

國立高雄師範大學

National Kaohsiung Normal University

國文學系學士班開課系統表（非師資培育生）113.11 修正後

Curriculum for the Bachelor's Program, Department of Chinese

113 學年度入學非師資培育學生適用

Applicable to non-teacher training students enrolled Fall 2024 and later

學年 Year 科目 Subject	第一學年(Year 1)		學分 Credit		第二學年(Year 2)		學分 Credit		第三學年(Year 3)		學分 Credit		第四學年(Year 4)		學分 Credit	
	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	
校定 共同必修 General Required Courses	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	0	通識教育 General Education	2	2	通識教育 General Education	2	2							
	中文思辨與表達 Chinese Critical Thinking and Expression	0	2	進階專業英文 Advanced Professional English	2	0										
	基礎專業英文 Basic Professional English	2	0	體育 Physical Education	1	1										
	專業溝通英文 Professional Communication English	0	2													
	性別平權與生活法律 Gender Equality and Law in Daily Life															
	人文科技與職涯規劃 (職業與生涯) Humanity Technology and Career Planning (Profession and Career)	2	2													
	通識教育 General Education	0	2													
	體育 Physical Education	1	1													
必修 專業科目 Required Core Courses	書法(一) Chinese Calligraphy (I)	1	0	中國文學史(一) History of Chinese Literature (I)	3	0	詞選及習作 Selections of Tzu and Practical Writing	3	0	國文文法(一) Chinese Grammar (I)	2	0				
	書法(二) Chinese Calligraphy (II)	0	1	中國文學史(二) History of Chinese Literature(II)	0	3	曲選及習作 Selections of Chu and Practical Writing	0	3	國文文法(二) Chinese Grammar (II)	0	2				
	古籍導讀(一) Guided Reading in Ancient Works (I)	2	0	詩選及習作(一) Selections of Poems & Practical Writing (I)	2	0	修辭學(一) Rhetoric in Chinese (I)	2	0	中國哲學史(一) History of Chinese Philosophy (I)	3	0				
	古籍導讀(二) Guided Reading in Ancient Works (II)	0	2	詩選及習作(二) Selections of Poems & Practical Writing (II)	0	2	修辭學(二) Rhetoric in Chinese(II)	0	2	中國哲學史(二) History of Chinese Philosophy (II)	0	3				
	語言學概論(一) Introduction to Linguistics (I)	2	0	散文選及習作(一) Selection of Proses & Practical Writing (I)	2	0	應用文及習作(一) Applied Composition and Practical Writing (I)	2	0	訓詁學(一) Semantics (I)	2	0				
	語言學概論(二) Introduction to Linguistics (II)	0	2	散文選及習作(二) Selection of Proses & Practical Writing (II)	0	2	應用文及習作(二) Applied Composition and Practical Writing(II)	0	2	訓詁學(二) Semantics (II)	0	2				
				文字學(一) Chinese Etymology (I)	2	0	聲韻學(一) Chinese Phonology (I)	2	0							
				文字學(二) Chinese Etymology (II)	0	2	聲韻學(二) Chinese Phonology (II)	0	2							
選修 Elective Courses	第一學年(Year 1)		學分 Credit		第二學年(Year 2)		學分 Credit		第三學年(Year 3)		學分 Credit		第四學年(Year 4)		學分 Credit	
	科目 Subject		第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject		第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject		第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject		第一學期 Semester	第二學期 Semester
	論語(一) The Analects of Confucius (I)		2	0	孟子(一) The Analects of Mencius (I)		2	0	學庸(一) The Great Learning & The Golden Mean (I)		2	0	宋明理學(一) Song Ming Neo-Confucianism (I)		2	0
	論語(二) The Analects of Confucius (II)		0	2	孟子(二) The Analects of Mencius (II)		0	2	學庸(二) The Great Learning & The Golden Mean (II)		0	2	宋明理學(二) Song Ming Neo-Confucianism (II)		0	2
	國音與口語傳達(一) Chinese Phonetics and Oral Communication (I)		2	0	軍訓(男生) Military Education		(1)	(1)	校勘學(一) Studies on Digitalizing Ancient Writings (I)		2	0	書經(一) Shu Ching (I)		2	0
	國音與口語傳達(二) Chinese Phonetics and Oral Communication (II)		0	2	左傳(一) Tso Commentary (I)		2	0	校勘學(二) Studies on Digitalizing Ancient Writings (II)		0	2	書經(二) Shu Ching (II)		0	2
	軍訓 Military Education		(1)	(1)	左傳(二) Tso Commentary (II)		0	2	老子(一) The Philosophical Writings by Lao Tzu (I)		2	0	易經(一) I Ching (I)		2	0

圖書資訊之利用 Bibliography and Information Retrieval	2	0	目錄版本學(一) Studies on Catalogue and Version (I)	2	0	老子(二) The Philosophical Writings by Lao Tzu (II)	0	2	易經(二) I Ching (II)	0	2
史記(一) Shih Chi (The Historical Records) (I)	2	0	目錄版本學(二) Studies on Catalogue and Version (II)	0	2	韓非子(一) Han Fei Tzu (I)	2	0	莊子(一) Chuang Tzu (I)	2	0
史記(二) Shih Chi (The Historical Records) (II)	0	2	漢語方言(一) Chinese Dialects (I)	2	0	韓非子(二) Han Fei Tzu (II)	0	2	莊子(二) Chuang Tzu (II)	0	2
現代文藝概論(一) Introduction to Chinese Modern Literature (I)	2	0	漢語方言(二) Chinese Dialects (II)	0	2	淮南子(一) Huai-nan Tzu (I)	2	0	禮記(一) The Book of Rites (I)	2	0
現代文藝概論(二) Introduction to Chinese Modern Literature (II)	0	2	荀子(一) The Philosophical Writings by Hsun Tzu (I)	2	0	淮南子(二) Huai-nan Tzu (II)	0	2	禮記(二) The Book of Rites (II)	0	2
文書資料處理(一) Word Processing (I)	2	0	荀子(二) The Philosophical Writings by Hsun Tzu (II)	0	2	文心雕龍(一) Wen Sin Tiao Long (I)	2	0	漢語方言學(一) Studies on Chinese Dialects (I)	2	0
文書資料處理(二) Word Processing (II)	0	2	管子(一) The Philosophical Writings by Kuan Tzu (I)	2	0	文心雕龍(二) Wen Sin Tiao Long (II)	0	2	漢語方言學(二) Studies on Chinese Dialects (II)	0	2
理則學(一) Logic (I)	2	0	管子(二) The Philosophical Writings by Kuan Tzu (II)	0	2	專家詩(一) Selections of the Poem (I)	2	0	世說新語(一) Shih Shua Hsin Yu (I)	2	0
理則學(二) Logic (II)	0	2	墨子(一) The Philosophical Writings by Moh Tzu (I)	2	0	專家詩(二) Selections of the Poem (II)	0	2	世說新語(二) Shih Shua Hsin Yu (II)	0	2
現代散文選(一) Selections of Modern Chinese Prose (I)	2	0	墨子(二) The Philosophical Writings by Moh Tzu (II)	0	2	專家文(一) Chinese Master's Verses (I)	2	0	呂氏春秋(一) Liu Shih Chun Chiu (I)	2	0
現代散文選(二) Selections of Modern Chinese Prose (II)	0	2	古典小說(一) Chinese Classical Novel (I)	2	0	專家文(二) Chinese Master's Verses (II)	0	2	呂氏春秋(二) Liu Shih Chun Chiu (II)	0	2
兒童文學(一) Children's Literature (I)	2	0	古典小說(二) Chinese Classical Novel (II)	0	2	戲曲概論(一) Introduction to Chinese Drama (I)	2	0	文學理論與批評(一) Literature Theory and Criticism (I)	2	0
兒童文學(二) Children's Literature (II)	0	2	楚辭(一) Chu Tzu (I)	2	0	戲曲概論(二) Introduction to Chinese Drama (II)	0	2	文學理論與批評(二) Literature Theory and Criticism (II)	0	2
中國歌謠(一) Chinese Lyrics (I)	2	0	楚辭(二) Chu Tzu (II)	0	2	現代小說選(一) Selections of Modern Novels (I)	2	0	專家詞(一) Special Author of Tze (I)	2	0
中國歌謠(二) Chinese Lyrics (II)	0	2	樂府詩(一) Music Poetry (I)	2	0	現代小說選(二) Selections of Modern Novels (II)	0	2	專家詞(二) Special Author of Tze (II)	0	2
中文工具書使用指導 (一) Guided Usage of the Chinese Tool Books (I)	2	0	樂府詩(二) Music Poetry (II)	0	2	文藝美學(一) Principles of Aesthetics (I)	2	0	昭明文選(一) Literary Anthology by Prince Cho-Ming (I)	2	0
中文工具書使用指導 (二) Guided Usage of the Chinese Tool Books (II)	0	2	佛學概說(一) Introduction to Buddhism (I)	2	0	文藝美學(二) Principles of Aesthetics (II)	0	2	昭明文選(二) Literary Anthology by Prince Cho-Ming (II)	0	2
論文寫作指導(一) Academic Writing (I)	2	0	佛學概說(二) Introduction to Buddhism (II)	0	2	詩經(一) Shi Jin (I)	2	0	現代戲劇選(一) Selections of Modern Drama (I)	2	0
論文寫作指導(二) Academic Writing (II)	0	2	外國語文(一) Foreign Language (I)	2	0	詩經(二) Shi Jin (II)	0	2	現代戲劇選(二) Selections of Modern Drama (II)	0	2
閱讀與寫作指導(一) Instruction for Reading and Writing (I)	2	0	外國語文(二) Foreign Language (II)	0	2	作文教學指導(一) Writing Composition Guidance (I)	2	0	鄉土語文(客家語) (一) Local Language and Culture (Hakka) (I)	2	0
閱讀與寫作指導(二) Instruction for Reading and Writing (II)	0	2	書報討論 Discussion On Books and Newspapers	2	0	作文教學指導(二) Writing Composition Guidance (II)	0	2	鄉土語文(客家語) (二) Local Language and Culture (Hakka) (II)	0	2
中國文化導論(一) Introduction to Chinese Culture (I)	2	0	書法進階(一) Advanced Course in Chinese Calligraphy (I)	2	0	鄉土語文(閩南語) (一) Local Language and Culture (Taiwanese) (I)	2	0	佛道文學與藝術(一) Literature and Arts in Buddhism and Daoism (I)	2	0
中國文化導論(二) Introduction to Chinese Culture (II)	0	2	書法進階(二) Advanced Course in Chinese Calligraphy (II)	0	2	鄉土語文(閩南語) (二) Local Language and Culture (Taiwanese) (II)	0	2	佛道文學與藝術(一) Literature and Arts in Buddhism and Daoism (II)	0	2
台灣文學史(一) Studies in Taiwanese Literature History (I)	2	0	兒童作文教學(一) Teaching Writing for Children (I)	2	0	報導文學及習作(一) Reportage and Practice (I)	2	0	生命禮俗(一) Etiquettes of Life (I)	2	0

	台灣文學史(二) Studies in Taiwanese Literature History (II)	0	2	兒童作文教學(二) Teaching Writing for Children (II)	0	2	報導文學及習作(二) Reportage and Practice (II)	0	2	生命禮俗(二) Etiquettes of Life (II)	0	2
	傳記文學 Studies in Biography	2	0	作家評傳(一) Commentary on Writers (I)	2	0	古籍翻譯學 Translation of Ancient Chinese Classics	0	2			
	人際關係與溝通協調 Interpersonal Relations, Communication, and Negotiation	0	2	作家評傳(二) Commentary on Writers (II)	0	2	民俗與文化專題 Topics on Customs and Cultures	2	0			
	華語教學導論(一) Introduction to Teaching Chinese As a Foreign /Second Language (I)	2	0	中國神話與傳說 Chinese Legend and Folklore	2	0	田野調查 Field Studies	0	2			
	華語教學導論(二) Introduction to Teaching Chinese As a Foreign/Second Language (II)	0	2	多媒體資料處理 Management of Multimedia Information	0	2	華語教材與教法 Materials and Methodology for Teaching Mandarin Chinese	2	0			
	數位媒體與文書處理(一) Digital Media and Word Processing (I)	2	0	中國寓言 Chinese Fables	2	0	華語教學實習 Practicum for Teaching Mandarin Chinese	0	2			
	數位媒體與文書處理(二) Digital Media and Word Processing (II)	0	2	小說寫作 Novel Writing	0	2	台灣古典詩選讀 Selection of Classical Taiwanese Poetry	2	0			
				語言與文化 Language and Culture	0	2	台灣古典散文選讀 Selection of Classical Taiwanese Prose	0	2			
				術數學(一) Numerology (I)	2	0	魏晉玄學 Wei-Jin Ideology	2	0			
				術數學(二) Numerology (II)	0	2	現代詩選(一) Selections of Modern Poems (I)	2	0			
				台灣現代詩選讀 Selection of Contemporary Taiwanese Poetry	2	0	現代詩選(二) Selections of Modern Poems (II)	0	2			
				台灣現代散文選讀 Selection of Contemporary Taiwanese Prose	0	2	甲骨文 The Etymology of Oracle Bone	2	0			
				台灣現代小說選讀 Selection of Contemporary Taiwanese Novels	2	0	金文 Studies on the Characters of Chou Dynasty	0	2			
				俗文學(一) Popular Literature (I)	2	0	詩話,詞話選讀(一) Selective Readings of Poetic Interpretation (I)	2	0			
				俗文學(二) Popular Literature (II)	0	2	詩話,詞話選讀(二) Selective Readings of Poetic Interpretation (II)	0	2			
				鄉土文學(一) Local Literature (I)	2	0						
				鄉土文學(二) Local Literature (II)	0	2						
不分年級選修 General Elective Courses		學分 Credit			學分 Credit			學分 Credit			學分 Credit	
	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester
	劇本創作概論 Introduction to Modern Play	2	0	傳統劇本創作(一) Composition of Traditional Play (I)	2	0	現代歌詞創作(一) Composition of Modern Lyrics (I)	2	0	地方文獻編纂及習作 Compilation of Regional Chronicle and Practice	2	0
	劇本創作與當代議題 Composition of Modern Play and Contemporary Issues	0	2	傳統劇本創作(二) Composition of Traditional Play (II)	0	2	現代歌詞創作(二) Composition of Modern Lyrics (II)	0	2	文史影像紀錄及習作 Documentary and Practice in Literature and History	0	2
	廣播節目製作 Radio Program Production	2	0	影視文學(一) Media Literature (I)	2	0	電視新聞製作 Television News Produce	2	0	文學繪本創作(一) Composition of Literary Picture Books (I)	2	0
	廣播節目主持 Radio Program Broadcast	0	2	影視文學(二) Media Literature (II)	0	2	電視新聞播報 Television News Broadcast	0	2	文學繪本創作(二) Composition of Literary Picture Books (II)	0	2
	產業服務與實習 Industrial Services and Internship	0	2	表演藝術 Performing Arts	2	0	廣告與媒體(一) Advertising and Media (I)	2	0	數位文學繪本 Digital Composition of Literary Picture Books	3	0
	大眾傳播概論(一) Introduction to Mass Media (I)	2	0	編輯與採訪(一) Editing and News-Gathering (I)	2	0	廣告與媒體(二) Advertising and Media (II)	0	2	國際雙語課程趨勢與設計(一) International Bilingual Curriculum Trends and Design (I)	2	0

	大眾傳播概論(二) Introduction to Mass Media (II)	0	2	編輯與採訪(二) Editing and News- Gathering (II)	0	2	文學概論(一) Introduction to Literature (I)	2	0	國際雙語課程趨勢與設計 (二) International Bilingual Curriculum Trends and Design (II)	0	2
							文學概論(二) Introduction to Literature (II)	0	2			
備註 Remarks	1. 畢業學分：128 學分(校訂共同必修 28 學分，專業必修 60 學分，選修 40 學分)。 Graduation Credits：128 Credits。General Required Courses：28 Credits, Required Courses：60 Credits, Elective Courses：40 Credits											
異動註記 (中文呈現即可)	1. 雙聯學制學生最低畢業學分數應為 46 學分(不分必、選修課程，且不受授課學期與學年課之限制，其中論語、孟子、學庸、國音與口語傳達課程亦採計為畢業學分數)，方可取得畢業資格。(本規定業經 103.04.17 國文系課程、103.04.23 院課程、103.05.28 教務會議通過) 2. 大學部必修及選修課程標示(一)、(二)者，選課不具階段性。 3. 本表業經 108.11.05 國文系課程委員會、108.11.11 文學院課程委員會、108.11.22 校課程委員會通過、108.12.18 教務會議通過。 4. 調降非師資生畢業學分，選修由 46 學分降至 38 學分，畢業總學分由 136 學分降至 128 學分，業經 109.04.09 國文系課程委員會 109.06.19 系務會議、109.09.10 文學院課程委員會、109.09.25 校課程委員會、109.10.28 教務會議討論通過，自 109 學年入學新生適用。 5. 本系選修採計外系學分(不限科目)至多 10 學分，業經 110.04.13 國文系課程委員會、110.04.28 文學院課程委員會、110.05.14 校課程委員會、110.06.16 教務會議通過。											