

國立高雄師範大學蘇珊玉

列印日期：2024-11-04 13:36

中文姓名	蘇珊玉
英文姓名	Shan-Yu Su
Email	t1414@mail.nknu.edu.tw
專長	文藝美學，詩學，文學批評，詩話詞話，文法與修辭

學經歷

學校	系所	日期	教育程度	備註
國立高雄師範大學	(中)國文學系	-	博士	

服務機關	職稱	日期	備註
國立高雄師範大學文學院國文學系	教授	102年01月 - 至今	
國立高雄師範大學國文學系	教授	095年02月 - 102年01月	
國立高雄師範大學國文學系	副教授	089年08月 - 095年02月	

校內職務

單位	職稱	分機	日期
文學院 國文學系	教授	2576	2013/01/01 ~ 至今

年份	標題
2022	蘇珊玉: 使用「教科書」力有未逮或如魚得水?, 《中國語文》, 777, 12-15, 2022
2018	蘇珊玉: 人文共鳴, 里仁為美——從心理、情思與空間感知談起, 《中國語文》, 736, 71-81, 2018
2018	吳慧?、蘇珊玉: 標準設定之效度評估-以2010年臺灣八年級學生國語文學習成就資料為例, 《測驗統計年刊》, 第22輯下期目錄 2014.12 p1-21, 2018
2018	蘇珊玉: 〈憶菊〉與抑陶——聞一多詩觀的變與辨, 日本早稻田大學《聞一多研究專刊》, 133期, 2018
2013	蘇珊玉: 自覺與新變—「戲」說蘇軾聯章回文詞〈菩薩蠻〉之創新風格, 《師大學報: 語言與文學類》, 58卷第1期, 頁33-64, 2013
2008	蘇珊玉: 「比德說」在陶淵明〈飲酒〉組詩的審美深化, 《國文學報》, 第8期39-69, 2008
2007	蘇珊玉: 漫議儒家「比德說」在陶淵明《飲酒詩二十首》之審美轉變, 第一屆中國美學與藝術理論研討會, 2007
2005	蘇珊玉: 〈王國維「天才」說探微〉, 《高雄師大學報》18期, 97-118, 2005
2005	蘇珊玉: 王國維「天才說」探微, 《高雄師大學報》, 18, 97-118, 2005
2004	蘇珊玉: 〈《人間詞話》詩詞審美平議—「詩之境闊, 詞之言長」〉, 《高雄師大學報》16期, 235-254, 2004
2004	蘇珊玉: 〈現代文學之於通識教育的變與辨〉, 《現代文學、通識教育、醫學人文研討會論文集》, 45-60, 2004
2004	蘇珊玉: 〈談「通感」修辭的文藝美感〉, 《修辭論叢》第六輯, 701-719, 2004
2004	蘇珊玉: 《人間詞話》詩詞審美平議—「詩之境闊, 詞之言長」, 《高雄師大學報》, 16, 235-254, 2004
2004	蘇珊玉: 現代文學之於通識教育的變與辨, 《現代文學、通識教育、醫學人文研討會論文集》, 教育部「第二梯次提昇大學基礎教育計畫」, 高雄醫學大學通識教育中心主辦, 45-60, 45-60, 2004
2004	蘇珊玉: 談「通感」修辭的文藝美感, 第六屆中國修辭學會國際學術研討會, 修辭叢刊第六輯, 701-709, 2004
2003	蘇珊玉: 〈《人間詞話》「三境界」之美學內涵瑣議〉, 《高雄師大學報》15期, 295-312, 2003
2003	蘇珊玉: 〈從登望意識論杜詩「高、大、深」的藝術境界〉, 《杜甫與唐宋詩學—杜甫誕生一千二百九十年國際學術研討會論文集》, 337-389, 2003
2003	蘇珊玉: 〈試論「不隔」的修辭藝術與審美教育〉, 《修辭論叢》第五輯, 635-665, 2003
2003	蘇珊玉: 從登望意識論杜詩「高、大、深」的藝術境界, 《杜甫與唐宋詩學—杜甫誕生一千二百九十年國際學術研討會。台北縣淡江大學中文系主辦。台北: 里仁書局, 337-389, 2003
2003	蘇珊玉: 試論「不隔」的修辭藝術與審美教育, 《修辭論叢》, 第五輯, 台北: 紅葉文化, 635-665, 2003
2003	蘇珊玉: 《人間詞話》「三境界」之美學內涵瑣議, 《高雄師大學報》, 15, 295-312, 2003
2003	蘇珊玉: 兒童與古典文學, 台南市: 國立台南師院語教系。教育部e世紀教育論壇講座。《兒童的文學教育》, 9-14, 2003
2003	蘇珊玉: 試論「不隔」的修辭藝術與審美教育, 第五屆中國修辭學國際學術研討會, 《修辭論叢》, 中國修辭學會、臺灣師大主編, 635-665, 2003
2002	蘇珊玉: 〈王國維「境界說」的詩情與審美人生〉, 《第六屆中國詩學會會議論文集》, 301-353, 2002
2002	蘇珊玉: 王國維「境界說」的詩情與審美人生, 《第六屆中國詩學會會議論文集》, 彰化師大主編, 台北: 萬卷樓圖書, 301-353, 2002
2002	蘇珊玉: 《人間詞話》「三境界」之美感教育, 國文科專題講座, 台南縣: 國立善化高中, 2002
2001	蘇珊玉: 國語文統整課程設計, 九年一貫國語文學習領域教師研習會。台南市: 復興國中, 2001
2000	蘇珊玉: 〈試論「盛唐氣象」的詩歌審美意象〉, 《高雄師大國文系所友論文集》第九輯, 161-175, 2000
2000	蘇珊玉: 〈「看似尋常最奇崛, 成如容易卻艱辛」的修辭藝術〉, 《修辭論叢》第二輯, 639-673, 2000
2000	蘇珊玉: 試論「盛唐氣象」的詩歌審美意象, 《高雄師大國文系所友論文集》, 第九輯, 161-175, 2000
2000	蘇珊玉: 「看似尋常最奇崛, 成如容易卻艱辛」的修辭藝術, 第二屆中國修辭學會學術研討會, 《修辭論叢》第二輯, 中國修辭學會, 高雄師大主編, 639-671, 2000
1998	蘇珊玉: 《河嶽英靈集》的選評探蹟—兼論高、岑詩篇, 《高雄師大學報》, 9, 51-69, 1998

研討會論文

年份	標題
2018	蘇珊玉:〈憶菊〉與抑陶——聞一多詩觀的變與辨,日本聞一多研究國際學術研討會,《聞一多國際學術研討會論文集》2018《聞一多研究專刊》133期,2018
2016	蘇珊玉:盱衡臺灣古典詩與福州相關之視域,閩都文化學術論壇,2016
2014	蘇珊玉:王國維「歐穆亞」說之於陶詩審美的創新性:管窺陶淵明之〈責子〉詩與〈閒情賦〉,《第四屆文學藝術與創意研發》論文集,台北:里仁出版社,2014
2013	蘇珊玉:自然情與遊戲筆——論淵明「聊洗人間譽子癖」之風格,語體風格研究和語言運用研討會,北京師範大學出版集團安徽大學出版社《語體風格研究和語言運用》論文集,2013
2013	蘇珊玉:《人間詞話》「氣象」說——創造性的模糊思辨,第七屆國際暨第十二屆全國清代學術研討會,中央研究院,2013
2009	蘇珊玉:〈知音〉六觀法在語體風格之運用——以《人間詞話》第十則之「氣象」說為例,「第五屆語體與語言風格學論壇學術研討會」(山東煙台大學,2009
2008	:王國維「歐穆亞」說之於陶詩審美的可然性:管窺陶淵明之〈責子〉詩與〈閒情賦〉,第四屆文學藝術與創意研發學術研討會,2008
2008	蘇珊玉:台灣「國中國語文」教科書特色與教學困境探析,「國民中小學國語文教科用書之比較探析」國際學術研討會,2008
2007	:〈漫議儒家「比德說」在陶淵明《飲酒詩二十首》之審美轉變〉,第一屆中國美學與藝術理論研討會,2007
2004	:〈現代文學之於通識教育的變與辨〉,《現代文學、通識教育、醫學人文研討會論文集》,教育部「第二梯次提昇大學基礎教育計畫」,2004
2004	:談「通感」修辭的文藝美感,第六屆中國修辭學會國際學術研討會,2004
2003	:〈試論「不隔」的修辭藝術與審美教育〉,第五屆中國修辭學國際學術研討會,2003
2002	:〈從登望意識論杜詩「高、大、深」的藝術境界〉,《杜甫與唐宋詩學》——杜甫誕生一千二百九十年國際學術研討會,2002
2002	:〈王國維「境界說」的詩情與審美人生〉,《第六屆中國詩學會議》,2002
2000	:〈「看似尋常最奇崛,成如容易卻艱辛」的修辭藝術〉,第二屆中國修辭學會學術研討會,2000

獲補助計畫

年份	標題
2017	106年度科技部補助蘇珊玉106年11月赴日本東京參加日本聞一多研究國際學術研討會(),擔任:計畫主持人,補助機關:行政院科技部,執行期限:106/11
2017	106-2914-I-017-011-A1 國際學術研討會,擔任:主持人兼發表人,補助機關:科技部,執行期限:106/8
2017	106-2914-I-017-011-A1 國際學術研討會,擔任:主持人兼發表人,補助機關:科技部,執行期限:106/8
2006	「九年一貫課程教科書之總評鑑」國中國語文教科書總評鑑計畫,擔任:共同主持人,補助機關:中華民國課程與教學學會;教育部,執行期限:95/8
2006	九年一貫課程之教科書總評鑑:設計理念、能力指標與統整性國語文領域教科書評鑑報告,擔任:,補助機關:教育部 中華民國課程與教學學會,執行期限:95/0
2004	中小學國語文領域教師資訊科技素養基準制訂,擔任:共同計畫主持人,補助機關:教育部,執行期限:93/11

專書

年份	標題
2022	蘇珊玉(詩文), 臺詩兒童繪本5:宴饗醞酬味, 國立台灣文學館
2021	唐捐、徐國能、鍾宗憲、鍾玲、何淑貞、林淑貞、蘇珊玉...等,《理想的讀本》國文1-4系列叢書,台北:一爐香文化.漢光教育基金會
2020	古蒙仁、蘇珊玉、蘇進強、田運良等,《天地有大美而不言-翡翠青瓷》詩文集,台北:遠景出版社
2011	蘇珊玉(唐 宋),《歷代寓言》系列叢書:隋唐五代卷 宋元明卷,北京:中國青年出版社
2009	蘇珊玉,《人間詞話》之審美觀,台北:里仁書局
2008	蘇珊玉,薛濤及其詩研究【古典詩歌研究叢刊第四輯第12冊】,台北:花木蘭文化出版社
2006	95學年度「九年一貫國語文領域教科書總評鑑」(國中國文組)
2005	尹玫君、蘇珊玉,「中小學教師資訊科技素養基準制定」:子計畫一中小學國語文領域教師資訊科技素養基準制定
2005	蘇珊玉,《人間詞話》審美觀發微,高雄復文圖書,266
2000	蘇珊玉,盛唐邊塞詩的審美特質,臺北文津出版社,528
1992	國民中學三年級國文科改編本教科用書教材內容調查研究報告《教材研究叢書》
	薛濤及其詩研究

研發教材教具或媒體

學年度	科目	研發內容
-----	----	------

指導學生論文

學年	學生姓名	攻讀學位	畢業年月	論文名稱或獲獎成果(英文論文名稱或獲獎成果)
110	林子迪	碩士	201306	王令詩歌研究
110	張淑梅	碩士	201301	李汝珍《鏡花緣》之女性觀研究
110	陳瑋馨	碩士	201206	黃庭堅館閣期詩歌研究
110	陳建志	碩士	201106	明詩話之曹丕研究
110	李倍甄	碩士	201101	陳維崧題畫詞研究
107	張淨婷	碩士	202106	《東坡志林》融入讀寫素養研究
107	郭睿恩	碩士	202106	黃庭堅談書詩研究
104	李易臻	碩士	201706	李白宣州詩研究
104	簡維儀	博士	202006	《東坡詩話》析探
102	郭總綺	博士	201801	查慎行、紀昀評點蘇詩異同研究
101	葉宛樺	碩士	201301	明清詩話對《古詩十九首》之接受研究
101	謝光輝	博士	201801	蘇、黃戲題詩研究
100	曾柏彰	碩士	201706	蘇軾詩歌的疾病書寫
99	梁姿茵	博士	201506	日本五山文學《濟北集》對中國詩文的接受
98	蕭豐庭	博士	201506	論元好問對蘇軾的接受與轉化
98	許瑞誠	博士	201406	聞一多的唐詩接受研究
98	陳金英	博士	201301	蘇軾飲膳文學美感研究
97	黃子馨	博士	201406	誠齋詩通變之研究
96	陳宜政	博士	201401	蘇軾論畫藝術研究

授課課程

學年期	開課代碼	科目名稱	學制
1131	GC102	文藝美學研究（一） / Studies in Principles' Aesthetics (I)	[日]
1131	CH207	詩選及習作(一) / Selections of Poems & Practical Writing (I)	[日]
1131	CH332	修辭學(一) / Rhetoric in Chinese (I)	[日]
1131	GC304	文藝美學專題研究(古典詩詞)（一） / Topics in Principles' Aesthetics 〈 Chinese Classical Poetry and Verses 〉 (I)	[日]
1121	GC107	詩學研究（一） / Studies in Chinese Poetics (I)	[日]
1121	CH213	詩選及習作(一) / Selections of Poems & Practical Writing (I)	[日]
1121	CH338	修辭學(一) / Rhetoric in Chinese (I)	[日]
1121	GC304	詩學專題研究（一） / Topics in Poetics(I)	[日]
1122	GC103	詩學研究（二） / Studies in Chinese Poetics(II)	[日]
1122	CH214	詩選及習作(二) / Selections of Poems & Practical Writing (II)	[日]
1122	CH334	修辭學(二) / Rhetoric in Chinese (II)	[日]
1122	GC305	詩學專題研究（二） / Topics in Poetics(II)	[日]
1111	GC107	中國美學研究（一） / Studies in Chinese Aesthetics(I)	[日]
1111	CH215	詩選及習作(一) / Selections of Poems & Practical Writing (I)	[日]
1111	CH338	修辭學(一) / Rhetoric in Chinese (I)	[日]
1111	GC305	文學批評之理論與實踐（一） / Theory and Practice of Literary Criticism(I)	[日]
1112	GC103	中國美學研究（二） / Studies in Chinese Aesthetics(II)	[日]
1112	CH206	詩選及習作(二) / Selections of Poems & Practical Writing (II)	[日]
1112	CH333	修辭學(二) / Rhetoric in Chinese (II)	[日]
1112	GC305	文學批評之理論與實踐（二） / Theory and Practice of Literary Criticism(II)	[日]
1101	GC106	文藝美學研究（一） / Studies in Principles' Aesthetics (I)	[日]
1101	CH214	詩選及習作(一) / Selections of Poems & Practical Writing (I)	[日]
1101	CH338	修辭學(一) / Rhetoric in Chinese (I)	[日]
1101	GC304	文藝美學專題研究(古典詩詞)（一） / Topics in Principles' Aesthetics 〈 Chinese Classical Poetry and Verses 〉 (I)	[日]
1091	GC108	詞話研究 / Studies in Chinese Verses	[日]
1091	CH216	詩選及習作(一) / Selections of Poems & Practical Writing (I)	[日]
1091	CH338	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1091	GC309	詞話專題研究 / Topics in Chinese Verses Criticism	[日]
1091	CH409	國文文法（一） / Chinese Grammar (I)	[日]
1092	GC106	詩話研究 / Studies in Chinese Verses Criticism	[日]
1092	CH213	詩選及習作(二) / Selections of Poems & Practical Writing (II)	[日]
1092	CH338	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1092	GC304	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1092	CH407	國文文法（二） / Chinese Grammar (II)	[日]
1081	GC110	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1081	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1081	CH338	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]

1081	GC309	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles' Aesthetics (Chinese Classical Poetry and Verses)	[日]
1081	CH409	國文文法 (一) / Chinese Grammar (I)	[日]
1082	GC109	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1082	CH217	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1082	CH338	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1082	GC309	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles' Aesthetics (Chinese Classical Poetry and Verses)	[日]
1082	CH407	國文文法 (二) / Chinese Grammar (II)	[日]
1071	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1071	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1071	CH339	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1071	GC311	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1071	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1072	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1072	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1072	CH339	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1072	GC310	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1072	CH408	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1061	GC106	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1061	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1061	CH339	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1061	GC312	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1061	CH407	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1062	GC106	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1062	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1062	CH339	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
1062	GC312	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1062	CH408	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1051	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1051	CH217	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1051	CH339	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1051	GC308	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1051	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1052	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1052	CH217	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1052	CH339	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1052	GC308	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1052	CH410	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1041	GC107	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1041	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1041	CH339	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1041	GC310	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1041	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]

1042	GC107	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1042	CH215	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1042	CH339	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1042	GC310	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1042	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1043	ZO201	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
1031	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1031	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1031	CH339	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1031	GC310	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1031	CH410	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1032	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1032	CH216	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1032	GC310	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1032	CH340	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1032	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1033	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
1023	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
1023	ZO202	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
1011	GC105	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1011	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1011	CH214	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1011	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1011	CH338	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1011	GC408	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1011	CH410	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1012	GC104	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1012	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
1012	CH215	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1012	CH336	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1012	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1012	GC408	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
1012	CH408	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1013	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
1013	ZO202	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
1001	GC105	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1001	GC205	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1001	CH214	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1001	GC306	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1001	CH338	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1001	GC406	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]

1001	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1002	GC106	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1002	GC204	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
1002	CH215	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
1002	CH336	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
1002	GC307	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1002	GC408	詩話專題研究 / Topics in Chinese Poetry Criticism	[日]
1002	CH408	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
1003	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
1003	ZO202	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
991	GC105	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
991	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
991	CH207	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
991	CH335	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
991	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
991	GC407	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
991	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
992	GC105	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
992	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
992	CH225	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
992	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
992	CH336	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
992	GC407	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
992	CH406	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
993	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
993	ZO202	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
981	GC105	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
981	GC205	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
981	CH207	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
981	CH318	文心雕龍 / Wen Sin Tiao Long	[日]
981	CH335	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]
981	GC307	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics (Chinese ClassicalPoetry and Verses)	[日]
981	GC407	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics (Chinese ClassicalPoetry and Verses)	[日]
981	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
982	GC105	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
982	GC205	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
982	CH207	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
982	CH318	文心雕龍 / Wen Sin Tiao Long	[日]
982	CH335	應用修辭學 / Application of Rhetoric	[日]

982	GC307	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics 〈 Chinese ClassicalPoetry and Verses 〉	[日]
982	GC407	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics 〈 Chinese ClassicalPoetry and Verses 〉	[日]
982	CH409	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
983	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
983	ZO202	文藝美學教學研究 / Studies in Principles' Aesthetics Teaching	[進修-暑期班]
971	GC105	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
971	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
971	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
971	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
971	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
971	CH318	文心雕龍 / Wen Sin Tiao Long	[日]
971	GC407	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
972	GC105	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
972	GC205	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
972	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
972	CH318	文心雕龍 / Wen Sin Tiao Long	[日]
972	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
972	GC307	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
972	GC407	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
973	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
973	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
961	GC105	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
961	CH136	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
961	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
961	GC205	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
961	GC307	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics 〈 Chinese ClassicalPoetry and Verses 〉	[日]
961	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
961	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
961	GC407	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics 〈 Chinese ClassicalPoetry and Verses 〉	[日]
962	CH136	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
962	GC105	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
962	GC205	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
962	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
962	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
962	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
962	GC307	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles'Aesthetics 〈 Chinese ClassicalPoetry and Verses 〉	[日]

962	GC407	文藝美學專題研究(古典詩詞) / Topics in Principles' Aesthetics (Chinese Classical Poetry and Verses)	[日]
963	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
963	XC103	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-暑期班]
951	GC104	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
951	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
951	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
951	GC204	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
951	GC309	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
951	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
951	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
951	GC409	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
952	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
952	GC104	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
952	GC204	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
952	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
952	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
952	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
952	GC309	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
952	GC409	文學批評之理論與實踐 / Theory and Practice of Literary Criticism	[日]
941	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
941	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
941	GC207	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
941	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
941	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
941	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
941	CH413	文學批評 / Literary Criticism	[日]
942	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
942	GC107	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
942	GC207	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[日]
942	XC202	文學理論與文學批評研究 / The Study of Theory Literature and Criticism	[進修-夜間班]
942	XC202	文學理論與文學批評研究 / The Study of Theory Literature and Criticism	[進修-夜間班]
942	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
942	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
942	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
942	CH413	文學批評 / Literary Criticism	[日]
931	GC109	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
931	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
931	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
931	GC209	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
931	XC302	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-夜間班]
931	XC302	文藝美學研究 / The Study of Principles' Aesthetics	[進修-夜間班]

931	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
931	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
931	CH413	文學批評 / Literary Criticism	[日]
932	GC109	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
932	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
932	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
932	GC209	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
932	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
932	CH335	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
932	CH413	文學批評 / Literary Criticism	[日]
921	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
921	GC116	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
921	GC216	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
921	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
921	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
921	CH315	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
922	CH128	國語語音學 / Mandarin	[日]
922	GC116	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
922	GC216	中國美學研究 / The Study of Chinese Aesthetics	[日]
922	CH226	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
922	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
922	CH305	修辭學 / Rhetoric in Chinese	[日]
922	CH316	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
911	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
911	CH163	國文 / Chinese	[日]
911	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
911	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
911	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
911	CH315	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
912	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
912	CH163	國文 / Chinese	[日]
912	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
912	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
912	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
912	CH315	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
901	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
901	CH163	國文 / Chinese	[日]
901	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
901	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
901	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
901	CH315	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
902	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
902	CH163	國文 / Chinese	[日]
902	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
902	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
902	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]

902	CH315	詩話、詞話選讀 / Selective Reading of Poetic Interpretation	[日]
891	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
891	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
891	CH163	國文 / Chinese	[日]
891	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
891	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
891	CH314	專家詩 (王維詩) / Selection of the Poetics (Wang-we)	[日]
892	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
892	CH163	國文 / Chinese	[日]
892	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
892	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
892	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
892	CH314	專家詩 (王維詩) / Selection of the Poetics (Wang-we)	[日]
881	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
881	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
881	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
881	CH163	國文 / Chinese	[日]
881	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
881	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
882	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
882	CH163	國文 / Chinese	[日]
882	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
882	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
882	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
882	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
871	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
871	CH163	國文 / Chinese	[日]
871	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
871	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
871	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
871	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
872	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
872	CH163	國文 / Chinese	[日]
872	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
872	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
872	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
872	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
861	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
861	CH163	國文 / Chinese	[日]
861	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
861	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
861	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
861	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
862	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
862	CH163	國文 / Chinese	[日]
862	CM107	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]

862	ED108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
862	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
862	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
851	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
851	CH163	國文 / Chinese	[日]
851	CM108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
851	ED113	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
851	SE105	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
851	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
851	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
852	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
852	CH163	國文 / Chinese	[日]
852	CM108	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
852	ED104	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
852	SE105	國音與口語傳達 / Chinese Phonetics and Oral Interpretation	[日]
852	CH235	詩選及習作 / Selection of Poems & Practical Writing	[日]
852	CH302	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
842	FA120	國音 / Chinese Phonetics	[日]
842	SE106	國音 / Chinese Phonetics	[日]
842	CH136	國語語音學 / Mandarin	[日]
842	CH163	國文 / Chinese	[日]
842	CM106	國音 / Chinese Phonetics	[日]
842	ED412	國文文法 / Chinese Grammar	[日]
842	SE406	國文文法 / Chinese Grammar	[日]