

國立高雄師範大學進修學院

110 學年度第二學期碩士班導師與班級幹部座談會會議紀錄

一、時間：111 年 3 月 30 日(星期三) 17 時 30 分

二、地點：行政大樓六樓第三會議室

三、主席：吳校長連賞

四、出席人員：如簽到冊

五、主席致詞：

開學至今一個多月，學校很重視同學的意見，各班有任何意見都可提出，會要求各單位做立即有效的改善，每天都要問問自己身體、品德、修養、工作有沒有比昨天更進步，梁啟超曾說「不惜以今日之我，難昔日之我」，不斷的追求精進，近日與副校長討論高教深耕訪評，希望高師大的校務能不斷創新精進，歡迎大家知無不言，言無不盡，合理的要求一定竭盡所能來努力，開始先介紹一下各位與會師長，來讓各位同學認識，以利未來互動更加順暢。

六、班級幹部建議提案討論：

提案	班級	建議事項	回應與處理情形
一	夜視覺碩二	同學反映晚上到校上課無法從活動中心大門進入藝術學院教室上課，造成不便，希望能開放 subway 旁邊的門。	活動中心大門進入管制係依據學校防疫會議決議辦理，如開放則需有人員管制量測體溫，且目前疫情尚未穩定，考量全體師生員工身體健康，本案建議仍應依學校防疫規定辦理。
二	夜課程碩二 劉世閔老師代為建議	1. 蚊子太多，影響上課品質。 2. 下課時段，教育大樓走道太吵。 3. 研究大樓的數位講桌電腦沒有 VGA、HDMI 線。	1. 總務處事務組每年均定期進行校園戶外消毒噴藥作業，惟校園幅員廣闊，為有效減少病媒蚊孳生，仍需各單位積極配合整頓環境清除室內外廢棄容器，以杜絕病媒蚊孳生之環境。最近季節轉換蚊蟲較多，目前總務處事務組已規劃於廁所及地下室等易孳生子子等地點進行生物防治方式滅蚊，而教室部份將請委外清潔人員於課後進行蚊蟲噴灑工作。 2. 由老師協調，進修學院可在走廊上張貼輕聲細語的告示。 3. 與教務處討論一下，如何增購 VGA 與 HDMI 線。

		4. 課程上有些軟體 EndNote 不足，是否可由學校協助提供。	4. 每學期學期初都會發文給各單位，來依需求填入，當軟體的採購數量達到一定數量時，圖資處會替學校來與廠商談校園授權版，每學期會依需求召開圖書與軟體的資源會議。若少數人需使用到的軟體，就無法協助採購，上次的資源協調會議中將 EndNote 拿掉，有學生與老師反映需求，故這次將 EndNote 放入提案恢復回來。
三	夜美術碩一	1. 藝術學院門口汽車停車格榕樹茂盛，每次下課後車頂總是鳥屎和果實汁液，建議學校能定期做修剪。	1. 總務處事務組每年於雨季來臨前均會進行校園樹木修剪，惟藝術學院門口停車格處之榕樹為高雄市政府列管之珍貴樹木，其修剪之範圍預經高雄市政府審查同意後方得修剪，事務組今年仍會持續向高雄市政府申請修剪該處之榕樹。
		2. 面對和平路 116 藝術中心門口右側人行道上，有一塊大面積的地面凸出，上學期因為夜間燈光昏暗，導致同學經過此處造成嚴重摔傷，建議學校會請市府相關單位改善。	2. 凸出的地面屬於市政府的人行道，事務組會向高雄市政府養工處來提出申請維修。
		3. 藝術學院側邊停車場，夜間燈光不足太黑暗，班上女學生反映安全疑慮，盼能加強夜間照明 (21:50~22:00 時段)。	3. 靠近四維路的小停車場會再加強燈光。
四	夜文創碩二	1. 校內停車證領取的時間限制，不便領取在職專班學生，到校上課時間為 17:30 之後，開放領證時間為 08:30-11:30，13:10-16:40 導致領證不便。	1. 自 110 學年起開放車證線上列印，請申請人自行至車證系統下載列印，不會再受開放時間限制，於 111 學年度起，機車車證統一自行列印，汽車車證若有特殊需求可由事務組協助列印，透過進修學院領取。
		2. 重機有依規定申請校內停車證，但重機沒有前車牌，無法感應開啟閘門，導致學生無法順利出入。	2. 申辦重機車證者，感應貼紙黏貼於重機避震器上的位子有時會感應不良，圖資處會後請廠商在特殊位子加入車牌辨識，但這些位子仍有可能會不太明顯，會與廠商和事務組商議是否建議加增 RFID。
五	夜表演藝術碩二	藝術大樓外昏暗，擔心晚上下課後的安全，希望可增加照明。	該區因大樹部分易遮光，其位置除門口路燈，應有 2 盞探照燈，惟探照燈係時控於夜間 10 點隨建物關閉，如有需要者，將配合改以隨路燈系統開關。

六	夜經學碩二	3513 教室冷氣何時裝置完畢？請盡快完成裝置作業。	3513 教室經學所已於 3 月中提出冷氣採購作業，由於目前共同供應契約冷氣缺貨中，可能要至 5 月中才能到貨安裝，會持續向廠商追蹤。
七	夜資訊科技碩一	<p>碩專班的同學需求較少，學校可能沒處理過，但不代表沒有需求，不要以一句「以前沒辦過、所以不能…」來打發，況且我們也是高師大學生，有些事情讓我們覺得被排除在外，甚至繳交較高的學費，希望學校能重視在職班的權益。</p> <p>1. 本班上課地點皆在愛閱館電腦教室內，由於課程需要，需攜帶筆電於課堂上使用套裝軟體，教室無多餘 110 ACV 插座(只有地板下專供公用電腦使用)。</p> <p>2. 圖資處開設的館藏資源課程，時間都在星期一~五的白天，對於進修學院的學生，幾乎不可能有空來聽課。</p> <p>3. 選課系統，日夜間部不能直接從系統上互選，造成兩個問題，(1)增加行政人員負擔。(2)若日間部的課程已滿，考量老師也不願意加簽的情況下，進修學院的同學則無法再當學期修到該門課，若每年都有這種狀況，則永遠都無法修該門課。(若是系統可直接選課，還有機會可以選到)。</p>	<p>1. 愛閱館的用電負荷已達上限，甚至使用 Printer 列印就跳電，將研擬在凹槽增加插座，但因跳電原因，無法每個桌子都增加插座，會後會再商議，讓學生上課使用更加便利。</p> <p>2. 資源館藏的師資均聘請校外廠商或講師來演講，由於大部分得演講費來源都由高教深耕計畫下支應，此計畫演講的對象主要是以大學生為主，因此在六、日會較困難，會再商議研擬每學期至少 1 場次會在六、日舉辦。</p> <p>3. 日夜互選從技術上使用系統跨選是可行的，但主要須保障原學制學生之選課需求，在制度上與空間與設備有限的考量下，不論學生基於提升個人學能或系所規定專業非本科生必須下修大學部課程，而需提出申請夜間選日間課程，均需因應教室設備或員額限制規範徵求授課教師同意。意即如為日間開設課程，主要授課對象自然為日間部學生；如為進修學院開設課程，主要授課對象即為進修學制學生。須保障原學制學生之選課需求，另一學制學生於申請單簽核通過後始為其於後台加入申請之課程。請李主任了解一下同學的需求，再來以個案處理，必要的話找教務長、譚處長一起來協調。</p>

		4. 希望能在進修學院新生手冊上註明:進修學院的學生也是能夠申請候補宿舍,入學前打電話到校詢問卻得到不能申請的答覆,因此造成許多生活上的不方便。	4.依據「國立高雄師範大學大學部學生宿舍核配作業規定」實施對象為本校大學部學生,及寒暑假期間住校之學生(員),由於和平校區宿舍歷年來都是不足,須等開學後才能確定是否有多餘的宿舍可候補,未來會於新生手冊上註明。
八	夜表藝碩一	1. 在開課系統上有許多課程,但實際上所開設的課程不多,選修沒有自由彈性,若所開設的課程沒有全選,怕湊不滿學分,無法順利畢業。有些下修課程如電腦繪圖只有白天才有,進修學院的學生白天都需上班,白天的課都無法上課,跨系所選課也只能6學分。	1.開課涉及師資結構及專長領域,表藝班近三年已邀請校外師資,授聘劇場專業課程,以擴展課程廣度,特先敘明。 囿於本校夜間課程開課至少15人之規定,夜間專班開課數因而受限。 本專班課程分為企劃製作模組、經營管理模組,任一模組課程至少需完成6學分,其餘學分可跨組選修。復考量學生撰寫論文或其他特殊因素所需,惟為免學生修習課程繁雜無系統性,難以符應表演藝術專業領域,故本專班開放學生可跨系所選課6學分,實已達畢業學分數30學分之1/5。 下修課程僅限於非表演藝術相關入學者補修,因每學期學生選擇之下修課程不一,且均未達最低開課人數,依本校規定無法為下修之同學於夜間開課。

		<p>2. 對於找指導教授有疑慮，老師收的指導學生有限，同學怕找不到指導教授，是否可以找兼任教師或校外教師指導，兼任教師是否只能找曾經有授過課的教師？校方是否能提供指導教授名單以便同學參考與諮詢。</p> <p>3. 表藝系畢業門檻需有 2 次的公開演出，由於學生都在白天上班，是否有其他方案可供選擇。</p>	<p>2. 本專班於本年 3 月 23 日召開表演藝術學程委員會議，依「國立高雄師範大學延聘學位論文指導教授與口試委員處理原則」第三條之規定，修正指導教授之相關規範：「指導教授以本校專任教師為原則，<u>校外教師於本學程兼授課程者，得單獨指導研究生，未在本學程授課者</u>，需經本學程同意後擔任指導教授，並需另聘校內專任助理教授以上（含）擔任共同指導教授。研究生之論文研究領域屬專業實務者，始得由助理教授級（含）以上專業技術人員與校內專任教師共同指導。」以上並提送 4 月 13 日教務會議討論，俟通過後簽請校長核定即可實施。</p> <p>依本專班修業要點規定，「每位教師指導本學程二年級研究生撰寫論文至多 5 人為原則。」經查本專班 110 學年度授課教師共計 15 人，均可擔任指導教授。至於非本專班之校內外教師，在符合表演藝術專長領域及本專班修業要點規範之前提下，均可指導學生。</p> <p>3. 申請畢業考試者，需於考試申請前完成 2 次公開共同製作參與，且其中至少 1 次為全班聯合製作，此為本專班對於強化學術之規定，以增益學生專業知能。</p>
九	夜文創碩一	向學校建議可以舉辦捕蚊器文創設計比賽。	請總務處結合文創中心、進修學院與工設系研議辦理補蚊器設計比賽。
十	週體碩一	<p>1. 體育系為週六整天上課，無法參加資源館藏的演講。</p> <p>2. 同學反映老師是否對於學生導讀後可以多一點回饋。</p>	<p>1. 只要演講者簽同意錄影表格，之後可以利用錄影的影片撥放觀看。</p> <p>2. 將此建議回饋給任課老師。</p>

會議結束 18:30