

國立高雄師範大學進修學院

114 學年度第一學期碩士班導師與班級幹部座談會會議記錄

一、時間：114 年 9 月 30 日(星期二) 17 時 30 分

二、地點：行政大樓六樓第三會議室

三、主席： 王校長政彥

紀錄:蘇威靜

四、出席人員：如簽到冊

五、主席致詞：

本次會議為進修學院的幹部與導師會議。首先介紹與會師長及主管，提醒同學可多加利用校內兩校區的圖書資源與愛閱館，並可借用研究小間，有助於閱讀與撰寫論文。對於 AI 工具（如 GPT）的使用原則為「善用而非誤用」，論文寫作需附上聲明書。亦鼓勵師生多利用學校官網的 QR code 等管道即時反映問題。歡迎各位同學多善用相關的管道。今天很難得我們面對面討論，在座的同仁有問題都可以反映。待會各位同學如果反映問題或是建議，請同學先說明你所屬的班別與年級，現在開放給大家發言。

六、副校長報告：

李副校長：

進修學院有事先調查同學的意見，各單位主管針對上述問題逐一進行了詳細說明與回應，將採取具體措施解決，歡迎同學再提出建議，如果有任何緊急的狀況，或者是任何需要，歡迎同學直接打電話到進修學院教務組，教務組的分機是 3643 到 3647，夜間校園安全：提醒同學於上下課期間，校門口交通混亂，請務必注意人身安全。圖資處論文講座活動，為滿足不同學生的需求，圖資處已加開假日場次的活動。但因講師拒絕，部分講座無法提供錄影回放。有學生反映藝術學院照明問題，等會請藝術學院院長說明。以上兩點補充，謝謝。

七、班級幹部建議提案討論：

國立高雄師範大學 114 學年度夜間班導師與班級幹部座談會執行追蹤表

提案	班級	建議事項	會議上回覆意見	承辦單位回覆意見
一	視覺設計碩一	1. 圖書資訊知識服務之論文起步走活動(2025/11/15 周日 14:00~16:00) 參加名額 45 人，名額太少，建議可用線上教學的方式，便於在職進修或不克當天前往參加的同學，可以	(圖資處) 1. 論文起步走該課程講師為校外教師，注重現場實作與互動，以實體面對面課程為主；此外，為服務不同班別需求學生(如進修學院、夜間)，本課程已安排並加開夜間場次(10/8 19:00-21:00)、假日場次(11/15 14:00-16:00)，	(圖資處) 遵照辦理。 (藝術學院) 遵照辦理。 (總務處) 遵照辦理。

		<p>及時於學期內獲取資源。</p> <p>2. 視設系教室 5207 到廁所的廊道光線太暗且地面高低不同，容易踉蹌跌倒，建議增加教室到廁所走道的光線照明感應式太陽能電燈。</p> <p>3. 操場靠近操場講台近活動中心的車道光線太暗，常有路人運動穿梭，開車不安全，建議增加感應式太陽能照明。</p>	<p>並且講師也額外開設有論文相關問題諮詢研討時段(目前規劃於 10/30 19:00-21:00)，歡迎踴躍線上報名。此外，在圖資處首頁-自學服務-數位學習專區 (https://moocs.nknu.edu.tw/moodle/)，提供有多元化的課程線上學習資源，讓同學可不受時空限制便利學習。</p> <p>(藝術學院現場回應)</p> <p>2. 之前曾加強照明但仍有「太暗／太亮」的不同反應；同學曾提出感應式燈可能驚嚇同學，現階段維持手動。</p> <p>(總務處)</p> <p>3. 該路段去年已補照明，其照明時間依日出日落時間控制與路燈相同。有關該路段礙於道路路幅較小，且人車混合通行，須請行人注意往來車輛，儘量行走於建築物之通行鋪面或操場平面；開車之駕駛請慢行並注意穿越馬路之行人。</p>	
二	美術碩二	電腦教室很多台電腦無法使用，還有很多的椅子，導致走道很擠，建議修理電腦，把舊的椅子清空。	<p>(美術系)</p> <p>有關部分電腦無法使用的情況，主要是因為設備故障後，並未接獲師生通報進行報修，導致部分設備未能即時維修，進而影響使用感受。將請授課教師及同學協助主動通報設備異常，以利相關單位即時處理。針對教室內椅子數量過多，經查由於目前有些課程修課人數眾多，確實需保留一定數量的座椅以因應教學需求，且未影響通道行走。</p>	<p>(美術系)</p> <p>遵照辦理。</p>
三	週科技碩	上課時同學需要使用筆電與電源，只能接延長線，不敷使用，桌子沒有抽屜，使用	<p>(進修學院)</p> <p>會議室主要為召開各級會議使用，若需要延長線可以至進修學院借用一整個學期，等學期</p>	<p>(進修學院)</p> <p>遵照辦理。</p>

	一	上不方便，建議可以找更合適的教室上課，如會議室。	結束後歸還，也可向圖資處借用電腦教室，但愛閱館假日只開放至 17:00。	
四	事 經 碩 一	1. 廁所太暗，同學上廁所路上會害怕(三樓女廁)，建議感應燈，無人時省電，有人經過會亮。 2. 教室麥克風線太短，老師寫黑板時會卡住，建議換無線麥克風。	(事經系) 1. 牆壁上有開關，可自行開燈，也會請工讀生協助開啟。 2. 教室內有無線麥克風。	(事經系) 遵照辦理。
五	課 程 碩 一	教育大樓樓梯間垃圾桶周圍地板常有汙漬，似乎是長期累積而來，有礙觀瞻，建議請打工作人員能定期清理，或考量垃圾桶容量是否不足，導致學生用餐後紙盒堆放在垃圾桶上方，殘餘湯水油漬滴落於地板，造成髒汙。	(總務處) 各大樓垃圾桶旁均設有廚餘桶，會再告示宣導殘餘湯水油漬倒入桶中，並請清潔人員加強周圍地板清潔，必要時洽請專業除污業者清潔。	(總務處) 遵照辦理。
六	跨 藝 所 碩 三	1. 因與創新產業原民專班併班上課，有同學提議為照顧身障同學，將教室更換至研究大樓。但跨藝所多數學生認為，原藝術大樓教室的氛圍對課程學習至關重要，且教室門檻不高，希望校方能協助改善無障礙設施，讓課程能留在原教室。 2. 所上流傳跨藝所可能因招生人數少而停招的謠言，造成學生焦慮。學生認為課程品質精良，希望校方不要單純以成本考	(李副校長) 1. 進修學院已為該位有特殊需求的同學找到可提早到校的休息空間，解決其需求。 (劉總務長) 1. 以往特教中心掌握需求，會同場勘並由營繕組介入，通常「一到兩週」可完成改善；疑似特教中心未掌握專班學生資訊，總務處將會同營繕組與所長進行場勘，盡速處理永久性斜坡的施作。 (王校長) 2. 跨藝所不會關閉，並強調其特色與重要性，學校是有教育的熱忱，可是現實性也要考量，思考如何整併招生重疊性	(進修學院) 遵照辦理。 (總務處) 遵照辦理。

		較高的「在職專班」，並非要關閉研究所。		
七	書法碩二	書法所的課程很專業也很紮實，學生在求學過程中受益良多，學制由三年改為兩年，導致修課時間壓縮，許多同學面對寫論文的壓力，希望能有配套的輔導機制。	(王校長) 尊重各系所的決定，並無全校統一規定，主要考量是市場競爭力。請與會師長將此意見帶回系所討論，如有必要可評估學制或配套。	(國文系) 書法班自兩年學制實施以來，相關制度已運作多年，並配合將畢業學分調降為28學分。整體而言，同學每學期平均修習約3至4門課程，即可在兩年內順利完成學分要求，因此暫無必要再調回三年制。 至於同學們所反映的論文壓力，系上也已有多項輔導資源，並將持續規劃新的配套措施，說明如下： 1. 已專為書法班設置「治學方法」課程，協助同學掌握研究途徑與論文寫作技巧。 2. 已制定專屬於書法碩士班的學位認定準則，提供以展覽成果取代一般論文撰寫的方式，更加契合專業特色。 3. 同學自大一下即可確立指導教授，並透過導師持續進行一對一指導，獲得學術上的協助。 4. 未來增設學長姐經驗分享座談，讓同學能從學長姐的研究歷程與實務經驗中得到啟發與指引。
八	創新產業原住民碩二	本專班面臨停招，學生擔憂未來畢業證書的學歷是否會無法查核或不被承認。	(李副校長) 學生的受教權益絕對優先，即使專班停招，已發出的畢業證書都有正式編號，學籍永久有效，可供查核，請同學放心。停招是經多方努力，但報名人數為零，實屬不得已的決定	(進修學院) 遵照辦理。