



「我生平沒有對不起人的事，做事就是全力以赴。」
親切的笑容與爽朗的笑聲響徹房間，
95歲的趙慕鶴老師細說著數不清的故事。
從大陸來到台灣，
學富五車的老師謙和開朗，
在高師大第一線為學校、為學生無止盡的付出。
趙老師是高師人的傳奇，
這個傳奇仍不斷的感動人、砥礪著我們…

如沐春風 鶴齡童心

本校退休職員 趙慕鶴先生 專訪
文／圖 黃一軒 邱詩華

無私奉獻高師 儉樸生活照顧學子

民國四十三年受聘於高雄女子師範學校，現年九十五歲的趙老師幾乎和學校一起成長。經歷女師時期的庶務、註冊組長、秘書、總務、業務檢查及人事主任，談起對高師大的情感，正如自己的家，是他付出最多也最甜蜜的園地。隻身來台的老師，將學生當作自己的孩子，總是以學生權益為優先考量，而不畏懼外來的壓力。許多畢業校友回憶起老師擔任的輔導工作，更是心存感恩。從解決生活疑難、感情問題到師生間的摩擦誤會，扮演最佳的「趙老師」。今日學生能在寒暑假住宿，都是出於老師的勇於承擔，和對學生的設想。

儘管早已退休，由於豐富的行政經驗，今日行政大樓、圖書館與教育大樓工程建設時，前校長林清江先生特別聘請為監工人員。為期兩年的建設工程，日日穿梭十樓高的工程建地，全心投入此項工作。大樓工程完成後，堅持不收分文監工費用，轉而捐為學生急難救助金。「我一個人也用不到這麼多錢，捐給學校，反而能發揮更大效益。」趙老師的簡單樸實，著實令人感佩。

最年長的研究生 烏蟲絕技獨絕兩岸

趙老師的性格耿直，重然諾且言出必行，卻不嚴肅拘謹。人如其名悠閒自在，總能以趣味的角度看待人生。面對各大媒體稱他為「全台灣最年長的研究生」，在南華大學念研究所的他，笑笑的說「只是好玩」。但對學問的樂趣與深究，老師可是十分認真投入，甚至秉燭夜讀到凌晨。如同孔子自況「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」，在趙慕鶴老師身上，我們看到終身學習的典範。

深厚的國學基礎之外，趙老師一手烏蟲體書的墨筆，更是獨步海峽兩岸。因緣際會於幼時拜清末拔貢趙朝儀為師，習得這流傳於春秋戰國的古文字。史書記載，烏蟲體是春秋戰國到兩漢期間，通行於長江中、下游吳、楚、宋、越等地區的美術字體。烏蟲體每一筆一畫，皆是烏兒生動活潑的姿態，或遨翔、或沈思、或爭食，各不相同。在老師靈活運轉的筆法，展現烏蟲體書的獨特美感。現有復文出版《趙慕鶴書烏蟲體書》，由國文系校友支持付印，更盼能和同好分享，並將之保留流傳。

傳承高師大精神 認真負責用心待人

「我有著山東人的固執。」趙老師確實擇善固執。認為做人應秉持原則，只要有「理」必當全力以赴，極力爭取；做事的態度更該盡責負責，忠於人、忠於事，不可怕事推托。這份精神，更希冀高師人繼續傳承。看似簡單的行事原則，趙老師奉行一生，展現俯仰無愧於天地的生命。「人之使人尊敬不在其位之高低，而在其言行」觀老師的言行態度，豈不能為之肅然起敬。