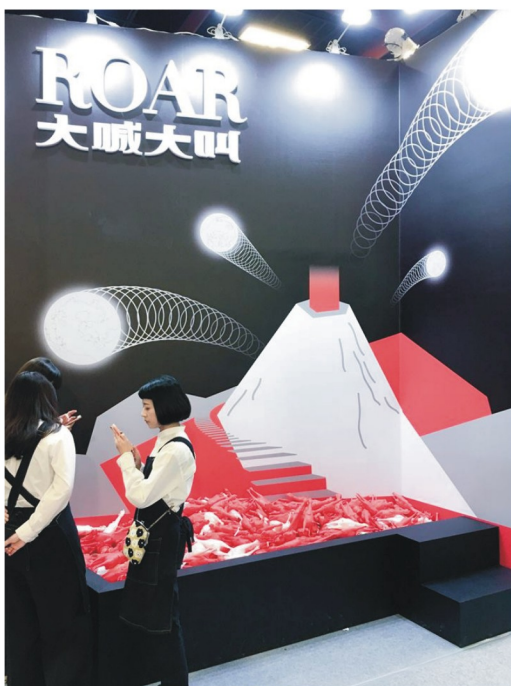




專題報導

經過了此次從南到北巡迴的展出後，首先還是要感謝校長、副校長、及學校各級長官對於系上的支持！期盼在學校的持續鼓勵與協助，工設系全系師生將更努奮發，以帶來更優異的成績與表現。

金點新秀設計獎 入圍作品介紹



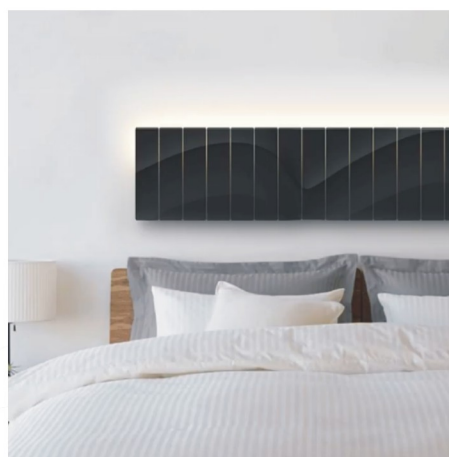
金點新秀贊助特別獎 獲獎作品介紹



Runaway移動式逃生器材
Design：徐德人、陳華櫻



感溫意識(Touch the Warmth) 街賣者形象設計
Designer：王仲瑋、莊舜文



LIFT-LIGHT新型態
行為設計燈具
Designer：
施芸湘、巫佳璇



EEONE
油電混合機車
Designer：
游士賢