

## 111 年第 2 期高雄市市民學苑及自辦課程簡章

\* 聯絡電話：(07) 7172930 轉 1751 \* 地址:高雄市苓雅區和平一路 116 號 (教育大樓一樓)

\* 報名時間:週一至週五 8:30-12:00、13:00-17:00

\* 高師大成教中心：<http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/>



### 111 年第 2 期高師大成教中心開班課程總表

班別名稱/教師	上課時間	學費	課程設計理念及目標	節數
市民學苑-二胡初階 (林一鳳 老師)	111.09.19 每週一(共 12 週) 14:00-17:00	3600 (65 歲以上 2160 元)	提供對學習二胡有興趣的學員，課程設計以基礎樂理講解、二胡操作原理、樂器特性了解為主軸，提供學員實際演練二胡，演奏出簡單的樂曲。	36
市民學苑-家庭園藝 (趙昌孟 老師)	111.09.16 起 每週五(共 16 週) 14:00-17:00	3600 (65 歲以上 2160 元)	1.學習居家生活常見的各種草花、蘭花、仙人掌多肉植物、觀葉植物、香草植物等的栽培知識與技巧。2.透過 DIY，探究園藝與插花的樂趣，創造不同的花綠空間。	48
日語-中級 (楊玉姿 副教授)	111.09.14 起 每週三(共 16 週) 18:30-21:30	3600 (65 歲以上 3240 元)	1.培養日語中級聽、說、讀、寫的能力 2.奠定中級日語的良好基礎	48
也無風雨也無晴~「蘇東坡文學欣賞與人生」 (林晉士 教授)	111.09.13 起 每週二(共 16 週) 13:50-16:30 (共 3 節休息 1 次)	3600 (65 歲以上 2160 元)	1.認識蘇東坡一生的傳奇歷程。2.感受蘇東坡在人生旅程中的起伏浮沉與恩怨情愛。3.品味蘇東坡在詞作中寄託的情感與理想。4.探討東坡詞作中高妙的寫作技巧。5.欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，所展現出超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。6.省思東坡處理人生挫折之得失，擷取其經驗，作為今日面對此問題時之借鑑。	48
裝置藝術與生活-雕塑 (陳明輝 教授)	111.09.29 每週四(共 12 週) 9:00-12:00	6500 (不分年齡)	本課程提供給對藝術有興趣的學員，對裝置藝術與雕塑的創作方法有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的藝術與雕塑問題，並搭配當代藝術思潮，及學習多樣的創作方法，如造型、裝置、材料、結構、雕塑、質感、色彩……等。	36

其他說明：

1. 本課程依據中央流行疫情指揮中心開放實體課程，達到可以到校上課程度才進行。
2. 若因疫情不能到校上課，將採滾動式調整。
3. 學費 3600 元：家庭園藝、二胡初階、蘇東坡文學欣賞與人生，不分新舊生之一般生，書籍/教材皆自費。優惠學費 6 折身份：身心障礙、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶與低收入戶。
4. 學費 3600 元：日語中級，具以上優惠身分者打 9 折。
5. 學費 6500 元：裝置藝術與生活-雕塑
6. 缺席不超過 1/3 課程者，得領取結業證書。

繳費計畫代碼：B113401 計畫名稱：111 年度成教中心各項活動報名研習收入

國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理 111 年第 2 期課程報名表

\* 聯絡電話: (07) 7172930 轉 1751 \* 地址：高雄市苓雅區和平一路 116 號（高師大教育大樓一樓）

\* 報名時間:週一至五上午 8:30-12:00 時，下午 13:30-17:00（請先來電洽詢名額）

\* 高師大成教中心：http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/

姓名		性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	婚姻狀況： <input type="checkbox"/> 已婚 <input type="checkbox"/> 未婚 <input type="checkbox"/> 其他
身分證編號		出生日期（滿 16 足歲以上） 民國 年 月 日	<input type="checkbox"/> 低收入戶者(區公所證明, 驗正本存影本) <input type="checkbox"/> 身心障礙者(身心障礙手冊, 驗正本存影本) <input type="checkbox"/> 原住民及配偶(驗正本存影本) <input type="checkbox"/> 65 歲以上(46 年 9 月 13 日前出生, 驗正本存影本) <input type="checkbox"/> 外籍及大陸配偶(驗居留證明, 存影本)
學歷	<input type="checkbox"/> 0. 無 <input type="checkbox"/> 1. 小學 <input type="checkbox"/> 2. 國中 <input type="checkbox"/> 3. 高中職 <input type="checkbox"/> 4. 專科 <input type="checkbox"/> 5. 大學 <input type="checkbox"/> 6. 碩士 <input type="checkbox"/> 7. 博士	聯絡電話 宅： 公： 手機：	
職業	<input type="checkbox"/> 1. 軍 <input type="checkbox"/> 2. 公 <input type="checkbox"/> 3. 教 <input type="checkbox"/> 4. 工 <input type="checkbox"/> 5. 商 <input type="checkbox"/> 6. 農 <input type="checkbox"/> 7. 服務業 <input type="checkbox"/> 8. 雇主 <input type="checkbox"/> 9. 其他 <input type="checkbox"/> 10. 無		服務單位/職稱：
通訊住處	市縣 區鄉 路街 巷 弄 號 樓		
e-mail			
課程名稱	<input type="checkbox"/> 日語-中級 <input type="checkbox"/> 家庭園藝 <input type="checkbox"/> 二胡初階 <input type="checkbox"/> 蘇東坡文學欣賞與人生 <input type="checkbox"/> 裝置藝術與生活-雕塑		低收入戶請攜區公所證明、外籍配偶請帶居 明，其他符合優惠身分者請攜正本備驗。
報名方式有兩種，請擇一：			
一、現場報名：			
步驟 1：到成教中心填報名表並確認學費_____元（承辦人：_____）			
步驟 2：到出納組繳費（承辦人簽名_____） 步驟 3：報名表請交回成教中心			
二、銀行匯款或郵寄匯票：（請先電詢是否有名額）			
(一)銀行匯款：國立高雄師範大學校務基金 401 專戶，台灣銀行高雄分行帳號 011036032083（此為機關帳戶，未 開放 ATM 轉帳）。夜間課程可代辦停車證者，請來電洽詢，匯款後請來電通知本中心，並將報名表及匯款單 傳真至本中心 07-7251151 或 711-1980，或者郵寄本中心收。			
(二)郵局匯票：抬頭：「國立高雄師範大學校務基金 401 專戶」，將匯票及報名表寄至成教中心。			
(三)匯款或寄匯票 3 天未接到本中心通知，請來電 07-7172930 轉 1751 確認。郵寄地址：高雄市和平一路 116 號 「成教中心」收。繳費收據由本中心寄發。			

備註：

● 退費規定：

1. 未達開班人數無法成班，可辦理全額退學費、雜費。
2. 開課日 30 日前退費者，全額退還。
3. 開課日 16 日至 29 日前退費者，得扣除學費、雜費之 10%。
4. 開課日前 15 日內退費者，得扣除學費、雜費之 20%。
5. 開課日起 3 日內退費者，得扣除學費、雜費之 30%。
6. 開課第 4 日起至全期 1/3 前退費者，得扣除學費、雜費之 50%。
7. 上課期間逾全期 1/3 者，不予退還學費、雜費。
8. 材料費各班自理之班別依實際使用狀況退還金額或成品。

● 結業證書：缺席超過 1/3 課程（總時數），不得領取結業證書。

- 汽車停車證：僅限和平夜間班學員（每班 5 人），由本中心代辦，費用 530 元（依本校車管會公告）+金融機構手續費，請提供證件電子檔或影本：申請人汽車駕照及行車執照（限登記為本人、配偶、直系親屬或配偶之父母、親兄弟姐妹所有者）。行照記載之車主非為學員本人者，另需檢附可資證明其與車主關係的文件，例如身分證正反面或戶口名簿，採車牌辨識，無停車證。前期已申辦者，資料若未變，不用提供證件。

# 高雄市 111 年第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

## 課程名稱：二胡初階

授課教師	林一鳳 老師
上課時間	111.9.19 起，每週一下午 2 至 5 時，每週 3 小時，合計 36 小時(共 12 週次)
上課地點	國立高雄師範大學和平校區教室
教師資歷	1. 學歷:國立台灣藝術大學中國音樂系畢業，南華大學美學與藝術管理研究所碩士。 2. 經歷:曾任高雄市國樂團團長，高雄市國樂團胡琴演奏員，長青學苑等二胡班教師。
課程設計理念與目標	本課程提供給對學習二胡有興趣的學員，課程設計以基礎樂理講解、二胡操作原理、樂器特性了解為主軸，提供學員實際演練二胡，進而演奏出簡單的樂曲。
對象	個人對學習二胡有興趣者，初學與精進者皆可參加。
授課方式	理論講解、影像介紹、實際操作、講評與建議。
書籍/教材	課程所需樂器請自備或班級團購，上課影印教材或書籍為學員自費購買。
評量方式	觀摩會

### 高雄市 111 年第 2 期市民學苑（二胡初階）課程表

週別	課程主題及內容
1	良宵 流行歌曲第六冊
2	良宵 流行歌曲第六冊
3	良宵 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
4	陽明春曉 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
5	陽明春曉 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
6	陽明春曉 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
7	四季春 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
8	四季春 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
9	四季春 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
10	羅漢戲獅 流行歌曲第六冊 複習教材第一冊
11	複習以上課程
12	觀摩會/影片觀摩

# 高雄市 111 年第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

## 課程名稱：家庭園藝

授課教師	趙昌孟 老師
上課時間	111 年 9 月 16 日(週五)起，下午 2:00~5:00 每週 3 小時，合計 48 小時(16 週)
上課地點	國立高雄師範大學和平校區
教師資歷	學歷：高雄師範大學成人教育研究所文教事業經營碩士、文化大學園藝學系學士 經歷：現任高雄國際花卉股份有限公司經理 曾任：中華花藝協會秘書長、台灣區花店協會秘書長、台灣花藝雜誌社總編輯、警廣、中廣等園藝節目主講、高雄特教學校等園藝課程講師、臺北花博爭艷館等國內花卉展覽策展、執行。著作：怎樣在家種花養草【台視文化】、五分鐘室內綠化指南(1)、(2)【中華日報】
課程設計 理念與目標	1. 學習居家生活常見的各種草花、蘭花、仙人掌多肉植物、觀葉植物、香草植物等的栽培知識與技巧，並加入園藝治療的課程體驗，感受多元學習。 2. 藉由 2-3 次的戶外教學與農政單位參觀，了解花卉栽培與產業發展現況。 3. 透過 4-5 次簡單易學的 DIY，探究園藝與插花的樂趣，創造不同的花綠空間。 4. 每次課堂預留 10 分鐘做為種花問題研討時間，解答種花養草疑慮。 5. 透過家庭園藝的 LINE 群組，及時解答生活上的種花養草麻煩事。
授課方式	講授、PPT 介紹、課堂示範、園藝花藝作品 DIY、戶外教學參觀、心得分享等。
教材及用具	個人實作材料、刀剪自費，校外教學交通工具請自備。
評量方式	1. 平常出席與課堂參與情形 2. 園藝花藝作品成果 3. 學生自我評量

### 高雄市 111 年(第 2 期)市民學苑(家庭園藝)課程表

週數	課程主題	課程內容
1	相見歡、你我都有綠手指	1. 學員互相認識 2. 課程簡介與園藝植物分類
2	春天與蘭花有約 1	常見蘭花的基本介紹
3	春天與蘭花有約 2	台灣蘭展(或世界蘭展)活動參觀與深度導覽
4	春天與蘭花有約 3	蘭花組盆 DIY
5	五彩繽紛的草花世界	1. 一年生草花介紹 2. 為草花 baby 換新家 DIY
6	植物的傳宗接代 1	1. 植物繁殖法-播種、扦插、分株法 2. 動手做繁殖 DIY
7	植物的傳宗接代 2	1. 植物繁殖法-嫁接、壓條法 2. 動手做繁殖 DIY
8	蟲蟲危機 1	1. 植物病蟲害介紹
9	蟲蟲危機 2	1. 拯救生病的植物 2. 動手做驅蟲藥 DIY
10	母親我愛您	母親節花藝設計 DIY
11	讓植物頭好壯壯	1. 植物的介質 2. 肥料認識與使用
12	校外教學	南台灣花卉生產業者或農政單位參觀
13	療癒系的種子盆栽	1. 種子盆栽介紹 2. 種子盆栽 DIY
14	身心舒暢的香草植物	1. 香草植物介紹 2. 香草植物心體驗
15	室內空氣清淨機	觀葉植物好處多多
16	心愛植物分享	1. 原來植物可以不一樣 2. 暑假作業動手做 DIY

校外教學活動以半日 3 小時為原則，如安排全日參訪行程，將以 2 堂課 6 小時計，實際課程週數及內容則予以調整。

國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理 111 年第 2 期課程

**課程名稱： 日語-中級**

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 9 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

授課教師	楊玉姿 副教授
上課時間	111 年 9 月 14 日起每週三晚上 18:30~21:30 每週 3 小時， 合計 48 小時(16 週)
上課地點	國立高雄師範大學教室 (和平校區)
教師資歷	國立高雄師範大學副教授、國立高雄師範大學市民學苑日語班教師
課程設計理念與目標	1. 培養日語中級聽、說、讀、寫的能力 2. 奠定中級日語的良好基礎
授課方式	教材:1. 大家學標準日本語每日一句(檸檬樹出版) 作者:出口仁 2. 大家的日本語(大新書局出版) 改訂版【A4】初級Ⅱ
書籍	本課程所需書籍，請自備。
評量方式	1. 作業:回答問題、造樣、造句、改寫句子 2. 會話交談

**課程表(依當期學員程度調整內容)**

週	課程主題/課程內容
1	決心 136 看我的。 承諾 140 包在我身上我。 大家的日本語初級Ⅱ第 16 課
2	移動 141 我等一下會過去。 行動 144 可以的話我會去。 日本語初級Ⅱ 第 16 課
3	飲食 145 肚子好餓，有什麼可以吃的？ 149 今天我們盡情地喝吧！ 日文歌。
4	飲食 150 想吃點什麼熱的東西。 153 我可以把這個吃掉嗎？ 日本語初級Ⅱ 第 17 課
5	飲食 154 這個沒有壞掉嗎？有怪味道耶。 155 呀！這個已經過期耶。 日本語初級Ⅱ 第 17 課
6	身體狀況 156 啊！肩膀好酸喔！ 157 我頭暈暈的。 日文歌。
7	身體狀況 161 鞋子會磨腳，好痛！ 突發狀況 163 腳抽筋了！ 日本語初級Ⅱ 第 18 課
8	突發狀況 165 我去尿個尿 169 完了，我快吐了。 日本語初級Ⅱ 第 18 課
9	第 1 課御飯糰 (1)(2) 日文歌。
10	第 1 課御飯糰 (3)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 19 課
11	第 2 課晴天娃娃 (1)(2) 日本語初級Ⅱ 第 19 課
12	第 2 課晴天娃娃 (3)(練習)。 日文歌
13	第 3 課蛋包飯 (1)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 20 課
14	第 4 課爸爸的飲料 (1)(練習) 日本語初級Ⅱ 第 20 課
15	第 5 課電車觀察記 (1)(2) 日文歌。
16	第 5 課電車觀察記 (3)(4) 日本語初級Ⅱ 複習

國立高雄師範大學成人教育研究中心辦理 111 年第 2 期課程

**課程名稱：也無風雨也無晴～「蘇東坡文學欣賞與人生」**

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

授課教師	林晉士 教授
上課時間	111 年 9 月 13(週二)起下午 13:50-16:30(共 3 節休息 1 次)，共 16 週
上課地點	國立高雄師範大學和平校區
教師資歷	學歷：國立中山大學中文研究所博士、國立高雄師範大學國文研究所碩士 經歷：國立高雄師範大學國文系教授兼文學院院長
課程設計理念與目標	1. 認識蘇東坡一生的傳奇歷程。2. 感受蘇東坡在人生旅程中的起伏浮沉與恩怨情愛。3. 品味蘇東坡在詞作中寄託的情感與理想。4 探討東坡詞作中高妙的寫作技巧。5. 欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，所展現出超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。6. 省思東坡處理人生挫折之得失，擷取其經驗，作為今日面對此問題時之借鑑。
授課方式	影片觀賞與講解、作品講授、感受與體會、心靈 spa、詩詞吟唱、音樂欣賞。
教材	本課程未提供書籍，提供教師補充講義。
評量方式	1. 平常出席與課堂參與情形 2. 學生自我評量

**課程表**

週數	課程主題	課程內容
1	學而時習之	1. 學員互相認識 2. 課程簡介 3. 影片導覽
2	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
3	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
4	國學介紹—特別篇	1. 課程講授 2. 影片導覽
5	北宋時代背景。東坡生平事略概述——返汴、杭州通判時期	1. 課程講授 2. 影片導覽
6	北宋時代背景。東坡生平事略概述——返汴、杭州通判時期	1. 課程講授 2. 影片導覽
7	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
8	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
9	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
10	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
11	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
12	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
13	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
14	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
15	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽
16	作品欣賞	1. 課程講授 2. 影片導覽

## 裝置藝術與生活-雕塑

聯絡電話：07-7172930 轉 1751 高師大成教中心

(每期學費：不分身分別，每人 6500 元。開放新生報名，不需經驗可參加。)

授課教師	陳明輝 教授
上課時間	111 年 9 月 29 日起每週四上午 9-12 時, 每週 1 次, 共 12 週次
費用	一學期每人 6500 元 (不分身分別)
上課地點	國立高雄師範大學藝術學院教室 (和平校區)
教師資歷	美國紐約州立大學藝術系基礎雕塑課程講師。高師大美術系教授，開授雕塑、公共藝術、裝置藝術、多向度空間研究等課程。高雄駁二藝術特區計畫主持人、曾獲高雄市美展-高雄獎首獎、高美館創作論壇個展。
課程設計 理念與目標	本課程提供給對藝術有興趣的學員，對裝置藝術與雕塑的創作方法有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的藝術與雕塑問題，並搭配當代藝術思潮，及學習多樣的創作方法，如造型、裝置、材料、結構、雕塑、質感、色彩……等。
無報名限制	開放新生報名，有興趣、不需經驗可參加。
授課方式	理論提示、影像與 PPT 介紹、實際操作、講評與建議
書籍/教材	本課程所需書籍/教材，請自費。
課程表：課程主題及內容/材料收集準備	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 從古典、現代到當代, 東西方雕塑風格的演變/</li><li>● 肢體素描/2B 鉛筆、素描本</li><li>● 肢體塑造/陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺</li><li>● 戶外教學/</li><li>● 自我素描·我是誰?/2B 鉛筆、素描本</li><li>● 頭像塑造 (解剖學) /</li><li>● 造型、筆觸、質感/陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺。</li><li>● 陰乾、燒窯、講評 &amp; 期末聚會/</li></ul>	