

103 學年度「樂齡大學」學員學習心得

實然與應然－《金盞花大酒店》影片導讀與討論－學習心得

學員：簡麗香

從小我就很喜歡看電影，截至目前為止所看的影片恐怕不下數百片之多，尤其是西洋片，我欣賞洋片情節的真實與緊湊，不會拖泥帶水，有些片子更是貼近事實而產生心有戚戚焉的感觸；然而觀賞完這部（金盞花大酒店）片子後，只能說它真是深深的撼動到靈魂深處，有好幾天我都沉浸在這部片子的情緒當中。片中沒有俊男美女、沒有錦衣美食、更沒有華廈豪爹，當中的 7 位主角都只是我們社會角落平凡無奇的小人物，但發生在他們身上的故事卻也是大家都會面對或已在面對的人生課題。

片中 7 位來自不同成長背景的老人，背後都有一段自己的故事：一個同性戀者突破心理障礙，遠渡重洋尋覓他年少時的真愛，他找到了也放下了；一個晚年喪偶原本依賴丈夫的家庭主婦，憑著堅強毅力與決心終於蛻變成可獨當一面的職業婦女；一對貌合神離的夫妻受困於禮教及經濟因素，而把彼此綁的痛苦不堪，幸好女兒匯來一筆錢，太太終於選擇解開相互的桎梏；一個精明幹練但卻是個白人極端優越主義者，初到印度由鄙視、抗拒、隔絕，隨著時間經過漸漸自我調適與接受人文差異，又恢復她女強人自信的特質，且幫忙

金盞花酒店營運日漸興旺；另外3人因對生命、愛情的看法與作法之落差，以致最後的際遇也各有不同。整個劇情的鋪陳，沒有誇張的生離死別、沒有失婚的詛咒打罵，沒有浪漫的愛恨情愁；只有淡淡的哀傷與怨懟、對未來一點點的茫然與期盼、也有放下的灑脫與滿滿的包容、更有著對人生積極面對的勇氣與態度。

影片中營造出人生的課題：生死、離別、期盼、愛憎、鄙視、孤獨等等，無一不令人動容而感觸良多；尤以當人面對生死課題時，愛恨都顯得渺小，感傷有時也變得多餘，更多的時候是對生命起了畏懼，和一種無可挽回的茫然失措。人不就這麼一輩子嗎？短短數十寒暑，剛起跑便到達終點的一輩子，今天過去，明天還不知道屬不屬於自己的一輩子；劇中所反映出的各個故事，很有可能是你我現實生活中不斷出現的情境，而我們是否能做到如此的無憾？總之，生命既是如此的無常，吾等是否應把握每一分每一秒，努力的讓自己活得充實、活得無憾，也應更珍惜週遭每一個親友與自身的緣遇。