

## 114-2 樂拉樂會-小提琴進階班(六月班) 招生簡章

招生對象	18 歲以上，需有基礎。 (具基本認譜、認識高把位指法之能力)	報名時間	即日起至 115 年 6 月 11 日(四)止
授課大綱和目標	本課程為已具備基礎演奏能力者所設計，適合曾參加過初階課程，或已有一定拉奏經驗的學員進修。進階班將進一步加強音準與節奏的穩定性，提升音色的表現力與技巧的靈活運用，讓你在演奏中更能展現個人風格與情感。課程同樣融合了多元化的學習方式與音樂賞析，不只是練技巧，更是音樂素養的全面提升。老師將依照學員的程度安排個別練習指導與小組合奏練習，並逐步帶入中級樂曲與簡單重奏，讓學員體驗更豐富的音樂層次與合作樂趣。		
上課時間	<p>🌞下午班: 115/06/18-115/09/03，每週四下午 15:00-17:00(2 小時)，共 12 堂</p> <p>🌙晚間班: 115/06/18-115/09/03，每週四晚間 18:30-20:30(2 小時)，共 12 堂</p>		
授課師資	<p><b>林子絮</b> 老師</p>	<p>◇學歷: 高雄師範大學音樂系</p> <p>◇經歷: 致力於音樂教學 10 餘年間，曾多次擔任音樂班術科考、音樂系聯招鋼琴伴奏，且指導多位學生參加音樂比賽表現成績優異，並協助學生通過海德堡音樂檢定以及指導學生考取高雄師範大學音樂系、鳳新高中、新莊高中音樂班。 曾任教育部專研提案音樂教育講師，於大洲國中任教 第九屆海峽青年節-兩岸青少年校園音樂祭榮獲鋼琴藝術指導獎 2015 年-2022 年擔任大衛營高爾夫球山莊駐點琴師 2017 年全國學生音樂比賽高雄市大專組初賽第二名 2017 年參加兩廳院爵士音樂營，並參與爵士大樂團演出 2018 年擔任高師大音樂劇總召並為音樂劇創作歌曲 2019 年與高師大音樂系葉教授明和一同演出沙龍音樂會 2023 年受邀出席魯賓斯坦鋼琴檢定評審 2024 年參與薩克團音樂會演出</p> <p>◇現職: 小提琴教學、鋼琴教學、鋼琴伴奏 指導學生考取音樂班、音樂檢定、音樂比賽</p>	
課程費用	<p>NT.5,500元/人</p> <p>★早鳥優惠NT.4,400元/人★ (115/05/31前完成報名繳費者)</p> <p>★同時兩人(含)以上報名/舊生優惠NT.4,000元/人★</p> <p>(以上優惠擇一報名，優惠僅限本課程使用)</p>		
學員自備	1.小提琴 2.譜架		
報名方式	<p>1.現場報名：於現場收件時間親送至本校進修學院企劃推廣組（教育大樓 1 樓） ※現場收件時間：週一至週五，上午 09:00-12:00，下午 14:00- 17:00。 另開放夜間報名(至晚間 09:00)，欲報名請先來電詢問。</p> <p>2.線上報名：<a href="https://forms.gle/WGQA8pHBWiwvj4tF8">https://forms.gle/WGQA8pHBWiwvj4tF8</a></p>		
退費辦法	<p>*退費標準 (依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>報名繳費後至實際上課日前退班者，退還已繳學費九成。</li> <li>自實際上課日算起未逾全期三分之一者，退還已繳學費半數。</li> <li>自實際上課日算起逾全期三分之一者，不退還學費。</li> </ol> <p>*注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>退費行政流程約需 2-3 週時間，一個月內退費入帳。</li> <li>退費標準日期之認定，以本校收到書面退費申請表為準。(郵寄者以郵戳為憑)</li> <li>表格可至本校進修學院網站「企劃推廣組」或「檔案下載」或「學員退費申請表(學分班及非學分班學員適用)」下載。</li> <li>依照銀行業相關規定，匯款銀行如非屬同一銀行間之分行，則應收取「匯款手續費」，如金融帳戶非「郵局」或「台灣銀行」之帳戶，則需自行負擔匯款手續費 30 元。</li> <li>請務必校對退費帳號資料；若為線上多元繳費，退款申請人務必與繳款人資料相同；如填寫疏漏或錯誤致退費款項遭金融機構退回，學員需負擔再次匯款手續費 30 元。「具領人(申請人)簽章」欄位，請務必由本人簽名。</li> </ol>		
課程注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程修讀期滿且缺課時數不超過該班課程總時數 1/2 者，依實際簽到時數發給課程研習證明書。</li> <li>學員每堂出席皆須確實於課前簽到，如有缺課者，事後不提供補課。</li> <li>本班錄取並繳費人數如未滿 8 名時本校得停開，並於本院網站公告取消開班資訊，學員所繳費用將無息退還。</li> <li>課程如遇颱風是否停課，以高雄市政府宣布「高中職以下各級學校停課」為準。</li> <li>入校停車收費方式: 臨時停放-汽車 30 元/時；機車不開放 通行證申請-請至總務處事務組&gt;車管會重要宣導事項&gt;通行證相關事項 申請。 網址: <a href="https://pse.is/8b3cj3">https://pse.is/8b3cj3</a></li> </ol>		

## 114-2 樂拉樂會-小提琴進階班(下午)六月班 課程規劃

上課時間 15:00-17:00

週次	上課日期	單元主題	課程內容
1	06/18	抖音複習、二部合奏、 運弓練習、樂曲教學	抖音複習：抖音三部曲 運弓練習：穩定性→練習極慢速的長弓、 鍛鍊換弓的無縫銜接 ♫樂曲教學: Astor Piazzolla-Oblivion ♫
2	06/25	抖音複習、二部合奏、 運弓練習、樂曲教學	抖音複習：如何喚醒手掌大肌群、 不同頻率與幅度的抖音練習 進階運弓練習：練習極慢速的長弓中做漸強 ♫樂曲教學：Astor Piazzolla-Oblivion ♫
3	07/02	音樂表現及互動練習、樂 曲教學、個別授課練習	學習如何表現「憂鬱」的音色 二部合奏時音樂語言與眼神交流 ♫樂曲教學：Astor Piazzolla-Oblivion ♫
4	07/09	樂曲教學、個別授課練習	音程的音準與換把位流暢度 練習 B 段弓法分配 ♫樂曲教學：Astor Piazzolla-Oblivion ♫
5	07/16	樂曲教學、合奏練習、 個別授課練習	處理 A-B-A 段落間的轉折與呼吸 搭配伴奏進行合奏練習 ♫樂曲教學：Astor Piazzolla-Oblivion ♫
6	07/23	樂曲教學、音樂表現練習、 個別授課練習	針對音樂性、表情記號進行練習 搭配伴奏伴奏帶進行合奏練習 ♫樂曲教學：Astor Piazzolla-Oblivion ♫
7	07/30	樂曲教學、二部合奏	樂譜視奏：掌握 A 段主旋律框架 熟悉二部和聲色彩與平衡 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫
8	08/06	樂曲教學、個別授課練習	練習探戈標誌性的節奏斷奏 掌握 B 段旋律的流暢樂句 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫
9	08/13	樂曲教學、個別授課練習	學習如何表現「對話式」樂句 針對亮麗旋律進行快速抖音訓練 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫
10	08/20	樂曲教學、二部合奏	二部合奏時須注意樂曲銜接 練習由 p 到 ff 的戲劇性力度變化 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫
11	08/27	樂曲教學、個別授課練習	切分音的精準與聲部疊加的層次 搭配伴奏進行合奏練習 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫
12	09/03	樂曲教學、個別授課練習	針對音樂性、表情記號進行練習 搭配伴奏進行合奏練習 ♫樂曲教學：Por Una Cabeza -Carlos Gardel ♫

※本學院保留課程、師資調整之權



## 114-2 樂拉樂會-小提琴進階班(晚間)六月班 課程規劃

上課時間 18:30-20:30

週次	上課日期	單元主題	課程內容
1	06/18	進階把位、樂理複習、 樂曲教學	樂理複習:樂曲調性判斷與色彩 進階把位複習:複習高把位指法位置、音階練習 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
2	06/25	進階把位、樂理複習、 樂曲教學	樂理複習:樂曲調性判斷複習 高把位音階練習 樂譜視奏: 樂曲高低把位指法分辨安排 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
3	07/02	進階把位複習、樂曲教學	高把位音階練習 練習節奏: 掌握民歌輕快律動感 樂句中強弱對比與弓的運用 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
4	07/09	樂曲教學、個別授課練習	修正音準與節奏的穩定度 強化換把位的精準度 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
5	07/16	樂曲教學、個別授課練習	音色不同的處理詮釋方法 搭配伴奏進行合奏練習 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
6	07/23	樂曲教學、個別授課練習	練習在樂句結束處的「收弓」細節 複習持弓穩定度與音樂表情 搭配伴奏進行合奏練習 ♪ 樂曲教學: 木棉道-王夢麟 ♪
7	07/30	樂曲教學、簡易二部合奏	第一部與第二部和聲聲部平衡 合奏時須注意的音樂肢體語言 練習「弱起拍」的起弓 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪
8	08/06	樂曲教學、個別授課練習	練習極慢的且平穩的長弓運弓 針對三度、六度和聲進行音準調整 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪
9	08/13	樂曲教學、個別授課練習、 合奏練習	練習主旋律在兩聲部間交替時的銜接 學習在演奏中聆聽其他聲部 練習二部合奏中的音量平衡 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪
10	08/20	樂曲教學、個別授課練習、 合奏練習	學習由 p 到 f 的層次堆疊 兩聲部處理樂句末端的漸弱收尾 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪
11	08/27	樂曲教學、個別授課練習、 合奏練習	練習默契、眼神交流與身體律動 搭配伴奏進行合奏練習 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪
12	09/03	樂曲教學、個別授課練習、 合奏練習	合奏的和聲完整性 搭配伴奏進行合奏練習 ♪ 樂曲教學: Amazing Grace For Two Violins John Newton ♪

## 114-2 樂拉樂會-小提琴進階班(六月班) 紙本報名表

序 號：\_\_\_\_\_

舊生(請填寫班別)：\_\_\_\_\_

收件時間：\_\_\_\_\_

課程報名時段：下午班 晚間班

經手人：\_\_\_\_\_ (以上由本單位填寫)

### 相片黏貼處

請實貼 1 吋脫帽

半身正面照片

姓名 (本名)	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		通訊 地址  (請務必填寫·寄送研習證明書用)
出生 日期	年 月 日	身分證 字號	
服務 單位	職稱		
就讀學校 /系所			
聯絡 電話	公：_____ (分機：_____)	通訊 地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
行動 電話	宅：_____ 09 _____		
電子 郵件			
得知 課程 訊息 管道	<input type="checkbox"/> 1.傳單·拿取地點 _____ <input type="checkbox"/> 2.朋友轉知 <input type="checkbox"/> 3.電子郵件 <input type="checkbox"/> 4.學校網站 <input type="checkbox"/> 5.校門口跑馬燈 <input type="checkbox"/> 6.廣告宣傳 <input type="checkbox"/> 7.簡訊 <input type="checkbox"/> 8.大專院校推廣教育課程資訊網 <input type="checkbox"/> 9.全國教師在職進修資訊網 <input type="checkbox"/> 10.其他：_____		
退費 (因招生不 足或個人 因素不繼 續上課)	1.退費資料限填 <b>學員本人</b> 金融機構帳戶； <b>請務必填寫並確認無誤。</b> 2.退費須知請詳閱簡章之退費方式(依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)。 3.請填金融機構帳戶資料： (1)郵局局號：□□□□□□-□，郵局帳號：□□□□□□-□ 或(2)其他金融機構 機構代碼：_____，機構名稱：_____，分行別：_____分行 帳號：_____，戶名：_____		
	4.報名者親筆簽名：_____		

### 聯絡方式

聯絡電話：07-7172930 轉 3661-3665 (企劃推廣組)·傳真電話：07-7110686  
 國立高雄師範大學：<http://www.nknu.edu.tw/> 進修學院：<https://c.nknu.edu.tw/ccee>  
 進修學院 FB 粉絲網頁 『樂在高師進修』 <https://www.facebook.com/nknuccee2015>