

教育文粹 *Vol. 46*



國立高雄師範大學教育學系
一〇六年六月發行

輔導老師經驗分享

輔導教師的生涯發展與專業成長－輔導行政工作內容及經驗分享【徐霏真】	-----4
從男性角度看輔導工作之專輔分享【李育翰】	-----7
實習的歲月與工作的日子教會我的事【宋柔穎】	-----11
輔導行政、導師及教學角色分享【林昱樟】	-----14
老師看的世界是自己帶孩子的方向－導師帶班及輔導活動科授課分享【陳怡君】	---16
輔導教師的生涯發展與專業成長－多元嘗試探索未來的方向【謝孟庭】	-----18

科技部計畫撰寫心得

關係霸凌對於國中女性學生自我概念形成之研究【王姿琇】	-----21
科技部計畫撰寫心得【陳韻竹】	-----35
高中歷史課綱微調爭議下教師課程實踐情形之研究－以高雄市教師為對象【柳樹春】	-----46

研究所、小教與雙主修心得

研究所準備心得【丁毓珊】	-----60
小教學程修課及實習經驗心得【王蔓綾】	-----63
特殊教育學系雙主修心得分享【周承翰】	-----65
國文系雙主修心得分享【劉軒妤】	-----68
視設系雙主修心得分享【曾郁晴】	-----70

教學相關經驗分享

永齡課輔心得【李芊蓉】	-----72
永齡課輔心得【蔡博宇】	-----73
吉祥臻課輔心得【張雅涵】	-----75

補救教學心得分享【郭靜芳】	-----	77
補救教學心得分享【王姿涵】	-----	79
補救教學、家教、補習班經驗分享【周承翰】	-----	81
補習班教學心得【陳宥任】	-----	83

研習、服務及活動參與

學思達進階實務與開放教室研習心得【劉昱良】	-----	85
史懷哲服務心得【郭啟平】	-----	87
內門・你們——史懷哲服務心得紀實【黃彥錚】	-----	89
2016 弘道國際志工營心得分享【郭宥臣】	-----	92
社長的奇幻體驗【邱廉馭】	-----	93

陸生來台交換心得

高師大交換心得【蔡琳悅】	-----	96
高師大交換心得【唐熠龍】	-----	98





輔導教師的生涯發展與專業成長一

輔導行政工作內容及經驗分享

徐霽真 / 99 級系友、台北市北投國中

今年為我擔任教職的第六年，在學校輔導工作中，我擔任過幾種角色，有兼任輔導教師（輔導活動科授課教師及初級、二級個案輔導）及輔導行政人員。在這幾種角色當中，我對於輔導行政人員的工作特別有所感，所以作為此次分享的主題。

在闡述我對於輔導行政工作的心得前，我先簡要介紹學校輔導行政的工作內容，學校輔導行政的工作項目及內容，會有地區以及各校作法的差異存在，如果各位需要更精確的工作介紹，建議可參考教育部出版的《國民中學學校輔導工作參考手冊》，裡面有詳盡的國中輔導架構及人力分工說明，在此就不多加贅述。

一、學校輔導行政工作項目及內容：

國中輔導室下設三個組別，分別為輔導組、資料組（或稱生涯發展組）及特教組。

輔導室主要為擬訂與推動學校的輔導工作、整合輔導人力資源及推展輔導相關議題（性別平等教育、生命教育、生涯發展教育及適性輔導…等）。

與輔導背景最相關的為輔導組及資料組，下表為輔導組及資料組工作項目條列：

表：輔導組及資料組工作項目（摘錄自《國民中學學校輔導工作參考手冊》）

輔導組	資料組（生涯發展組）
1. 規劃與執行全校性輔導工作。	1. 實施及運用各類心理測驗與問卷。
2. 宣導發展性輔導工作。	2. 辦理學生資料之建立、移轉、保管、分析及應用等事項
3. 強化全校親師之輔導知能。	3. 蒐集及提供升學與就業相關資料之諮詢。
4. 定期召開輔導團隊會議。	4. 建立及管理學生輔導資料。
5. 擔任全校性的個案管理者。	
6. 規劃認輔工作。	
7. 協助全校教師解決學生困難問	

<p>題。</p> <p>8. 彙報各項輔導業務統計資料事項。</p> <p>9. 推動性別平等教育、生命教育、多元文化教育及家庭教育。</p>	<p>5. 辦理適性輔導，協助升學及就業。</p> <p>6. 辦理生涯發展教育與技藝教育課程。</p> <p>7. 出版及管理輔導相關刊物。</p>
--	---

二、擔任輔導行政的小小心得：

如果你想從事教師一職，在學校中你未來可能會遇到幾個職務或角色：任課教師、導師及行政人員，對於大多數的老師來講，在從事老師這個工作前，他可能已經想像過自己授課的樣子或是帶班的樣子，但對他來說從事「行政」工作，會是很困難去想像，因為普遍的學校老師沒有受過學校行政人員的專業訓練，有也可能只是教育學程的幾個學分。

學校行政是學校工作中最落實「做中學」概念的職務，新接手一個行政職位，你有的是前輩的交接清冊、主管的指導、同事的提醒，接著你就要去完成你的業務工作，對於大多數的新手行政來講，是會很惶恐不安、焦躁焦慮的，因為你不知道自己現在要做什麼？明天要做什麼？接下來我到底要做什麼？每天每天就是被事情追著跑、被一堆公文報表追著跑，一個活動辦完又有下一個活動要辦理，每天不斷被疊加的瑣事轟炸，種種的事情逐漸消磨掉老師對於從事行政工作的意願，媒體甚至下了「學校行政人員大逃亡！」來敘述這個現象。

時常有人問我，為什麼我看起來沒那麼討厭擔任學校行政工作？難道，是因為我有更大的野心，想擁有更大的權力或職位嗎？捫心自問，有很多的可能造就我在這個位子上，沒有想像中這麼痛苦，可能是我的人格特質、家人的期許、友善的校園環境、值得信賴的工作夥伴等，除了以上之外，我覺得自己還有一點是與他人不同的，就是我多了一點學校行政的專業背景，因為我畢業於教育學系。

在教育系的學習，讓我學會用更宏觀的角度，觀看你現在做的事，知道自己現在做的事，在整個組織裡扮演著怎樣的螺絲釘及後續造成的效應，這樣的學校行政背景知識，協助我在面對輔導行政工作時，有了第一步的安心。

接下來我嘗試設定職務目標、訂定學年或學期工作計畫及活動 SOP 流程等，在經歷過每一件行政業務後，我試著找出行政工作的步調，並逐漸

去掌握自己從事行政工作的節奏感，如同老師在講台上上課，也有自己上課流程的節奏感。這種節奏感的掌握，難以用文字來形容，唯有一次一次經驗的累積，才能讓新手行政漸漸不再被事情追著跑，而是成為掌控事情的人。

在學校工作場域，行政人員除了做好自己份內的工作，最重要的是與人溝通的能力。好的溝通，使你業務順利推展，遇到溝通瓶頸時，不要忘了自己另一個身份—輔導老師，善用輔導諮商的語言：真誠「傾聽」對方的聲音及想法，並適時給予一些情緒的安撫，協助雙方溝通時，是都處於理性的狀態；再來，對於事件的理解，雙方有所出入時，給予適當的「澄清」，讓彼此的理解是一致的；最後，我們可以提出「未來改進方向」，讓業務可以執行的更圓滿、更周全。

三、結語：

雖然已工作六年，我依然覺得自己是個學習中的人，很多的事情讓我感到好奇、感到有挑戰性。我不是一個追求完美的人，我常對自己說，「當下盡我自己的全力，最重要的是不愧對自己的良心」，秉持這樣的信念，我覺得自己在學校工作中，獲得不錯的成就感。再加上，我有一群工作上志同道合的好夥伴，大家互相砥礪、互相成長，我知道我們是個團隊，當我遇到困難時，是有人可以和我一起討論的。

最後，期望我的分享，可以讓系胞們多一點對於學校行政工作的認識，未來有機會接觸相關職務時，不會有過多的擔心與不安，而是能更有意願的接受這個工作帶來的挑戰。



從男性角度看輔導工作之專輔分享

李育翰 / 99 級系友、嘉義縣新港國中

在校園內的性別工作角色中，男女有著一定比例的差異，尤其在輔導工作上，男性的數量明顯少於女性。這也讓男性在輔導工作上給人是相當稀有的印象，甚至難免會質疑男性有沒有辦法在校園內勝任輔導工作。

在第一年報名教師甄試時，走到輔導活動科的報名處，承辦人抬頭看了看後，指著體育科說道「報名體育科在那邊」，當下尷尬地說「不好意思，我是要報名輔導活動科沒有錯」。一直到進了職場後，更加確定在輔導工作的性別比例上是失衡的，但這未必是件壞事，甚至會是一項優勢。

一項政策的推動有其利必有其弊，101 年時全台的國中校園內增加了專任輔導教師（以下簡稱專輔）的角色，希望有更多人力投入輔導工作中，並落實教育部近年來大力推動的三級輔導架構。

專輔剛進入校園的第一年，雖然為校園注入了新血，但也令學校相當苦惱。明訂的規則雖白紙黑字，但實際的執行卻有其難度。經過了這幾年的磨合，慢慢的各校也發展出如何與專輔合作的輔導工作，各校專輔工作內容也隨著其不同的特色有所差異，但大抵方向卻是相同的，以下茲針對三級輔導預防架構，依層級做說明。

壹、初級預防

一、各項宣導工作

輔導處（室）所需負責大致有生涯輔導、生命教育、性別平等、家庭教育、特殊教育…等幾項大議題，在這幾個範疇底下有許多例如中輟、自殺自傷防治、親子職教育、同志、性侵害性騷擾性霸凌…等子議題。這些除了平常需融入課程作為上課內容外，尚需針對導師、學生及家長做宣導，其中宣導又分為動態形式的演講，以及靜態形式的文宣。專輔必須依照各校需求，針對各議題做出各項宣導及回應。

二、協助處理行政事務

隨著學校規模的不同，輔導處（室）內的編制也不太一樣。大校編制有輔導、資料、特教等組，甚至還有副組長、幹事等；但小校有時只編制一位組長需綜理各組業務。因此專輔除了主要負責個案的輔導諮商工作外，尚需幫忙負擔一部分的行政工作（此部分則需視各校處室內部工作的協調而定）。

貳、二級預防

一、主要的工作對象是人

專輔主要的工作內容是針對學生做輔導諮商工作，但在一個學生個案的系統裡，必須要和家長、任課老師等人有所接觸和了解。有時候為了要讓對個案的處遇有效果，必須要花更多的時間與其他相關人做協商和說明。這與其他角色例如導師（處理班務）、輔導活動科老師（純上課）、兼任輔導教師（一半時間上課、一半時間接個案）、擔任行政職（處理行政事務）等的取向是完全不一樣的。因此必須對工作的內容及對象有所了解後，再決定接下來如何做好這個工作，扮演好這個角色。

二、資源聯繫

個案輔導工作除了與個案的重要他人有互動外，如果是需通報列管之（高風險、兒少保、中輟）個案，更需加強與其他相關單位（警察局、社會局、衛生局、教育局等）的橫向聯繫。資源的進入除了讓更多人進來幫助個案，避免輔導人員單打獨鬥，也讓輔導人員更清楚、更有效率的貼近個案。但需要注意的是，幫個案做資源的盤點是必須的，避免資源重複介入造成浪費，也減少針對個案（或案家）不必要的打擾。

參、三級預防

一、個案轉介及督導

輔導人員從事輔導工作必須知道自己的底限，當發現個案的狀況已超過自己能負擔和處理的範圍，適時的轉介無論對自己或對個案都是好的選擇。在學校場域經常能看到輔導人員對於個案的無力，原因可能來自於對諮商目標的掌握不夠明確，或者個案的議題並非自己本身可以承受。無論是什麼樣的原因，尋求協助絕對是必要的，畢竟輔導工作並非能立竿見影，找到對個案最好的處遇方式，對症下藥，才是為個案的福祉做最好、最大的考量。

在學校內從事輔導工作，會遇到許多令人啼笑皆非的事情，舉凡凌晨冒著寒冷的風雨到警局領回無照駕駛的學生、一通電話到個案家幫母狗接生、個案在外遊蕩不願到校和回家，帶著他在外面吃飯只為了能爭取多一些陪伴的時間；這些並非明列在工作守則中的必要事項，但有些事情就是這樣「不做不會怎麼樣，但做了會很不一樣」，個案之所以成為個案，必定有其辛苦或不為人知的一面，但共同點是他們都有很敏銳的覺知和觀察力，對於這些重要他人（父

母、師長、手足、朋友)的一言一行都會放在心上在意很久。因此別小看無形中的一個舉動或一句話，會成為彼此關係轉變的關鍵點也不一定。

由於專輔在學校內的授課是得不授課，或比照主任節數授課。在某些縣市或某些大校內專輔基本上是零授課，或授課節數很少。這樣的情況下很容易讓人覺得「課表很空」、「很閒」，加上輔導工作通常成效無法立即的呈現（甚至可能徒勞無功），面對這樣無形的壓力，往往讓人感到沮喪或灰心。雖然說不用去證明自己到底做了多少事情，但冷嘲熱諷的話也的確消磨人心。謠言止於智者，輔導老師的工作場域也不應只侷限在辦公室與個諮室，多與其他老師交流和互動，不只讓他人更了解我們的工作內容，也趁機多宣導及釐清一些觀念，打破輔導只是在個諮室內嗯嗯哼哼的刻板印象，其實輔導能做的比一般所想像的更多。

輔導老師在校園內有很明顯的性別失衡，從高中時社會組的性別組成便可見一般。上述工作內容並沒有性別上的限制，但在執行面上因性別的不同，也有不同的效果。因本人所屬學校位居鄉下，又有宮廟在附近，除了個案家很大部分在偏遠的地方（人煙罕至）外，出入的人性質也經常較複雜。這種情況下由男性輔導老師陪同導師一同前去家訪較安全；另外，與因行為議題轉介到輔導室的個案，也較容易建立起關係。

若要論性別在輔導工作上造成的影響，更不可忽視的是「特質」所造成的差異。即使在大學裡學的是同一套諮商理論跟諮商技術，但因為輔導人員的特質不同，所發揮出來的效果也有很大的不同。你的敏銳、細心、耐心、幽默……對個案而言都是具有療效的，重點是要能掌握「矯正性的情緒經驗」，明白知道個案需要的是什麼，對症下藥給予他所要的，貼近個案的生活經驗與情緒感受。就像是時下很紅的「精靈寶可夢」，面對不同屬性的神奇寶貝，就要用與之相剋屬性的神奇寶貝來對抗。

或許各位也可以想想，到底一個輔導老師的角色，是陪伴、支持得多，還是解決問題的多？每個被轉介到輔導室，來到你手中的個案，都有他們各自的議題，這些議題導致他們與班上的同學「不一樣」。然而這個「不一樣」本身並不是問題，相信每個個案「不一樣」的背後都有一個「正向的意圖」，找到這個意圖然後同理個案，改變往往就從這邊悄悄的開始。

歌手蔡依林有一句話是這樣說的，「保持好奇心，做個有趣的人」。無論在求學階段還是未來到了工作現場，請不要停止學習，別讓你的知識停留在大學畢業的那一刻。輔導工作是個漫長的歷程，唯有透過保持好奇心不斷的學習，才能讓輔導人員有滿滿的能量，面對這些來自「人」的未知挑戰。「有趣」本身

會讓人對你有印象，但「保持有趣」會讓你更能貼近個案，用輕鬆的態度去看待嚴肅的問題，只有把自己穩住了、照顧好了，才能開始著手處理各種狀況。

還記得以前在大學時，在巧玲老師的課上說了自己願意到偏鄉服務，雖然現在服務的學校不算是偏鄉，但也著實讓我見識到不同於都市的一面。曾經看過在阿里山鄉服務的學長拍的一張層層山巒的照片，深深地被那景色所吸引。輔導並非一蹴可幾，要攻上山頭必須耗費好長一段時間，途中歷經各種的挑戰和挫折，等到了山頭之後，遠遠望去還有無止盡的山頭。就這樣一座又一座的前進，希望以此勉勵各位學弟妹們，找到你的特質，善用你的優勢，不要停下腳步滿於現狀，你也可以成為一位優秀的助人工作者。



實習的歲月與工作的日子教會我的事

宋柔穎 / 100 級系友、高雄市旗山國中

小時候的夢想，還記得嗎？

從幼稚園開始，我就一直很想當老師。忘記這個念頭從何時開始，但小時候很常坐在自己的小桌子前，拿了媽媽的紅筆在廢紙上打勾寫一百分。

幼稚園時，家人送我去上兒童英語，印象中背單字對我來說總是小菜一壘。記得有一次，老師進行訂正單字的活動時，同學說：「哎呀，排在柔穎後面的人好輕鬆，她檢查過的一定對啊！」這是多麼棒的正面回饋！

因為在英文學習裡獲得成就感，我想著自己有一天或許真的能夠結合興趣和職業——『成為英文老師』！高中後就開始學習課外的英文課程，偶爾疲倦，但從不覺得厭煩。升上大學後，進了高師教育系，也在大二後開始了英文雙主修人生。

關於選擇：小時候的夢想 VS 長大後的希望

想當英文老師的念頭，在參加三周實習、英文教學實習以及畢業後的半年實習，開始有了轉變。有教學上的訓練是好事，但我漸漸發現自己在備課時，看著英文文法和句子結構，居然產生淡淡的無力感。小時候的學習方式注重口語表達和字彙，文法一直都是我的弱點，偏偏卻是學校教學裡重要的一環，為此我深深感受到巨大壓力，從前的自信和成就感一點一點被消磨。

半年實習時，我在實習學校主要實習英文，但想起自己本科是輔導活動，於是私底下拜託輔導老師讓我跟課。老師不但同意，也抽空跟我討論教案、安排試教，讓我對於不同的科目有更多的學習。

在兩科的試教過程中，我發現過去以 Free talking 學英文的方式並不適用於學校體系，為此必須準備文法知能讓我感到疲倦，當英文老師的念頭慢慢退縮了起來。加上試教輔導科時，同學給我的反應是一種正向回饋，最後，我在教師甄試時選擇了輔導科。

回想這個階段，我很感謝自己大學時期辛苦了五年（因雙主修而延畢了一年），每學期的課表雖然都很「充實」，但還好過程是我喜歡的，不覺得辛苦，也讓我在未來有更多選擇的機會。

不管對於未來有什麼樣的想法，都不要侷限自己的視野和方向，有餘力的

時候，不要虛度能夠學習的光陰，不只是課程上的學習，還包括人際、感情、工作能力等。我深信著每個付出心力的學習和經驗都不會白費，那些價值和意義都會在未來的某個時間點展現出來。

嘗試與不認識或不同類型的人相處及合作很重要

大學時期，我們班上從大三開始實施了「抽籤分組」，只要老師要求分組報告，幾乎都是由小老師抽籤排定組員。一開始雖然很排斥，但後來也漸漸習慣了這個模式。

等踏入職場後，我發現這樣子的練習，讓我習慣了「不要只跟自己的好朋友合作」，因為真正的工作場域，不一定會遇到自己認識的人、不一定每個必須合作的伙伴都是你喜歡的、更不一定是跟你抱著一樣想法或做事風格的人。

不論是參加系上或全校性的社團、加入營隊、參加各種活動，嘗試跟來自不同系所的人一起合作，都是讓自己在人際相處上更有彈性。接觸的人越多，看過許多不同的人，在真正的工作場合才能夠學會察言觀色、甚至對不同的工作內容、工作方式和工作夥伴能有更大的彈性空間及調適。

做事與做人，是一樣重要的

實習時，學校裡有 11 個實習老師，分派在不同的辦公室裡，彼此會互相支援不同處室舉辦的活動。我跟教務處的夥伴比較熟，經常會在有空的時候到教務處，有時候聽聽夥伴今天做了什麼，有時候問問組長有沒有什麼要幫忙。實習接近尾聲時，教學組長詢問我要不要留下來擔任輔導科代課和英文科的補救教學老師。另一個處室的 A 同事聽說後，很生氣的問說為什麼教學組長都沒有找他們，就直接把機會給了我？

我想表達的是，實習階段把自己被交代的事情做好很重要，但是跟別人打交道也有一定的必要性。願意適時的幫助別人、願意跟別人互動，當你增加你的「能見度」，別人會對你比較有印象，有需要或有好康時就比較會想到你。

在工作後發現，把自己的工作做好是基本，不因為自己的關係造成別人的負擔是基本。在有空檔時，若能花一點時間去幫助別人(別的處室或夥伴)，經營自己的人脈，與他人互動、閒聊，了解別人的想法、聽聽別人的經驗，未來自己遇到困難時，對於處理的方式也比較有概念，如果需要別人幫忙，別人也會基於你之前的熱心相助而比較願意伸出援手、比較好說話。

每一天都是新的挑戰及練習

在三周實習或半年實習時，學著觀察每個學校舉辦的活動、學習不同老師的教法、帶學生的方式、參加研習增能，最後內化成自己的風格、找到自己的作法，對於未來要踏入這個職場，會是很棒的練習機會。

一直覺得成為正式老師之後就沒有什麼好擔心的，但發現原來跨過考試的門檻，才是真正挑戰的開始。剛到一間新學校、正式開始自己從小到大夢想的工作，要熟悉不同學校的文化、要認識新同事、要知道自己手邊工作內容、開始準備整個學期的課程、開很多個會、參加各種研習、接觸新的各種學生等等，每天都有很多值得期待和努力的事情，雖然很多時候那些辛苦不為人知，但是看到自己與學生的小小變化，都會覺得美好而心滿意足。

能夠找到一個自己真正喜歡的工作是件很重要的事情，雖然不見得能夠永遠都順利，但即便遇到挫折，也會告訴自己不要輕易投降放棄。在這之前，為了讓自己有更多選擇，不要侷限自己的視野、勇於嘗試或去了解各種不同的事物、樂於與不同類型的人接觸相處、培養自己做事和處理事務的應變能力，先栽培好自己，才能看見自己的更多可能。



輔導行政、導師及教學角色分享

林昱樺 / 101 級系友、桃園縣竹圍國中輔導教師

工作前對輔導教師的印象，一直都停留在輔導老師都待在輔導室，工作內容為教學或晤談個案，處理個案的相關事務，相信這也是某些人對輔導教師的印象，直到自己從事教職後，才發現輔導老師的工作是非常多元化的，跟自己之前的想像完全不一樣，輔導教師也有可能去接行政或是導師，這是依照各校的風氣或規模大小來做調配，而自己在短短幾年間，也擔任過不同的角色，在此就以行政、導師、教學這三個角度來向學弟妹分享。

在我工作的第一年，就擔任了輔導組這個職務，在人生地不熟的環境當中，什麼事物對我來說都是新的，接行政職對新進教師來說，可以很快地幫助你認識整間學校的教師，尤其是兼任行政職的教師，也能快速地了解整間學校的運作模式與文化，而行政工作除了處理公文、開會、研習之外，人的溝通相對來說很重要（這方面是指與同事的溝通），你需要面對主管，例如：校長、主任……等，也需要與底下的輔導教師進行工作分配與合作，面對導師也要保持良好的互動，除了要處理個案之外，辦活動（例如親職教育日）也是需要導師協助的；行政工作內容中對我來說最困難的部分莫過於「評鑑」這件事了，例如：友善校園、生涯發展、家庭教育…等，在評鑑的前一個禮拜，為了趕資料常常都要加班到很晚，而評鑑通常是評前一年的成果，但前一年未必是自己擔任，光在找資料這方面就會花了很多時間，所以我就學會了，平常辦活動就要將公文、照片或資料準備好，等第二年評鑑時才不會手忙腳亂的，而擔任行政職跟學生的連結性和導師跟輔導教師相比沒這麼強烈，感覺偏向單身女郎。

在擔任兩年輔導組後，我就緊接著擔任七年級導師，面對從國小升上國中的學生，兩個完全截然不同的環境，很多規矩是需要建立的，他們國小時未必都有學過，導師要將班級經營理念與原則非常清楚傳遞給學生知道，軟硬兼施，但建議剛開始最好是較嚴格的要求，等到他們都了解規則之後，並能遵守規則後，再慢慢放手，整個班也比較快能進入狀況，擔任導師處理的事非常繁雜，很難明確說出有哪些事，只能說只要是與班上學生相關的事，都是你的工作，與家長也要保持良好的親師合作與溝通，面對學生的問題才能順利解決，讓家長成為你的輔助，而不是絆腳石，導師就像是有二十幾個孩子的母親，需要因材施教，隨時掌握之適時的也要放手讓他們成長。

在教學方面，生動活潑的教學、製作有趣精美的教具、並帶活動引導學生建立正確的價值觀，是為輔導教師所必備的，平時可以與同領域的教師相互交流討

論，能有很大的進步，沒有一套教學可以適用於每個班、每一年，輔導教師就像顆海綿需要不斷的精進，教學是無止盡的，與學生連結性方面，很像帶營隊的大姊姊，比較無距離感，相對於導師是更有親和力的。

行政、導師、教學三者是截然不同的面貌，可以學習到不同的事物，看事情的角度也都不一樣，三者都擔任過的我，較能了解不同角色的想法，能更有「同理心」去面對不同的人，這是身為輔導人所需要具備的，鼓勵學弟妹能勇於多元嘗試，無論是擔任哪個角色，別忘了自己的愛與熱情，要讓學生感受到你對他們的愛，學生是會改變的，對自己的工作保有熱情，才能讓自己不斷的精進，成為一位有「智慧」的教師，與大家共勉之。

老師看的世界是自己帶孩子的方向－ 導師帶班及輔導活動科授課分享

陳怡君 / 102 級系友、高雄市大社國中

「老師眼睛看的世界是自己帶孩子走的方向。」－這句話是我的教育信仰。進入教職生涯第三年，這股信仰越來越忠誠，孩子不會直接用言語回應你這句話的力量，而是行動上的潛移默化，告訴妳：「老師，我走在這條路上。」下面的三力是學生必須擁有的能力：

- ✓ 系統觀的創新力：腦力激盪發想、創意具體化
- ✓ 跨領域的整合力：生活 feat. 學科
- ✓ 問題根源的探索力：從「老師，怎麼辦？」轉成「妳/你思考過哪些方式呢？」

一、系統觀的創新力：不能停止的是對這個世界的好奇。

不停止對世界的好奇，養成學生「想知道所以要去找」的能力，在導師班，我有實行一本生活週記錄簿，每週都有一個主題，轉化只用文字制式的行列紀錄，使用各種媒材紀錄（剪貼、繪畫、符號等），成為一種國中生活日常的紀錄。

讓我印象最深刻的是一「第八週：在校園中的_____放空十分鐘觀察到的五件事。」，這個想法來自運動時，看到很多人眼睛只看著手中的手機健走，失去用心觀察世界每個細微的美麗。給學生安靜且不予任何交談離開教室後花兩分鐘時間到達自己想要放空的地方（安全第一，限一樓平面區域），十分鐘結束後，安靜回教是開始用文字或圖畫記錄下來。（三例皆為學生的生活紀錄，已徵詢學生同意）

- （一）坐在下課都會去的籃球場中線上：當急忙佔球場時，已經忘記去看頭頂上這片藍天白雲，忽略籃板上有被晃過的不平衡。
- （二）仰躺在大門口旁、坐在後門口前：校外與校內間的不同，外面的人怎麼看裡面正在思考的我（指學生自己）？
- （三）蹲在車棚自己的車旁邊：觀察陪伴自己上下學的車子狀況，車頭上的痕跡是因為上次跟同學擦撞而留下來的，上次洗車已經是幾個月前了……。

二、跨領域的整合力：每個問題問號後面都是一個生活故事。



我自己是個喜歡看新聞及旅行的人，喜歡將生活上的感觸及小故事整理成故事放進課程或班級經營中。帶活動時，學生常會問：「老師，為什麼要做這個活動？」，以「尼泊爾大地震」為例，當時利用早自修時間，以口頭的方式描述事件發生的頭尾，然後一個人發一塊重建磚，引導孩子思考，當時台灣發生九二一大地震時，我們收到世界各地的祝福與集氣，現在換到我們，每個人都有一塊重建磚，我們再一起把尼泊爾重建起來，把這份祝福與愛集結起來送到他們手上，他們並不孤單。

從地震的祈福後，學生對於生命教育這件事情越來越積極與重視，因為不只是自己的事情，而是全世界連動的情感，學生曾經對其他同學說：「生命之所以偉大不只是它的寬度與長度，而是那股連動的強韌。」，後來轉知才知道這件事情，當下情緒很澎湃與激動，其實，學生都懂、其實，學生能感受的到。

三、問題根源的探索力：不直接給問題答案、不直接介入問題、不直接給予評價。

「不能直接給魚，要教他們如何用釣竿釣魚。」這句話一直到第一個學期後有深刻的體悟，當老師介入、幫忙或出聲越多，學生越無法按照自己的方式去思考或是解決問題，因為在無形中養成依賴老師的想法或是答案，而身為老師的自己意識到這些事情時，深深醒悟不應該架設框框限制住孩子的想法。

當學生開始不思考或是暫停思考時，會習慣以「老師，請問那可以怎麼辦？」將問題拋回給老師，而我會以「那你覺得呢？如果面對這個問題，你會怎麼解決呢，怎麼做可以更好呢？」將問題再拋回去給學生，這時學生就會反向思考—「如果是我，我會怎麼做？」，即使是簡短的回答也能給予學生願意思考的正面肯定與回饋（或建議），當學生發現「原來我也可以想到解決問題的方式」時，這個能力就會啟動開關，從生活中去找到解決的方式，養成獨立思考判斷的能力。



教育就是在種福田，你/妳的努力耕種，不需多言，這些稻穗們會用他們的力量用力向這個世界證明，你/妳的努力是值得、是圓滿的。

輔導教師的生涯發展與專業成長一

多元嘗試探索未來的方向

謝孟庭 / 103 級系友、台中市爽文國中教師

今年系慶可以被邀請回系上參加畢業系友座談真的很榮幸開心，回到熟悉的校園、看到熟悉的老師們，再次感受到教育系滿滿的溫暖。

系上很用心的安排，邀請返校的分享者有顧慮到不同地域、性別，希望給系友們帶來多元視角的內容，返校前我們也特地成立了一個群組，大致討論分配了一下，本次的大主題是「輔導教師的生涯發展與專業成長」，輔導室的業務內容、輔導教師的工作甘苦談等，主要就交給經驗豐富的學長姐們，身為才入行一年的小菜鳥，我負責的子標題是「多元嘗試探索未來的方向」，讓在校的學弟妹們除了了解未來可能會面臨到的實務現場狀況，也可以知道現在能做什麼準備。

大一大二算是屬於還單純在摸索的階段，以系上安排來說課業也比較不繁重，這個時候就是多把握機會，參加活動、修習課程，更加確定自己的興趣才能，其實我在大一剛進來時也沒想過要當輔導老師，有去修過國文系的課、特教系的課，在修習的過程中發現自己沒那麼喜歡國文(笑)也才認真思考其他方向。而如果要朝教職發展，系上本身的教育課程真的很足夠，我們在考教育科目時就會比別系的學生多些優勢，我也是畢業後在準備考試時才後悔當年不夠認真(笑)。大三大四會有許多實習課程，這就是進入正式職場前很重要的前哨站，多問、多看、多學，實習的收穫真的很多很有幫助。另外把握圖書館資源，閱讀各類書籍雜誌也是拓展眼界的好方法。

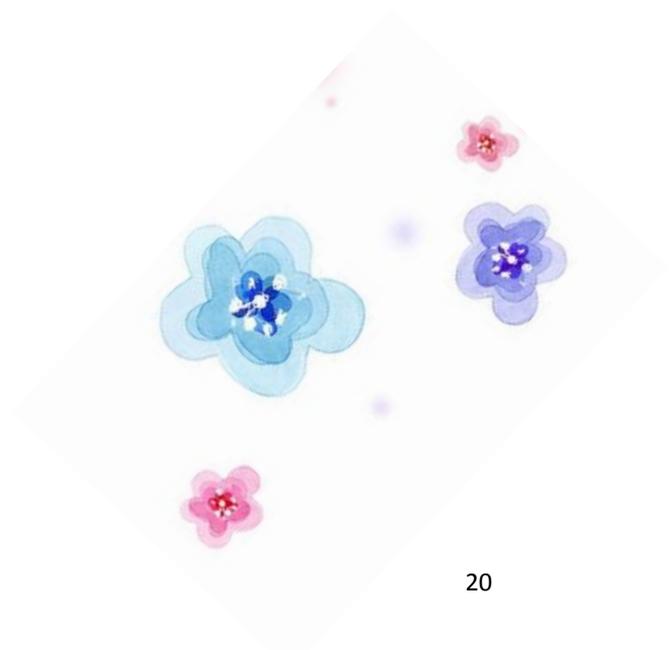
除了學業以外，系上活動、社團、系隊，都是累積自身軟實力的各種好機會，練習與人溝通合作、練習當領導者、練習自信台風，我不是個有自信的人也不太善言詞，在大學前對於上台講話真的非常畏怯，很感謝教育系的各種訓練，讓我現在可以從事靠講話維生的工作。

另一方面，因為很明確的知道對助人方面有興趣，所以我參加了很多志工活動，學校的史懷哲計畫、服務性社團宏遠社營隊、日本的賑災志工等，每一次的經驗都很特別很有收穫。對於學習語言有興趣的同學，可以善用學校的語言交換，更甚者，可以參加交換學生計畫，直接到其他國家體驗學習，這樣的機會畢業後就很難擁有了。所以想嘗試什麼事物，平常就可以多留意學校有無相關資訊，其實資源很多只是看自己有沒有好好把握。

覺得大學真的是個很好做各式探索的時光，多汲取不同領域的知識，學生時期還能容許犯錯，迷惘是正常的，會迷惘才會思考，不用害怕也不用自我設限，我有同學現在是健身教練、空姐、台積電員工，所以畢業科系到底要不要等於未來工作沒有標準答案，重點是藉由這四年的時間找到自己的熱情所在，持續的探索跟嘗試，會在每個過程中累積許多不同實力，成為養分，不管未來的方向為何，都可以準備好面對。



科技部計畫撰寫 範例暨心得



關係霸凌對於國中女性學生自我概念形成之研究

◆ 王姿琇 / 教育系四年級

範例

摘要

本研究旨在探討霸凌如何影響國中學生自我概念的形成，特別是關係霸凌中有哪些因素會影響國中女性學生自我概念的形成。為了了解這樣的影響過程，本研究擬以曾有過關係霸凌經驗的女性學生為研究對象，探究其經歷關係霸凌的經驗，以了解其受害時之因應模式、以及這些經驗對其自我概念之形成有何影響。本研究將透過晤談法，探究臺灣高雄地區的國中女性學生，經歷過關係霸凌之後，在認知、情緒及行為產生何種影響，特別是形塑心理自我與社會自我方面之影響，期待本研究結果可以為教育工作者和家長提供一些教育上的啟示。

關鍵字：霸凌、關係霸凌、自我概念、國中生、女性學生

壹、緒論

第一節 研究動機與研究問題

陳昱穎、黃俊豪在 2015 年指出，臺灣青少年霸凌現象較歐美普遍，其中臺灣大學公衛學院對於臺灣 1439 名大學生進行調查，發現高達 45.7% 的人曾經歷任一型態的霸凌，最多的是語言霸凌(嘲弄、取惡性綽號)佔 33.9%，其次是關係霸凌(散播謠言、排擠他人)佔 23.4% (引自臺灣大學公共衛生學院，2015)。而在所有霸凌的類型當中，關係霸凌雖然屬於間接霸凌的一種形式，比較容易遭到忽視，但關係霸凌給予受凌者的傷害與其他霸凌類型的受凌者相較之下，身心也是受到極大的傷害，特別是關係上的霸凌在校園間最常見，且為較難處理的一種型態(劉仕慧，2015)，受凌者經歷被霸凌所產生的憂鬱情緒及低落的自我概念可能會導致中輟、成為新的霸凌者或是衍生精神疾患等(曾琬雅、張高賓，2011)。因此我們必須要正視關係霸凌此議題，以免有更多受關係霸凌的受凌者遭受到傷害。

兒福聯盟於 2013 年 3 月 17 日也有公布台灣校園關係霸凌調查報告。其調查結果指出，16.3% 學童有被霸凌的經驗，其中有高達 94.8% 都是跟沒有肢體攻擊的「關係霸凌」有關(劉仕慧，2015)。由以上數據可以得知，關係霸凌經常在學生之間發生，或許有些人會認為只有少數幾個班級會發生這種情形而已，但其實「關係霸凌」幾乎都會出現在每一個班級裡，根據黃宛婕(2012)的文章所提及，透過說服或散播謠言讓同儕排擠某人，使弱勢同學被排拒在團體

之外，或藉此切斷他們的社會連結，讓被排擠的人覺得無法進入團體、感到人際疏離與無助，這在班級中很常見，但卻容易被忽略。關係霸凌若發生在求學階段，對於被霸凌學生而言影響很大，因為求學期間正逢是青春期，從青少年發展學的觀點來看，重視外表及獲得認同是生活的重心，長時間及日益累積的嘲弄與霸凌，將會影響他們生理、心理、社會與情緒層面的健康(連心瑜、戴玉慈、李雅玲，2013)。誠如上述所言，關係霸凌所帶給被霸凌者的傷害，不僅僅是我們外觀上所看見的情緒低落、與他人互動少等現象，還有許多內在方面的影響，而在現今校園中，仍有許多關係霸凌的存在，讓研究者不禁感到疑惑，關係霸凌給予受凌者心理方面的傷害，會如何影響到受凌者日後的想法或是價值觀念，此為本研究動機一。

兒福聯盟在2014年臺灣校園霸凌狀況調查報告中有提到，過去一年內曾被欺負的兒少當中，男生曾被肢體欺凌的比例為二成五(25%)，是女生(10%)的2.5倍。另外高達六成八(68.4%)的女生曾被言語嘲笑，是男生(46.3%)的1.5倍、六成二(62.1%)曾被關係排擠，是男生(36.7%)的1.7倍。由以上的數據可以得知，欺凌的方式會因為性別而有所差異，男性容易受到肢體方面的欺凌，例如：拳打腳踢、使用器具毆打對方；而女性則較多受到心理層面的欺凌，例如：言語挑撥、排除異己、散佈謠言、孤立(引自黃易進，2011)。誠如我的求學經驗來說，也曾經發生過關係霸凌的事件，女生在班級內會運用小團體的方式，去排擠、孤立受凌者，並且不斷散播惡意謠言，去中傷受凌者，使得班上其他同學對於受凌者產生誤解，而逐漸疏離受凌者，此情形造成受凌者在班級內，找不到可以傾訴的對象，在如此壓抑之下，受凌者容易產生心理方面的相關疾病。基於上述所言，讓我不禁感到困惑，女生在受到關係霸凌之後，他們的情緒及行為反應會產生何種變化，為此研究動機二。

自我概念的確是社會互動下的產物；個體會不斷地從與重要他人的關係情境中得到回饋，而形塑其對自我的了解(程景琳，2012)，在青少年求學階段，對自我的概念尚未清楚前，遭遇到關係霸凌會對於個體而言有很大的影響，不管是在認知、情緒或是行為等方面皆會有所改變，也就是說與他人互動的發展情形，會進而影響到個體的行為表現與看待事情的價值觀念，是不能夠隨便輕忽的，當關係霸凌的情形影響到受凌者的思考模式與行為表現，我們要如何協助受凌者走出創傷，並且改變對自我的概念呢？

研究目的根據研究動機，本研究的主要目的如下：

- 一、探討關係霸凌如何影響受凌者的認知以及價值觀念。
- 二、探討關係霸凌如何影響受凌者的情緒及行為反應。
- 三、探討關係霸凌對於受凌者的心理自我、社會自我影響程度。

貳、文獻回顧與探討

第一節 關係霸凌

一、霸凌之意義

現今社會上出現許多霸凌行為以及霸凌事件，對於霸凌的意義上，也有諸多學者提及，以下便整理出學者們對於霸凌的定義：

研究者	年代	霸凌的意義
Olweus	1993	指在人際互動過程中，雙方在生理或心理能力不對等時，其中一方（霸凌者）對弱勢的一方所進行的長期且重複性欺凌行為。（引自邱獻輝，2012）
張榮顯、楊幸真	2010	霸凌是一種惡意、長時間且重複的負面欺凌行為，彼此之間是權力不對等的，霸凌形式包括直接或間接的，而呈現方式有肢體、口語以及關係(如社交)上的。
劉世閔、陳素貞	2010	霸凌是一種霸凌者對受害者施以強凌弱、大欺小的行為與方式，這些行為與模式包含肢體傷害、嘲弄、謠言與排擠，讓對方產生不愉快、不舒服甚至傷害。
邱珍琬、張麗麗	2012	霸凌行為均包含重複、權力不均、傷害等幾項關鍵特質，而其形式則包含直接與間接的霸凌行為。
校園霸凌防制準則	2012	個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作或其他方式，直接或間接對他人為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善之校園學習環境，或難以抗拒，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。
曾莉婷、吳璧如	2014	霸凌是一種欺侮行為，霸凌者與受害者間雙方勢力（地位）不對等，前者具有故意傷害的意圖，並重複以直接或間接的方式施暴於後者，造成後者生理或心理的傷害。

表 1 彙整學者對霸凌之意義(研究者自行整理)

綜合上述所言，霸凌是一種欺侮他人的行為，霸凌者與受凌者之間擁有階級或是權力不平等的情形，霸凌者所採用的方式可能是直接或間接，不斷地惡意攻擊受凌者，造成受凌者不管在生、心理方面，皆受到嚴重的傷害。

霸凌的類型相當多元，並非如以往只有肢體方面的霸凌，在現今科技不斷的日益進步之下，也出現了許多像是網路霸凌等類型，以下便(引自邱靖惠、蕭慧琳，2009)提及的霸凌型態之六種方式：

(一)肢體霸凌：臨床上最容易辨認的一種型態，包括踢打同儕、搶奪其物品等，也是教育工作者最關注的一種霸凌型態。霸凌兒童通常是全校都認識的學生；他們對別人霸凌的行為會隨著年紀增長而變本加厲。

(二)言語霸凌：係指運用語言威脅、刺傷或嘲笑別人，例如：取難聽的綽號，這種霸凌方式易造成心理傷害，既快又刺中要害，雖然肉眼看不到傷口，但它所造成的心理傷害有時比身體上的攻擊來得更嚴重，且通常會伴隨著關係霸凌。

(三)關係霸凌：指相較於肢體霸凌，關係的霸凌主要是操弄人際關係的行為，

包括直接控制(direct control)指有條件地友誼；拒絕(rejection)係指散播不實謠言；社會排除(social exclusion)透過說服同儕排擠某人，使弱勢同儕被排拒在團體之外，或藉此切斷他們的社會連結。與言語霸凌經常一起發生，且兩者同樣是屬於霸凌剛開始發生的階段。

(四)反擊型霸凌：係指受凌兒童長期遭受欺壓之後的反擊行為。有時受害者為了報復，對霸凌者出口威脅或是直接攻擊。有些受害者會去欺負比他更弱勢的人，皆屬反擊型霸凌。在美國發生多起校園槍擊事件，其加害者通常是屬於此類。

(五)性別霸凌：另有學者(McMaster, Connolly, Peter, & Craig, 1997)將「性別霸凌」獨立成一類，特指受凌兒童被他人以與性有關的有害語言、行為或影響等侵犯，與一般所俗稱的「性騷擾」類似。包括有關性或身體部位的嘲諷玩笑、評論或譏笑、對性別取向的譏笑、傳聞與性有關令人討厭的紙條、身體上侵犯的行為，如以性的方式摩擦或抓某人的身體，或是迫使某人涉入非自願的性行為等。

(六)網路霸凌：上述所有霸凌方式皆可透過「網路」執行之，所謂的網路霸凌行為包括：孩子曾經使用網路的聊天室、網路電話、留言板、MSN等，散播謠言、留下辱罵或嘲笑的字眼。此類方式讓學生持續在學校的霸凌行為，且不受時間、地點的限制。此外，網路無界特性，導致受害範圍更大，影響更深遠。

透過霸凌型態的分類，我們可以發現到，不管是何種霸凌型態，皆是受凌者不斷地遭受欺侮，不管是生理或心理皆會受到極大的傷害，這些傷害很可能會造成受凌者變得退縮、自卑，無法走出心中的陰影，甚至還可能轉變成另一個霸凌者，加害他人(賴光祺, 2011)。誠如毛湘茹、簡美華(2013)在研究中所指出，受凌者一旦取得權力時，可能難以離開資源情境或抗拒權力，以權力反擊、強欺弱生存法則、權力肯定能力等不當信念，一一助長欺凌他人之危機。所以對於「霸凌」此議題，是我們社會大眾目前不容忽視的部分。

二、關係霸凌

本篇研究選擇以關係霸凌作為研究基礎，在當前校園霸凌的研究中，言語和關係霸凌雖不若肢體霸凌受重視，卻是最常見之霸凌型態(毛湘茹、簡美華, 2013)，幾乎在校園或是團體中經常可以發現，也就是因為關係霸凌過於普遍，但卻容易遭受忽略，所以此種霸凌行為，對於受凌者而言傷害很大，不只是心理方面會有所改變之外，在人際互動方面也會有所影響。目前有多位學者提及關係霸凌之意義，以下便整理出學者們對於關係霸凌的定義：

研究者	年代	關係霸凌的意義
黃易進	2011	關係霸凌是受到同儕排擠在團體之外，或是切斷與眾人的連結。關係霸凌有可能是遭到口耳相傳的謠言散播，繼而被排擠而離開團體。

兒福聯盟	2012	通常是透過說服同儕排擠某人，使弱勢同儕被排拒在團體之外，或藉此切斷他們的社會連結，讓他們覺得被排擠。這一類型的霸凌往往牽涉到言語的霸凌，常會牽涉散播不實的謠言，或是排擠、離間小團體的成員。值得一提的是，此類霸凌伴隨而來的人際疏離感，經常讓受害者覺得無助、沮喪。
毛湘茹、簡美華	2013	關係霸凌是以他人不易發現的方式孤立、排擠、閒言閒語，或利用其角色地位箝制看法或行為，涉及友誼控制、拒絕，和社會排除。
劉仕慧	2015	關係霸凌的外顯行為通常為說服同儕排擠某人，或藉此切斷他們的社會連結，讓他們覺得被排擠。這一類型的霸凌往往牽涉到言語的霸凌，常會牽涉散播不實的謠言，或是排擠、離間小團體的成員。

表 2 彙整學者對關係霸凌之意義(研究者自行整理)

由上述所言，可以將關係霸凌定義為一種與人際互動有關的行為，霸凌者除了會藉由同儕或是團體的力量，去排擠、拒絕受凌者之外，也經常會結合言語霸凌去惡意散播謠言，讓受凌者無法融入團體當中，總是孤單一人，在社交方面會感到強烈的挫折感。

人本心理學家 Maslow 所提出的需求層次理論，分別為生理需求、安全需求、愛與歸屬感需求、尊重需求，以及自我實現需求。對於每個人而言，擁有歸屬感是相當重要的，也因此不管是在學校、班級或是團體當中，每個人都渴望從中得到歸屬感，正如每個人在青少年階段，會非常在乎朋友的看法，也很容易形成小團體。如果自己不属于任何一個團體，感覺就會很像是班上的邊緣人，離群索居(李姿蓉, 2006)。青少年藉由與同儕互動的過程，進而形塑出對於自己的自我概念。當青少年不斷地與同儕無法有良好的互動，甚至是遭受到同儕排擠、拒絕的情形出現時，就會產生了所謂的關係霸凌，關係霸凌對於被霸凌者的心理傷害往往更甚於肢體霸凌，且造成人際更為複雜而長遠的影響，因此學校輔導人員需要更細膩的介入與處理，善用相關校內外資源的協助，讓輔導的介入更有成效(杜淑芬, 2013)。

第二節 自我概念

一、自我概念的意義

在青春期這個階段，青少年和青少年正面臨到 Erikson 所提及的自我整合與角色混淆的階段，此時若是能夠了解自我概念的重要性，對於個體在成長過程以及實現自我是相當有幫助的，以下為學者們對於自我概念的定義。

研究者	年代	關係霸凌的意義
陳淑貞、翁毓秀	2006	自我概念 (self-concept) 是個體發展過程中一個重要的心理建構，也是個不斷變動的過程。
鄧蔭萍、宋大峯	2010	自我概念是個人依據自己內在行為的知覺、外在情境的知覺

胡蘭沁、董秀珍	2012	和他人對自己的看法，所形成對自己主觀的看法。 自我概念是個體在成長的過程中不斷與群體互動而逐漸形成的對自我的外表、行為、能力與價值之認知與看法，並且在個體成長的過程中會不斷的被調整、修正。
鄭增財、鄭靖國	2014	自我概念是個人經由週遭環境人事物互動逐漸發展出來的概念架構。是個人主觀上對於自己的整體認知和評價。

表 3 彙整學者對自我概念之意義(由研究者自行整理)

綜合上述所說，自我概念是一個變動的過程，藉由與他人的互動，逐漸發展出對於自我的認知想法，進而影響到個體本身的價值觀念。自我概念在個體成長過程中扮演了極關鍵的角色，會影響個體的行為表現與人格發展，這樣所涉及的是個體的整體、全面性(胡蘭沁、董秀珍，2012)，也因此自我概念的形塑，在人的一生當中是十分重要的。

二、自我概念之理論

美國心理學者 Fitts 將自我概念區分為身體我、倫理我、心理我、家庭我、社會我等五個外在參照向度，以及自我認定、自我滿意與行為表現三個內在參照向度。Fitts 並依此為架構，編製知名的「田納西自我概念量表」，做為評量個人自我概念的工具(引自陳淑貞、翁毓秀，2006)。

馬傳鎮(2003)的研究提及，從田納西自我概念量表中所得出的分數，可以分別看出個體的五種自我概念方面：

- (一)生理自我：係用以表示受試者對其身體、健康狀態、身體外貌、技能與性等方面的知覺。
- (二)倫理自我：從倫理道德的觀點，描述自己在道德價值、宗教信仰、好壞人觀念方面的表現。
- (三)心理自我：代表受試者對個人價值、夠格感、自己人格或人際關係方面的評價。
- (四)家庭自我：代表受試者自己作為家庭內一份子的價值感與夠格感。
- (五)社會自我：代表受試者在與他人所發生的社會互動中，其夠格感與價值感。

根據兒福聯盟在 2012 年指出，被霸凌的小孩比一般的孩子更易傾向低自尊，容易感覺沮喪、孤獨、焦慮、不安全感等情緒困擾，而且也會開始出現一些行為問題，情況會隨著時間日益嚴重，受凌者開始會擁有自責的感覺，並且視自己為社會的敗類(引自兒童福利聯盟，2012)，霸凌有可能透過憂鬱症，間接表現出其對心理健康之負面影響。換言之，早期之霸凌經驗可能引發日後之憂鬱，從而影響大學生之心理健康生活品質(引自臺灣大學公共衛生學院，2015)。由以上所知，受凌者遭受到關係霸凌之後，其心理自我發展會變得負面，甚至是產生自殺或是自我傷害的行為，也因此我們不能夠輕忽受凌者心理自我的發展。

洪蘭教授曾經指出，在八大心智功能中，首先必須特別注重的就是社交關係能力(賴光祺，2011)。然而在關係霸凌中，被霸凌者所受到的心理傷害往往更甚於肢體霸凌，且造成人際更為複雜而長遠的影響(杜淑芬，2013)。在人際社交方面，受凌者往往會面臨到被同儕拒絕的困境，而此困境又與霸凌事件的發生呈現一種交互作用的現象，亦即被同儕拒絕的學生，相較於其他學生，更容易成為霸凌受害者(引自張曉佩，2013)。像這樣在人際社交方面沒辦法與他人有良好的互動，容易會使受凌者的社會自我無法擁有良好的發展，如此一來對受凌者而言，在人際方面將會遭受到莫大的挫折與傷害，可能會使受凌者變得更加封閉自我。

基於以上所述，我們可以發現到，關係攻擊經驗不論是對攻擊者或是受害者，在社會認知、情緒及心理社會適應上，都有明顯的負面影響(程景琳，2012)，也因此我們將特別著重於探討受凌者的心理自我及社會自我的部分，藉此了解受凌者所受到的影響為何，並協助受凌者發展正確的自我概念。

三、影響自我概念之因素

由於影響個體自我概念的因素包含相當多層面，以下就青少年自我概念的影響因素進行說明。

(一)年齡

侯雅齡(1998)整理國外的研究發現自我概念的發展隨著年齡的改變呈現曲線變化，兒童前期屬於極端個人中心，所以兒童會過分膨脹其自我概念，但隨著年齡增長並與外界充分互動以後，這種不真切的自我感會逐漸消失而產生自我概念的降低，一直到進入青春期左右，生理、心理的急遽變化使得個體在自我概念各項度上產生上升或下降的不一致情形。

(二)學校環境

莊榮俊(2002)的研究指出，當學生進入學校之後，其自我概念會受學校各方面的影響，尤以教師的影響最為深遠。教師若採取民主的領導方式，其民主化的態度會使學生覺得被接納並能給予更多的鼓勵及尊重，如此學生便有更充分的機會表達自己的意見及看法，因而對自我概念的發展亦較積極；反之，教師若具權威性格，其教學情境的氣氛易流於壓抑且僵化，且凡事需絕對服從，不容學生表達意見及質疑，如此學生容易造成挫敗、委屈，其自卑感亦隨之萎縮，因而較容易形成消極隱晦的自我概念。

(三)同儕

Marsh(1989)則發現同儕的參照效應對於兒童自我概念的影響很大，尤其以同性別及同年齡的效果更為顯著，一個與年長兒童比較並不怎麼出色的男孩，卻能夠因與同年齡男孩比較的突出表現，而擁有很高的自我概念。同樣的情形也發生在其他領域的自我概念之上，Marsh指出一個學生在其他同學平均能力均低的學校，常常會有較高的學業自我概念；然而若處於一般同學平均能力都很高的學校，比較之後則反而容易降低其本身的自我概念(引自劉季諺、許吉

越，2001)。

四、自我概念的相關研究

青少年正值發展自我概念、追尋自我認同和同儕認同的重要階段，對自我的概念通常是較為迷惘或茫然的(楊淑晴、黃凱琳，2011)，從陳淑貞、翁毓秀(2006)的研究指出，一個人的自我概念受到內外因素交互影響，包括個人身心發展的成熟度及外在環境，個人發展至青少年階段，生活層面逐漸擴大，其重要他人除了指父母親、手足之外，尚包括同儕關係。由此可知自我概念的形成功，會受到諸多因素而有所影響，而不同的自我概念也會使個體產生不同的行為。正如從顏綵思、魏麗敏(2005)的研究中，可以發現到不同自我概念之國中小學生其攻擊行為具有顯著差異，自我概念愈低者，具有較多的攻擊行為。自我概念除了與攻擊行為有所關聯之外，也與自我傷害有關，根據莊榮俊(2002)的研究結果顯示，自我概念愈高，對自己評價是正面，愈能自我肯定，進而自我成長，同時在生活適應上也愈良好，自我傷害的發生率也就愈低。因此個體在發展自我概念時，必須要給予他們正確的觀念，這樣才能使個體可以培養出正面的自我概念。

第三節 關係霸凌與自我概念交互影響之相關研究

本部分蒐集國內相對於關係霸凌與對自我概念影響之相關研究，但由於直接探討此兩變項的文獻數量不多，大多是以霸凌產生的原因、如何改善或降低霸凌行為進行分析，故挑選文獻中較符合本研究主旨之部分進行探討。

研究者	年代	研究題目	關係霸凌的意義
Duffey& Somody	2011	治療關係對學校霸凌受害者諮詢效果之個案研究	受害者是相對於加害者的弱勢群體，身體、心理、財務與關係上都受到壓迫，而當弱勢群體的成員被有權勢的人所邊緣化或貶抑時，羞愧感與人際疏離的現象會隨之出現，進而威脅身心健康的發展(引自張曉佩，2013)
曾琬雅、張高賓	2011	現實治療團體諮商對受霸凌國中生自我概念與憂鬱情緒之效果研究	顯示現實治療團體諮商無論對高中生、國中生或是小學生等不同階段的自我概念較低的學生，可以使受試者的自我概念達到顯著改變。
毛湘茹、簡美華	2013	霸凌受害、霸凌他人至充權：大學女性年少時期言語或關係霸凌經驗探究	受凌者在受害階段所產生的情緒，例如：傷心、難過、錯愕、焦慮、生氣等；以及受凌者所做出的認知反應，像是對學校畏懼、不安，導致戒慎恐懼，在此兩種反應相互作用下，也會影響到受凌者在受害後所做出的因應行為。

表 4 彙整與霸凌、自我概念相關之研究(由研究者自行整理)

以上三篇文獻皆對於受凌者的心理狀態進行研究，並從諮商、治療個案自

身經驗分享的部分著手，進而去探討如何協助受凌者，但較少以受凌者的自我概念為主軸進行研究，這也是目前搜尋文獻時的困境。不過就受凌者所做出的回應中，可以了解到霸凌對於受凌者而言，不管是在認知、情緒或是行為部分皆會受到影響。因此本研究對於受凌者在受到關係霸凌前後，自身的認知、情緒及行為等部分進行研究，而在受凌者的年齡、個性以及班級氣氛方面進行背景變項的討論。

叁、研究設計與實施

第一節 研究架構與研究程序

一、研究架構

本研究的流程如下圖 3-1 所示。

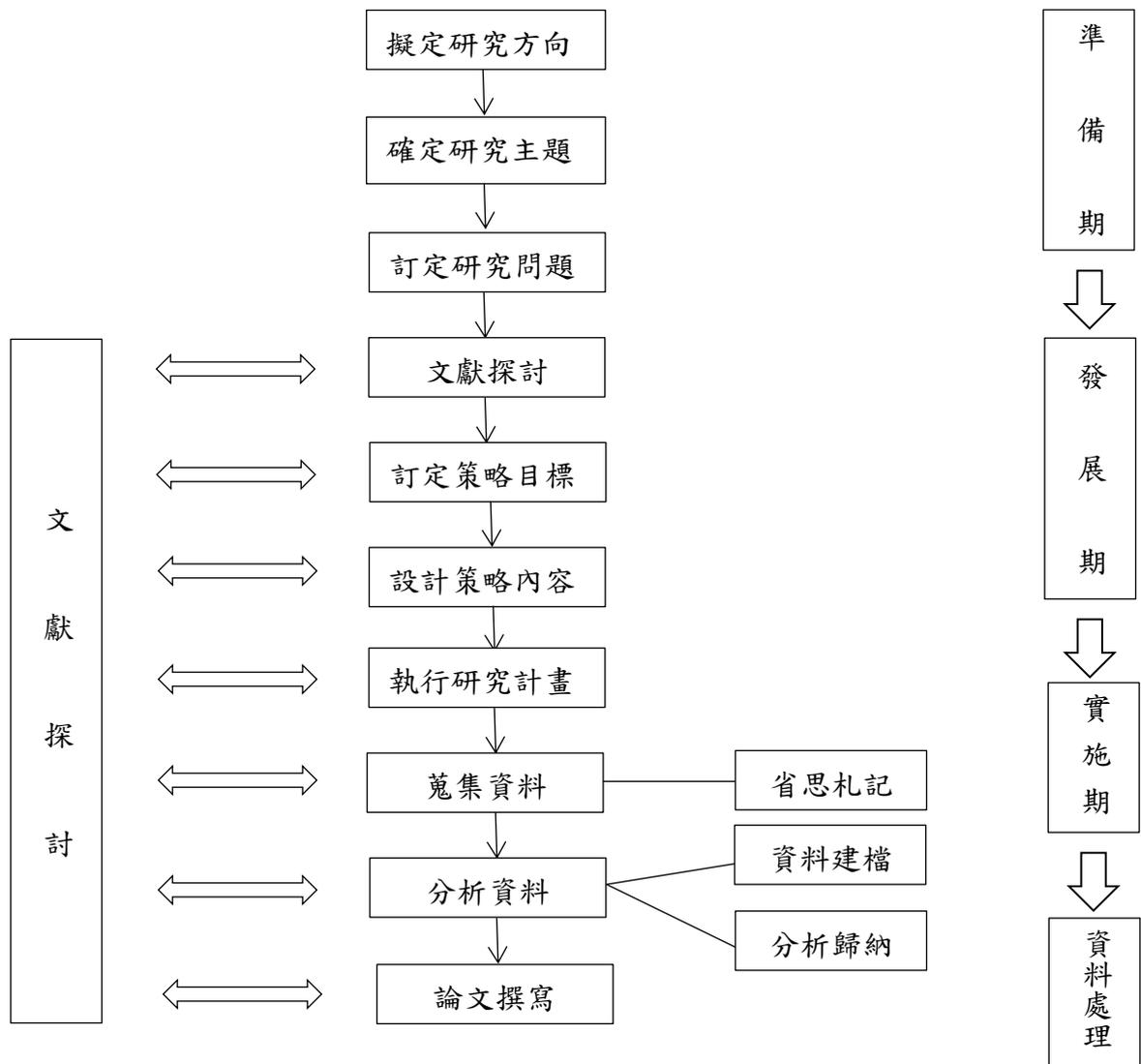


圖 3-1 研究概念架構圖

二、研究程序

本研究實施過程擬分為：閱讀相關文獻以確認研究主題方向、擬定研究架

構、發展研究工具、找尋研究對象、正式面談、資料彙整與分析處理以及完成論文撰寫等階段。茲將其內容分述如下：

(一) 閱讀相關文獻以確認研究方向

研究者在研究初期，即注意國內目前有關關係霸凌的新聞，與廣泛閱讀國內外相關文獻，來尋找與關係霸凌相關之主題，並與指導教授討論並確認研究方向，待研究主題確認後，則加以綜合整理、分析相關文獻以作為研究的基礎。

(二) 擬定研究架構

確定研究主題之後，即開始歸納整理各個研究變項的內涵與層面，並根據文獻資料整理結果與指導教授進行討論，擬定本研究的研究目的、問題與研究架構。

(三) 發展研究工具

由於本研究所採用的是「晤談法」，因此訪談大綱與錄音器具皆是協助研究執行之工具。研究中的訪談大綱，將由研究者自行編擬，內容大致包含：當事人的一些基本資料、遭遇關係霸凌之經驗，以及關係霸凌的經驗對於當事人的生心理產生何種影響等相關內容。研究者為了保護當事人，若本研究獲得通過，將會把訪談大綱送交至研究倫理委員會進行審查。

(四) 找尋研究對象

透過高雄市地區輔導室的協助，提供研究者有機會與曾受關係霸凌者進行長時間的晤談，了解其認知、情緒、行為反應與社會適應之過程等。

(五) 正式面談

採晤談法蒐集口述資料，由研究者與受訪者選擇安靜、不受干擾的地點，以及合適的時間進行訪談，每次訪談時間約 90 分鐘。訪談過程中，會以開放的態度傾聽，並且尊重受訪者的意願，假若受訪者出現情緒起伏或是身體不適的情形，會主動詢問是否要中斷，或是先行結束該次的訪談，之後再另外找時間繼續訪談。訪談時，也會仔細觀察受訪者的口語及非口語的表達，從中去發現與研究相關之訊息，讓訪談能夠順利進行。而在每次訪談結束後，會立即記錄當日的晤談內容，以利之後進行資料的分析。

(六) 資料彙整與分析整理

晤談結束之後，隨即進行資料檢視及編打逐字稿，並且先透過閱讀文獻，釐清在關係霸凌的過程中，有哪些因素會影響學生自我概念之形成，隨後運用 Atlas.ti 質性研究分析軟體進行編碼，將資料做整理及分析。

(七) 完成論文撰寫

根據資料分析的結果進行討論，綜合歸納研究成果，並與先前相關研究進行比較分析，提出具體結論與相關建議，完成論文的撰寫。而在論文

完成後，會試著將研究結果發表在研討會上或是期刊中。

茲將上述步驟，畫成研究流程甘梯圖。

時間 步驟	2016年												2017年	
	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	
確定研究方向														
擬定研究架構														
搜尋研究方法並發展研究工具														
進行質性訪談														
資料彙整與分析處理														
完成論文撰寫														

第二節 預期結果

根據目前現有的文獻進行分析來看，關係霸凌對於個體自我概念而言會有負向之影響，而且影響的範圍也包含生理、認知、情緒和行為等方面，雖然與本研究直接相符的文獻並不多，但多少都有涵蓋到自我概念的部分。因此研究者想要以晤談的方式，去了解關係霸凌對於國中女性學生在形成自我概念所造成的影響，特別是在心理自我以及社會自我這兩部分，期盼可以從中發現到國中女性學生遭遇到關係霸凌之後，對於自身自我概念之形成有何影響，並提出想法與建議，了解關係霸凌對於受凌者的影響，並提供教育工作者與一般家長和關心這個議題的社會人士參考。

參考文獻

- 毛湘茹、簡美華 (2013)。霸凌受害、霸凌他人至充權：大學女性年少時期言語或關係霸凌經驗探究。《青少年犯罪防治研究期刊》，5 (2)，頁 1-40。
- 李姿蓉(2006)。《青少年偶像崇拜傾向與崇拜延伸消費之研究》(未出版碩士論文)。南台科技大學企業管理研究所，台南縣。
- 杜淑芬 (2013)。WISER 學校輔導工作模式於關係霸凌輔導之應用。《輔導季刊》，49 (2)，頁 17-26。
- 兒盟倡導—調查報告(2014/3/24)。2014 年臺灣校園霸凌狀況調查報告。《兒童福利聯盟》。取自 http://www.children.org.tw/news/advocacy_detail/1174
- 兒盟資料館—資料報導 (2012/9/18)。校園霸凌。《兒童福利聯盟》。取自

- http://www.children.org.tw/archive/report_detail/88/126
- 邱琮琬、張麗麗 (2012)。中小學教師之校園霸凌行為辨識、嚴重性與介入評估之研究。**應用心理研究** (54)，頁 203-250。
- 邱靖惠、蕭慧琳(2009)。台灣校園霸凌現象與危機因素之解析。**兒童及少年福利期刊**(15)。頁 5-6。
- 邱獻輝 (2012)。校園霸凌者諮商介入的挑戰與突破。**青少年犯罪防治研究期刊**，4 (2)，頁 29-67。
- 侯雅齡(1998)。**兒童自我概念量表編製之研究**(未出版碩士論文)。高雄師範大學輔導學系研究所碩士論文，高雄市。
- 胡蘭沁、董秀珍 (2012)。多元智能、父母管教方式對自我概念影響之階層線性模式分析—新移民子女與本籍生之比較。**教育研究學報**，46 (1)，頁 69-96。
- 校園霸凌防制準則(2012，7/26)。教育部主管法規查詢系統。取自 <http://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000683>
- 馬傳鎮(2003)。田納西自我概念量表之修訂與標準化研究。**玄奘社會科學學報**，(1)，頁 1-36。
- 國立臺灣大學公共衛生學院(2015/1/23)。公衛團隊最新研究：中小學時期之霸凌經驗，仍會影響大學生的健康相關生活品質。**國立臺灣大學公共衛生學院**。取自 http://coph.ntu.edu.tw/news/featured_stories?id=54c1cba21d41c820c00002c3&clicked_field_name=title
- 專題報導(2012/9/18)。「關係霸凌」最常見，容易被忽視。**兒童福利聯盟**。取自 http://www.children.org.tw/archive/report_detail/88/120
- 張榮顯、楊幸真 (2010)。玩耍？霸凌？國小高年級男童性霸凌者經驗之探究。**教育學誌** (24)，頁 41-72。
- 張曉佩 (2013)。治療關係對學校霸凌受害者諮詢效果之個案研究。**中華輔導與諮商學報** (38)，頁 29-55。
- 莊榮俊 (2002)。**國中學生自我概念，生活適應與自我傷害關係之研究**(未出版碩士論文)。南華大學生死學研究所，嘉義縣。
- 連心瑜、戴玉慈、李雅玲 (2013)。青少年嘲弄與霸凌概念模式。**護理雜誌**，60 (4)，頁 86-92。
- 陳淑貞、翁毓秀 (2006)。非行少年依附、解釋風格與自我概念之相關研究。**輔導與諮商學報**，28 (1)，頁 29-49。
- 曾莉婷、吳璧如 (2014)。校園霸凌防制中被忽略的一環：霸凌旁觀者之探討。**學校行政** (92)，頁 122-143。
- 曾琬雅、張高賓 (2011)。現實治療團體諮商對受霸凌國中生自我概念與憂鬱情緒之效果研究。**家庭教育與諮商學刊** (11)，頁 105-131。
- 程景琳 (2012)。「關係性自我概念量表」之發展與編製。**測驗學刊**，59 (3)，

- 頁 429-450。
- 黃宛婕 (2012)。扭曲的正義—談校園「關係霸凌」之輔導策略。中等教育，63 (3)，頁 163-165。
- 黃易進 (2011)。新北市國中學生校園霸凌行為現況之研究(未出版碩士論文)。淡江大學教育政策與領導研究所碩士在職專班，新北市。
- 楊淑晴、黃凱琳 (2011)。國中生參與線上遊戲經驗與自我概念、生活適應與幸福感之研究。教育資料與圖書館學，48 (3)，頁 407-442。
- 劉世閔、陳素貞 (2010)。「明槍易躲，暗箭難防」：論校園網路霸凌。國教新知，57 (4)，頁 10-19。
- 劉仕慧 (2015)。拯救被同儕拒絕的孩子—班級內關係霸凌之處理策略。臺灣教育評論月刊，4 (3)，頁 63-66。
- 劉季諺、許吉越 (2001)。影響人格與行為發展的決定性因素—自我概念。大專體育 (56)，頁 90-96。
- 鄧蔭萍、宋大峯、許銘麟 (2010)。新移民子女自我概念與社會行為之探索性研究。市北教育學刊 (37)，頁 67-101。
- 鄭增財、鄭靖國 (2014)。中華科技大學學生自我概念及其相關因素。中華科技大學學報 (58)，頁 239-264。
- 賴光祺 (2011)。終結霸凌，可能嗎？。師友月刊 (527)，頁 56-60。
- 顏綵思、魏麗敏 (2005)。台灣中部地區國中小學生自我概念、父母管教方式對攻擊行為影響之研究。臺中教育大學學報：教育類，19 (2)，頁 23-48。

 心得

很开心完成了科技部計畫的撰寫，回想起這一路走來，內心不禁有所感觸，雖然過程中不像想像中那麼順利，而且遭遇到一些問題，讓我不禁萌生想放棄的念頭，但很謝謝一路上幫助過我的貴人們，因為有你們的支持與鼓勵，我才可以繼續堅持下去，完成屬於自己的論文，寫論文的過程雖然很累，但很值得！

其實一開始在決定是否投稿時，內心真的掙扎很久，一方面覺得自己的主題並不像其他人的那麼特別；另一方面也很擔心自己沒有能力做好。後來很謝謝身邊朋友與家人的鼓勵，才讓我思考清楚，了解到應該給自己一次機會嘗試看看，也因為如此，我到了學期末的時候，才開始著手有關科技部的事情。那時真的很感謝美瑤老師的幫助，雖然老師本身工作很忙碌，但仍每天撥空與我討論論文，給予我許多的指導，過程中學習到很多。我還記得那段時間，每天只要打工完，就要面對許多文獻，並且努力地撰寫論文，無法像其他同學一樣出去遊玩、放鬆心情，期間真的是有想放棄的念頭，因為覺得很趕、很累，而且自己似乎無法達到老師的要求，這讓我感到十分挫折，很謝謝當時身旁的朋友仍陪伴著我，為我打氣，而且也很感謝老師那時候仍然耐心地教導我，給予我很大的鼓勵，如此我才可以撐過那段時光。現在回想起來，依舊很慶幸自己擁有過那段時光，雖然辛苦，但卻是很美好的回憶。自己也藉由自身的經驗，提醒各位學弟妹們，如果之後想嘗試投稿科技部計畫，可以提早準備，才不會因為截止日期要到了，而每天熬夜趕工。

在完成論文的這一年期間，其實遇到了很多問題，像是找了許多間學校，但一直找不到合適的訪談對象，這樣的情形讓我感到很焦慮，很擔心自己無法如期完成，那時真的很感謝美瑤老師以及其他貴人們，給予我許多的方向與機會，讓我可以找尋到訪談對象，順利完成自己的論文。而在訪談期間，也很謝謝我的訪談對象們，因為有他們願意與我分享自己的事情，我才可以聽到不同的故事，了解到不同的想法，最後順利完成這篇文章。

撰寫科技部計畫的過程雖然很辛苦，但是很謝謝這一路上幫助過我的所有貴人們，因為有你們，我才可以學習到很多，也體驗到不同的經驗，這段寫作的旅程，很棒、很美好！最後也勉勵各位未來想投稿的學弟妹們，一旦選定自己喜歡的論文主題之後，就不要輕易地放棄，一定要堅持到底，完成論文後一定會很有成就感的，加油！

單一性別學校學生人際互動、生活適應及性別刻板印象之研究

◆ 陳韻竹 / 教育系四年級

範例

摘要

美國教育界對於男女分班或合班孰優孰劣仍爭議不休，支持單一性別環境者，主張在單一性別環境學習，對於女生的學業成就、教育期望、領導才能及性向發展等各方面皆有明顯幫助；反對男女分班或分校者則主張男女共處的校園生態和社會的情形一致，學習兩性互動從學校開始，可幫助減少性別刻板印象(李奕瑩，2014)。單一性別教育是一個值得討論的教育議題，反觀台灣對於單一性別教育的研究卻相當少，因此本研究以瞭解單一性別學校學生在人際關係、生活適應及性別刻板印象為主題，針對單一性別學校學生發放問卷，依據回收之問卷及文獻參考，進行資料處理與分析。

關鍵字：單一性別學校、人際關係、生活適應、學業成就、性別刻板印象

壹、緒論

第一節 研究動機與研究問題

一、研究動機

教育部統計處 2016 年 1 月 5 日的教育統計簡訊，主題為我國單一性別學校之演變概況，單一性別學校指校內學生皆為同樣性別，早期國內社會風氣較為保守，單一性別學校因學習與交往環境相對單純，學生較能專注課業，且便於學校管理等特色，獲得不少家長認同，故不乏具有悠久校史者，晚近亦有因宗教原因而設置者。隨時代潮流演進，轉而重視兩性平等互動及和諧相處，單一性別學校逐漸減少，國小自 85 學年起，已無單一性別學校(最後一所為宜蘭縣中山國小)，國中(含附設國中)部分，104 學年僅有 9 所學校招收單一性別學生(較 95 學年減少 4 所)，其中專設國中僅有 1 所(嘉義縣朴子國中)，其餘均為單一性別高中學校之附設國中部，按招收學生之性別觀察，女校有 8 所，男校 1 所(新北市徐匯高中附設國中)。

除了社會觀念轉變以外，近年少子女化衝擊亦使部分單一性別高中學校在招

生時取消性別限制，全臺約 500 所高級中等學校中，單一性別學校遂由 95 學年之 33 所降為 104 學年 24 所，其中公立 11 所，私立 13 所（10 所為教會創辦學校）；女校 21 所、男校 3 所，較 95 學年各減少 8 所及 1 所。如就分布縣市別來看，以臺北市 11 所最多，其次為新北市 4 所、臺中市及嘉義市各 2 所。

單一性別學校在統計的數字上看來只佔少數，且隨著社會變遷及少子化等因素，單一性別學校的數量勢必逐漸減少，但為何仍舊有學校堅持單一性別教育呢？且單一性別學校的學生說多不多，說少不少，但從期刊與正式論文中，卻鮮少有相關之研究，因此本研究以單一性別學校學生為研究對象，為本研究動機之一。

世界衛生組織(1997)強調，學校可透過教學的文化、組織與環境，直接影響學生的自尊、教育成就與健康。學校社會環境的營造和落實，必須以班級為基礎；在一個健康的班級社會環境中，學生應能自在學習，培養自尊、自信及彼此尊重，並獲得參與及歸屬感，如此也為學校社會環境奠定良好基石。

學生的次文化形成，深受師生關係、教學方式、課程活動、學校制度等因素影響，為求適應環境，學生自有一套適應策略，並且會並形成獨特且同質性高的同儕文化。在青少年次文化中，同儕之間所形成的規範，具有絕對影響力。同伴的一句話，往往比父母、老師、家人來得更有用(劉國兆，2009)。

青少年最重要的是發展自我認同，尋找自己的可能性，例如未來的職業選擇，個人價值觀及自我定義等。青少年在國高中時期所經驗的種種事務將對其人格發展及自我期望產生重大影響，因此，學校組織及教師是否可以提供青少年，尤其是女學生，一個良好的認識自己的環境，減少家庭背景、社會偏見及刻板價值觀所造成的負面效果(林詩琦，2006)。

台灣的單一性別學校以國高中為主，學生年齡剛好正值青春期的發展以及生活適應等為此階段學生的重要議題，甚至會對接下來的生活產生重大影響，但無論是期刊或是正式論文，多數研究皆以男女合校學生為研究對象，對單一性別學校學生的人際及生活適應的研究卻是寥寥無幾，綜合以上所述，瞭解單一性別學校學生人際互動及生活適應狀況，為本研究動機之二。

二、研究問題

根據本研究之研究動機與文獻探討，本研究擬探討下列四個問題：

1. 單一性別學校學生之人際關係滿意度為何？
2. 單一性別學校學生在校適應狀況為何？
3. 單一性別學校學生是否有性別刻板印象？

4. 單一性別學校應有何種輔導學生之策略？

貳、文獻回顧與探討

第一節 單一性別教育意涵

一、支持單一性別教育之論點

美國單性公立教育協會 (National Association for Single Sex Public Education) 執行長 Leonard Sax 認為男女的腦部運作方式、學習速度、感知能力、興趣及抗壓力皆不同，且實施男女分班學習效果較佳，因此大力提倡男女分開教育為一種有效的教學(引自李奕瑩，2014)。

Riordan 說明單一性別學校的好處：更好的資訊與控制、提供更多成功的角色模範、降低性別差異的課程與機會、降低師生互動的性別偏見、降低同儕中的性別刻板印象、提供更多的領導能力機會、以及父母給學生和更多的升學選擇(引自陳義汶，2013)。

二、反對單一性別教育之論點

劉真好(2003)對高中生做的調查即指出，超過八成的女學生們認為在男女合校的環境下，比較能了解男女性別的差異，也比較能夠培養正常的社交關係。因此，比起畢業自男女合校的學生，畢業自純女校或純男校的大學生進入大學後，也許會面臨較多人際方面的困擾。

目前關於單一性別環境的研究主要是研究女校和女生班，較少有針對男校和男生班的研究。研究結果對於是否應維持單一性別的女校制度，大致上可分為支持及反對兩方。支持單一性別環境者，主張在單一性別環境學習，對於女生的學業成就、教育期望、領導才能及性向發展等各方面皆有明顯幫助；反對男女分班或分校者則主張男女共處的校園生態和社會的情形一致，學習兩性互動從學校開始，可幫助減少性別刻板印象(林詩琦 2006)。

三、台灣單一性別學校演變過程

在講求性別平等的台灣社會，許多學科領域或職業類別中的性別刻板印象逐漸鬆動，教育制度也順應著時代潮流的改變，從過去男女分班、分校為主的體制走向男女合班的上課方式，今年來新設的國、高中都實施男女合班，許多素以單一性別體制聞名的學校也走向男女合校、合班制。然如建國中學和北一女中等，幾個台灣最具代表性的男校和女校，亦有多年的歷史和特色。台灣早期因性別隔離與高中菁英教育的思維，公立女中多設校於日治時期，具有悠久校史與光榮傳統；而私立女中則在戰後，循著教育普及與宗教興學的脈絡而置，校風自律嚴謹，

兩者均為當時台灣高中教育的貧瘠環境，注入了活水、做出了奉獻(李奕瑩,2014)。

第二節 青少年人際互動理論

人際關係包含一切與人有可能會發生的關係，也就是我們和周圍的人之間產生的關係，彼此互動，相互影響，相互依賴，且維持了一段時間(陳皎眉,2004)。以下為幾位學者對青少年時期人際互動影響的敘述：

Bandura(1969)認為少年期是延續兒童時期的行為、人際關係和自我評估發展階段。因此，人際互動能力是否良好，對個人人格及人際關係有很深遠的影響。

Branden 認為影響學生自尊的學校因素包括教育目標、老師自尊與教室環境。其中教室環境是指教室內師生或同儕互動的方式，它必須是安全的、關懷的、給予成功經驗的，以及彼此欣賞的(引自吳玉萍、李碧霞、呂昌明、卓俊辰、賴香如、陳庭儀,2010)。

Bolognini, Plancherel, Bettschart and Halfon 指出，12-14 歲的青少年若能得到同儕的社會支持，與同儕保持良好、和善的互動關係，對其社會自尊的提升有極大的幫助，甚至會影響個體整體的自我評價與自尊(引自吳玉萍、李碧霞、呂昌明、卓俊辰、賴香如、陳庭儀,2010)。

當青少年進入了國中階段，在學校生活的時間明顯比國小增加許多，以人本基金會 2010 年對台灣國中現況調查報告可知，台灣的國中生平均在校園時間每人為十小時。李惠加等人認為由青少年在校生活的時間可以推測，青春期的孩子對朋友的依賴增加，友誼是他們所關心的，若不被朋友肯定是很難過的事。因此，蔡培村、張玉玲認為對青少年而言，擁有良好的人際關係，不僅能使青少年自我在同儕朋友中受到歡迎，使其在待人處事上產生較多的成功經驗，並從這些成功的經驗中獲得外界對其之回饋，以提昇對自我的看法(引自呂采徽,2012)。

第三節 青少年在校生活適應相關研究

學校適應策略與學生文化之間的互動關係(方德隆,1998;吳瓊淑,2000;宋佩陵,2006;姜添輝,2002;郭丁熒,1998;黃鴻文,2005)分述如下：

一、「陽奉陰違」對「敷衍了事」

從結構功能論的觀點來看，在學校嚴密的科層體制中，不同的職位扮演著既分工又合作的角色，以發揮管理與監督的作用；而明確的獎懲規定，亦符合功績式社會對教育制度的期望，由於國中生為了符合學校規範，就算心裡有千百個不願意(內在理念不認同)，仍然勉為其難地表現出學生應有的行為表現(行為模式與內在理念不一致)，於是逐漸形成「陽奉陰違」的同儕文化，久而久之也發展出一套「敷衍了事」但卻又能交差的學校適應策略。

最常見的就是學生對於學校穿著的規定，為了應付行政人員的檢查及公開儀典的要求，學生會在特定的時間內穿著齊整，但是一離開特定的場合與視線，他們就會盡可能的標新立異，以突顯出屬於自己的個人風格。

二、「心悅誠服」對「積極配合」

再從結構功能論的觀點來看，學生在功績式社會的教育制度中，深刻地體認到唯有憑藉自己的能力，才能獲得師長的認同，成為師長眼中的「好學生」，而且學業成績的好壞，是獲得一張具有市場經濟價值文憑的最佳武器，於是，學生會以學校及教師訂下的規定與設定的標準為努力的方向（內在理念認同），並表現出認真積極的態度（行為模式與內在理念一致），於是逐漸形成「心悅誠服」的同儕文化，久而久之也發展出一套「積極配合」的學校適應策略。

最常見的就是學生對於學校的種種獎勵制度，包括：學校及班級學業成績排名、成績優異獎學金的申請等的極度重視等，就算無法達成預期的目標，他們仍然會全力以赴。

三、「矛盾懷疑」對「批判反思」

從結構功能論與衝突理論以外的觀點來看，學校應該扮演引領學生發現週遭環境不平等現象，並提出自己的觀點及行動的角色，然而學校的課程設計與教學活動，大多以維繫社會和諧運作為主要內容，學生雖然認同所學習到的知識（內在理念認同），但是一旦接觸到社會上不公不義的問題時，就會產生質疑，因此無法順應現有體制的行事方式（行為模式與內在理念不一致），於是逐漸形成「矛盾懷疑」的同儕文化，久而久之也發展出一套「批判反思」的學校適應策略。

最常見的就是學生雖然相信教師或教科書所傳遞的訊息，然而在實際生活中卻發現不為人知或相反的另一面，造成理念與行為的衝突，因此而觸發學生批判反思的思維與行動。

四、「反叛對立」對「抗拒衝突」

從衝突理論的觀點來看，學校教育中充滿矛盾、衝突與對立等現象，由於學生未必會全然接受社會既存的規範與價值（內在理念不認同），尤其是在學生「洞察」到諸多加諸於他們身上的不平等後，更可能會出現自主性的抗拒行動（行為模式與內在理念一致），並創造出屬於自己的或同儕的文化，於是逐漸形成「反叛對立」的同儕文化，久而久之也發展出一套「抗拒衝突」的學校適應策略。

最常見的就是學生與老師之間的對立衝突，使得學生會運用抗拒的策略，來表達自己的意見與不滿，以彰顯自己的「主體性」。

第四節 單一性別學校中與性別有關的相關研究

一、與性別互動有關

女校的女生可以有正面的女性角色模範，一般男女合校的領導者和老師以男性為主，女生沒有適當的角色模範可以參考學習，對於領導行為的發展不利(林詩琦，2006)。

支持女校對女生有利的研究主張，純女校可以幫助女性減少性別刻板印象及傳統性別價值觀的影響，合校的校園氣氛和課堂互動其實還是父權社會的縮影，會貶抑女性的發展，男性並不會因為與女性同校學習而較具兩性平權意識，對於性別角色還是抱持傳統看法(Lee, Marks and Bryd, 1994)。

國高中男女合校的環境，可以讓學生能夠提早適應社會是男女共存的大環境，學生可以在青春期階段多瞭解異性，知道男女的差異，並培養正常的社交關係，在適應跟社交方面，對孩子是比較有幫助的。但在學業成就上，許多研究支持男女分校較有助於女性的發展，而課業方面的研究也證實男女分校對學生的學業成就比較有助益(陳郁茜，2008)。

二、與性別學習成就有關

女生進入女子高中對其十二年級時是否選讀科學課程，學業成就，對重要社會議題的關懷等有顯著的預測力，女校的學生較高比例選讀科學課程，較具社會關懷意識，會主動參與公共事務。Campbell and Evans 在 1997 年指出男女分班教學有助於降低女生對於數學的焦慮，女生班的女生與男女合班女生相比，數學焦慮顯著較低，學習情況較佳。Jackson and Smith 在 2000 年指出與男生同班的女生可能會因為男同學的數學優越感，導致數學焦慮較高。此外男女分班教學的女生，數學自我概念會隨著時間提高，對數學的信心逐漸上升，男女同班的女生則逐漸下降(引自林詩琦，2006)。

Mael 在 1998 年的研究顯示一般男女合班上課的班級中，男性會主導課堂討論，老師也會給予男學生較多的關注，尤其是數學課、實驗課、課外活動和體育課，女學生相對較弱勢。Kim, Alvarez Lee, Bryk and Riordan 等人認為，進入單一性別學校對女學生有正面影響，與男女合校的女學生相較之下有以下特徵：考試分數較高，自尊較高，較不傳統的性別角色態度(引自林詩琦，2006)。

在美國有個贊成男女分班教學的機構「全國公校男女分班教學推動委員會(NAASSPE)」，此機構支持男女分班教學的論點如下(引自陳郁茜，2008)：

- A. 男女腦細胞組織的構成差異很大，許多相關研究也顯示性別造成的行為及學習差異絕對存在。
- B. 男女學習曲線不同，從許多不同的研究印證，性別差異影響不同類科的學習結果，例如男生在數學科目上學習速度優於女生、而女生在閱讀及寫作技巧

則明顯優於男生。

- C. 許多研究顯示，實施男女分班教學學習效果較佳。男生的寫作能力明顯提高，女校選讀數理的人數比男女合校女生選讀人數多達六倍。澳洲一項長達六年對二十七萬名七到十二年級學生的調查發現，男女分校的學生分數比合校學生高 15-22%。其他的調查也都印證同樣的結果。

參、研究方法及步驟

第一節 研究方法

本研究擬採問卷調查法，預計以全國單一性別學校學生約 500 人為樣本，用自編問卷「學生在校生活滿意度問卷」為工具，調查單一性別學校學生的人際互動、生活適應及性別刻板印象的量化資料，藉以瞭解單一性別學校學生的在校生活滿意度。

第二節 研究步驟

一、準備階段

A. 確定研究方向

看到教育部公布的教育統計簡訊「我國單一性別學校之演變概況」，有感於少子化現象已逐漸衝擊到中學階段的教育現場，單一性別學校數量逐漸減少，而研究者本身過去也曾在單一性別學校求學，因此興起以單一性別學校為研究對象，在與指導教授討論後，決定以單一性別學校學生的人際互動、生活適應及性別刻板印象為研究主題。

B. 探討相關文獻

利用國立高雄師範大學圖書館及相關電子資源，蒐集與主題相關之研究論文、期刊或書籍等文獻資料，經分析與探討後撰寫文獻探討。

二、執行階段

A. 建立研究架構

研讀相關文獻資料後，將所欲研究之主題大致分為三部分，都是以學生為研究對象，第一部分為單一性別學校學生的人際互動，第二部分為單一性別學校學生的生活適應滿意度，第三部分則是單一性別學校中學生的性別刻板印象。

B. 編製問卷及確定施測對象

參考過去相關之問卷內容，加上過去研究較少的提及的問題，自編問卷「學生在校生活滿意度問卷」。由指導教授推薦學校，聯絡學校，詢問是否願意幫助本研究，提供學生作為研究對象，若願意則與學校進一步聯繫，確認時間及學生

人數等。

C. 問卷施測

以郵寄的方式，讓研究對象方便填寫問卷，在時間內回收問卷。

D. 資料分析與解釋

回收問卷，使用 SPSS 進行統計分析，並運用所分析出來之資料與文獻 探討資料做比對。

三、完成階段

A. 撰寫論文

根據文獻資料、問卷調查結果所分析得來的資料撰寫論文，並請指導 教授審閱，完成論文。

茲將上述研究步驟轉化為甘梯圖：

時 間 項 目	2016 年							2017 年	
	準 備 階 段	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月
確定研究方向									
探討相關文獻									
建立研究架構									
編製問卷、確定施測 對象及問卷施測									
資料分析與解釋									
完成論文撰寫									

圖 1 研究流程甘梯圖

肆、預期結果

本研究是以目前正在就讀單一性別學校的學生為研究對象，利用學生對在校生活的滿意程度來分析其在人際關係互動及生活適應等方面，有別於男女合校的部分，主要是希望從學生的視角來分析單一性別學校的學生在校可能遇到的困境，可以做為單一性別學校輔導學生的參考依據。

在少子化浪潮已影響到中等教育的趨勢中，單一性別學校的數量逐漸減少，學校勢必更加重視招生人數，以維持學校營運，再加上家長對於擁有教育選擇權

的意識逐漸抬頭，如何讓家長願意選擇此學校讓其子女就讀，為各單一性別學校目前之困境，本研究可以提供單一性別學校檢視學校有何需要更加精進的地方，或是單一性別學校優勢的地方，且並非從行政人員或是教師的觀點，而是從受教育的主體—學生的角度，相信能以此提升教育品質。

伍、參考文獻

- Bandura, A. (1969). *Principles of Behavior Modification*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Lee, V. E. & Marks, H. M. & Bryd, T. (1994) "Sexism in Single-Sex and Coeducational Independent Secondary School Classrooms." *Sociology of Education* 67, 2:92-120.
- WHO (1997). *Promoting health through schools: report of a WHO Expert Committee on Comprehensive School Health Education and Promotion*. Retrieved 4/24,2008, from http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=37525&URL_DO=
- 方德隆(1998)。班級社會體系。載於陳奎憲(主編)，*現代教育社會學*(頁 139-177)。臺北市：師大書苑。
- 吳玉萍、李碧霞、呂昌明、卓俊辰、賴香如、陳庭儀(2010)。台灣地區國中生知覺班級社會環境與自尊之相關研究。*學校衛生*，56，59-81。
- 吳瓊淑(2000)。國中學生反學校文化之研究(未出版博士論文)。國立臺灣師範大學教育研究所，臺北市。
- 呂采徽(2012)。體驗教育團體方案對安置機構青少年人際互動能力之影響(碩士論文)。臺北大學社會工作學系，新北市。
- 宋佩陵(2006)。國小學童文化資本與學校適應之研究—以屏東縣為例(未出版碩士論文)。國立屏東教育大學教育行政研究所，屏東縣。
- 李奕瑩(2014)。公立高中數理資優男女生在單一性別與混合性別班級之自我概念、性別刻板印象與心理健康之差異(未出版的碩士論文)。國立成功大學，台南。
- 林詩琦(2006)。單一性別環境對國中女生數學成就的影響(碩士論文)。取自：<http://nccur.lib.nccu.edu.tw/handle/140.119/34648>
- 姜添輝(2002)。資本社會中的社會流動與學校體系—批判教育社會學的分析。臺北市：高等教育。
- 教育部統計處(2016)。教育統計簡訊：我國單一性別學校之演變概況。臺北市：作者。取自：

<http://depart.moe.edu.tw/ED4500/News.aspx?n=B31EC9E6E57BFA50&sms=0D85280A66963793>

- 郭丁熒(1998)。教學。載於陳奎熹(主編)，**現代教育社會學**(頁 207-250)。臺北市：師大書苑。
- 陳郁茜(2008)。不同國高中班級組織型態、人格特質、壓力因應方式與大學生幸福感之研究(碩士論文)。政治大學教育研究所，台北市。
- 陳皎眉(2004)。人際關係與人際溝通。台北：雙葉。
- 陳義汶(2013)。單一性別學校與普通學校的國中生數學學習之研究。**國民教育學報**，10，97-128。
- 黃鴻文(2005)。如何從事學生文化的詮釋性研究：幾個方法問題的討論。**中等教育**，56(5)，4-23。
- 劉真好(2003)。高中女生的兩性教育觀。**中二中學報**，6，149-156。
- 劉國兆(2009)。國中生的學校生活適應策略與同儕文化之研究。**臺中教育大學學報**，23(2)，167-185。

 心得

即便之前擔任過教授的兼任研究助理，但執行科技部計畫卻是我第一次從頭到尾完成一個研究，從文獻的蒐集、問卷题目的編製、分析問卷結果到最後撰寫研究結果與建議，每一個環節都有遇到不同的困難。我的研究對象是「單一性別學校的學生」，這在台灣是很少人研究的對象，所以當我在蒐集文獻資料時需要多找一些國外的文獻或研究。克服文獻資料的問題之後，便是問卷题目的編製，因為我是自編問卷，所以要做預試，光題目就改了很多次，也很感謝我的指導教授讓我不用擔心發放問卷的對象。

其實我在整個研究的過程中遇到最大的問題應該是跑問卷結果的時候，因為很久沒有碰統計了，所以很常會一邊翻書一邊跑 SPSS，也常常遇到需要重跑的情況，但最後還是很順利的完成了，所以也要鼓勵害怕跑統計的學弟妹，統計真的沒有這麼可怕，有很多相關的書籍可以參考，也都寫的很詳細甚至有附圖，如果真的不知道也可以開口請求幫助，因為我在跑統計的過程中問過很多人該怎麼跑，所以很感謝教我怎麼跑 SPSS 的人，一遍又一遍不厭其煩的解釋給我聽。

我一開始想申請科技部是因為系上本來就有畢業論文的規定，加上有考研究所的計畫，如果申請到科技部補助大專生的計畫，不僅會有正式論文的經歷，也能累積研究的經驗，對於申請研究所會有很大的幫助。但在這裡也要提醒學弟妹，如果是像我一樣想考研究所同時做科技部的計畫，一定要好好思考自己的時間、心理狀況與能力是否可以負荷，因為科技部計畫是從八月到隔年三月，幾乎跟研究所的考試時間重疊，同時還有系上的課程與實習在進行，而我最後是選擇用推甄的方式，所以我的科技部計畫其實是拖到十二月底才真正開始，一直到五月才結束，若從撰寫研究計畫開始算，幾乎是花了整整一年的時間。

正因為我花了這麼長的時間，所以想提醒學弟妹研究题目的重要性，一定要是自己有興趣的题目會比較好，因為從研究計畫的撰寫開始，就會需要蒐集很多文獻資料，若是像我做量化而且是自編問卷，會花費更多時間在問卷的题目上，如果訂了一個自己沒有興趣的题目，那麼會很難堅持下去，所以在決定研究题目時，自己要想清楚，找哪位老師擔任指導老師也需要考慮進去，因為找對指導老師會讓你在進行研究時得到很多幫助。

我一直都是很喜歡挑戰自己的人，所以才會在執行科技部計畫的這一年還替自己找了很多事做，不可否認在這一年有遇到低潮，例如看不懂統計的時候，但是很感謝自己還是完成了，雖然真的會很累，但是一步一步走過來後會很有成就感，也算是對自己的一種鍛鍊，但我還是奉勸大家沒有把握不要給自己找麻煩…備註：科技部的結案報告最晚五月底前要交，但在三月底前繳交可以參加比賽。

高中歷史課綱微調爭議下教師課程實踐情形之研究

——以高雄市教師為對象

◆ 柳樹春 / 教育系四年級

範例

摘要

教育原本就是一價值引導的過程，在此過程中，就不免要對知識進行應然的選擇，選擇的過程不管是由團體或個人決定，都難免會受到權力運作的影響(吳瓊淑，2005)。教育與國家權力和政治有著無法切割的關係，教育部制定課程綱要作為教科書編寫和教師授課之依據，且為因應社會變遷曾多次修改課綱，104 課綱微調後充滿許多爭議點，引發各界的關注和批判，教育部最終採行新舊版教科書併行，由教師自由選書和尊重教師專業自主權，不過在實際實施上，這樣的制度對教師而言，究竟是增強專業自主性及多樣選擇空間，還是增加負擔造成教師無所適從？位於教學實務最前線的教師，該如何面對國家層級的課程決定和變化？在這些爭議內容上教師又是如何做課程決定及詮釋？本研究藉由探討高中歷史課綱爭議及課程理論，並透過實際訪談高中現任歷史教師，希望能更貼近教學現場，進一步了解在課綱微調爭議後，歷史教師對此制度之真實看法、課程實踐情形，以及在實施上所面臨的挑戰。

關鍵詞：高中歷史課綱、課綱微調、課程決定、教學實踐

壹、研究動機與研究問題

一、研究動機

「課綱」全名為「課程綱要」，含「總綱」與「領域綱要」，課程綱要由五部分組成，即：基本理念、課程目標、基本能力、學習領域和實施要點，清楚的描繪了新課程的面貌(歐用生、楊慧文，1999)。總綱明訂目標、規範科目與學分數，以及實施通則，領域綱要包含不同領域各學科的課程綱要(教育部，2015)。課綱為因應社會變遷或學制改變，需要適時適當地進行調整，但課綱變動往往牽一髮而動全身，若變動過大易造成整體動盪且實施不易，課程綱要微調便是在最小的變動成本下做符合時代變遷的局部調整和勘誤。

最近一次社會科課綱微調是為銜接十二年國教課程，教育部於 2014 年微調國文及歷史、地理、公民等高中課綱，適用 2015 年升上高一的新生，新微調的

課綱在程序和調整內容上都頗有爭議，引發各界高度關注，2015年7月，高中學生串連發起反高中課綱微調運動，因為反彈聲浪過大，教育部決定開放各校自由選書，採行新舊版教科書併行，讓爭議回歸教師專業自主決定，尊重老師自主選書，同時編製補充教材、爭議部分不列入大考考試命題，希望弭平社會對於此議題不同的主張。雖然教育部把決定權賦予教師，然而，值得關注的是各校在決定採用新版或舊版的過程及方式，以及面對爭議內容時，教師做了什麼樣的課程決定和為何做這些決定，個人的史觀是否會影響決定，此為本研究的動機之一。

課程綱要指導教科書的內容走向，教科書既是教育文本，也是政治產物與市場商品，教科書經過「審查」把關後，呈現的內容，代表的不只是經過選擇的學習內容，更是代表教育系統中的「合法知識」(卯靜儒，2012)。課程與教學是影響學習成果的關鍵因素，在學校教育中，教師透過課程教學將這些「合法知識」傳授給莘莘學子。此外，當面對接連不斷的教育改革政策時，教師亦扮演著關鍵角色，有的教師賣命地全力投入改革，然後安慰自己：「不要想太多，努力做就是了」；有的教師會很有技巧的「應付」，儘量閃避改革可能對現況造成的衝擊，但也努力避免讓自己成為績效不彰的代罪羔羊；也有的教師則以不變應萬變，等待大局底定，大家發展出固定運作模式之後，再來移植借用即可(甄曉蘭，2004)。

影響教師課程決定的主要因素，究竟是以政府層級課程決定為依據，還是以學校和學生為主要考量，或是教師個人理念為主因，又或者還有其他影響因子？在教學現場上教師如何運用課程決定？面對多變的教育政策時，會選擇什麼樣的應變方式？這些問題皆需要進一步探索，此為本研究的動機之二。

綜合上述動機，本研究欲了解台灣高中歷史課綱微調爭議下，教師課程實踐情形，並以高雄市公、私立高中共八所作為研究對象，進一步討論歷史教師之看法、對教學造成的影響，以及在教授具爭議的內容時會如何做課程決定。

二、研究目的

基於上述研究動機，本研究的主要研究目的如下：

1. 了解高中歷史課綱微調爭議下高雄市教師之看法及課程實踐情形。
2. 了解教師如何面對不斷調整的教育政策和課綱。
3. 探討教師在教授較具有爭議的內容時會如何做課程決定。

三、研究問題

依據上述研究目的，本研究問題如下：

1. 課綱微調爭議下高雄市高中歷史教師之看法及課程實踐情形為何？

2. 教師如何面對不斷調整的教育政策和課綱？
3. 教師在教授較具有爭議的內容時會如何做課程決定？

四、研究範圍

本研究以高雄市國立、私立高中共八所為調查範圍，不包含高職以及其他縣市高中職。

貳、文獻回顧與探討

第一節 台灣高中歷史課綱微調爭議

壹、歷史教育與教育政治社會化

教育是人類獨有的活動之一，其往往與政治、經濟及文化等活動的開展密切相關(引自施宜煌，2011)。透過歷史教育，學生可以鑑往知來，知曉過去、當下和未來社會之間的關聯性，也能認識自己身處的國家背景，並且塑造學生對國家和社會的認同感，傳承文化和民族精神。以台灣的歷史教育為例，學生可以藉由學習歷史來認識人類文化起源和中華文化的發展歷程，了解從史前時期至今，各個時期社會、政治和文化發展的脈絡及演進，增強學生的時間意識，也讓學生能在學習歷史中認識中華民族的形成過程及我國歷史發展情形及國家地位，進而對民族、國家產生向心力和認同感，並在歷史中學習批判思考和培養應變能力。

整體而言，現代國家的歷史教育就是以歷史敘述來提供未來的想像、以過去的再現從事集體記憶的建構，目標是重新塑造人民的「民族認同」，不過教育往往複製社會的權力關係，因此，經過納入、以及排除，課程及教科書不只是反映、甚至於會強化原有的支配關係(施正鋒，2014)。觀察台灣歷史教育的發展過程，可以發現在不同時期的歷史教育中，會受到當時政治和社會型態的影響，舉例而言，戒嚴時期(1949-1987)，政府實施黨禁、報禁，限制人民的集會、結社、言論、出版等權利，教育和教科書內容也受到政府審查和管制。為配合反共抗俄國策，加強民族精神教育，民國四十一年(1952)局部修訂中學課程標準，國文、歷史、地理、公民四科教科書，由政府主編，進入一元化的統編本時代，直到民國八十八年(1999)才開放民間審定(蘇雅莉，2004)。

貳、高中歷史課綱變遷沿革

統編本教科書由國立編譯館依據教育部規定統一的課程標準來編寫、印刷及分配，政府長期獨攬教科書編制和進行過程。在政治體制的轉型下，社會風氣隨著民主開放，社會各界紛紛提出改革訴求，國立編譯館在民國九十一年(2002)起全面退出教科書編輯，只負責教科書審定工作，「統編本」教科書正式走入歷史，改為實施一綱多本。一綱多本指教科書依據教育部訂定的課程綱要為原則，開放民間書局編寫，通過審查、取得執照後印刷發行，呈現不同版本的教科書讓各校選擇教材，並讓教師能充分發揮教學自主權，由此可知，在一綱多本的時代，課程綱要便扮演著重要的指導角色。

高中教育隨教育思潮轉變、教育政策調整、學校情境改變、社會環境變遷及社會各界與家長期望，課程目標、教學科目、教學時數及教材內涵必須因應調整、與時更新(教育部，2010)，為因應社會和時代變遷，教育部多次修訂高中課綱，以下將針對1995年到2015年，教育部曾修訂的高中歷史相關課綱做進一步探討。

一、88 課程標準

民國84年，教育部為配合國中、小課程標準修訂及因應社會變遷，修訂高級中學課程標準(教育部，1995)，於1995年發佈，並於1999年(民國88年)開始實施，稱為88課程標準。這次最大的變革是教科書採取「一綱多本」的編寫模式，開放民間編寫教科書，由教育部審定。高明士(2009)曾提及此次變動最大為教科書由「統編本」改為「審定本」，教材綱要由過去依朝代順序編纂方式，改為專題式，課程名稱、修習年級等變動較大，高二、高三著重文化史。

二、95 暫綱

民國90年為配合國中小九年一貫課程之實施，順利銜接九年一貫國中畢業生，教育部重新調整課程綱要，但因故暫停修訂，後於民國93年重新推動，教育部發佈《普通高級中學課程暫行綱要》，2006年(民國95年)正式實施。此次修訂內容主要為臺灣史脫離中國史範圍教授，首次獨立成冊，高一上為「台灣史」，高一下為「中國史」，高二上下為「世界史」，高三上下為「歷史專題」，屬於選修課程(高明士，2009)。

三、99 課綱

民國93年為配合國民中小學九年一貫課程之實施，修訂公布普通高級中學暫行課程綱要；民國97年呼應93年全國高中課程發展會議結論，修訂公布普通高級中學課程綱要(教育部，2010)。教育部曾修訂98課綱，原預計於2009年(98學年度)開始施行，後因故暫緩一年實施，改為99課綱，2010年(民國99年)實施。在99課綱中，國文、歷史兩科尚有爭議，採用95暫綱，延遲至民國101學年度實施101課綱，其餘科目內容則與98課綱相同。

四、101 課綱

行政院(2011)公告修正「普通高級中學課程綱要」—歷史課程綱要，並自一百零一學年度由高中一年級起逐年實施。教育部完成國文科與歷史科課綱修改，並對外公布於2013年(民國102年、101學年度)實施，為101課綱。此次修改在選修方面差異較大，101課綱將選修部分從歷史專題改為世界文化史，教育部認為高三選修課程目的是為學生進入大學做準備，具有大學預科性質，為第一類組學生進入大學文、法、商科系提供認識中、外文化發展與差異的基礎知識。故在課程設計應與高一、高二必修課有所區隔，高三歷史科選修課程訂為「世界文化史」，分上、下冊(教育部，2012)。

五、104 課綱(微調課綱)

高中課程綱要自99學年度陸續實施至今，102年7月完成數學與自然領域課程綱要微調，103年完成國文與社會領域課程綱要微調，並為因應教科用書

編寫及教師教學準備，本次課程綱要微調定於 104 學年度實施，符合至少實施 3 年 1 輪再調整之理念(教育部，2015)。在 2015 年，預備實施 104 課綱時，因為爭議和反彈聲浪過大，教育部決定開放各校自由選書，採新舊版教科書併行，教育部(2015)表示 104 學年度教科書將採取下列三個做法：(一)新舊版教科書併行，以尊重教師專業自主選書權；(二)新舊版教科書爭議部分，不列入大學入學考試命題；(三)即刻依程序啟動課綱檢討，希望透過完整的對話機會，存異求同，尋求社會最大共識。

參、高中歷史課綱微調爭議內容

此次高中課綱微調內容充滿爭議，百餘位學者共同發表「反對違背學術專業的微調課綱」聯合聲明，提及此次課綱實已「大規模調整高中歷史課本第一冊臺灣史的部分」。此外，學者們亦質疑此次課綱修訂之決策過程、檢核小組成員之代表性及課綱內容用字遣詞等問題(張宇樑，2014)。課綱微調主要在修改內容、調整程序、課綱委員組成和史觀問題上具有爭議，以下為國家教育研究院(2015)整理列出調整後課程內容之爭議部分。

1. 「原住民」改為「原住民族」，有消滅平埔族的爭議。
2. 「國際競逐時期」改為「漢人來台與國際競逐時期」。
3. 「鄭氏統治」改為「明鄭統治」。
4. 「日本統治」改為「日本殖民統治」。
5. 「接收」臺灣改為「光復」臺灣。
6. 當代臺灣架構從主題式改為依時序脈絡敘述。
7. 「大航海時代」改為「漢人來台與大航海時代」。
8. 「荷西治臺」改為「荷西入臺」。
9. 新增「臺人與抗日戰爭」。
10. 「多元文化發展」改為「中華文化與多元文化的發展」。
11. 刪除濱田彌兵衛事件、麻荳事件。
12. 「清代治臺政策」改為「清廷治臺政策」。
13. 鴉片戰爭迫使清廷開港通商的敘述爭議。
14. 臺灣成為當時全中國最先進的省份，說法有爭議。
15. 臺灣與甲午戰後晚清變法運動與辛亥革命之互動，包括孫中山來臺尋求臺人支持，以及臺人參與革命及中華民國之建立。
16. 新型態本土知識菁英的形成，及其受到五四運動、新文化運動的影響與作為。
17. 「慰安婦」改為「婦女被強迫做慰安婦」。

此次課綱調整內容多被質疑是大漢族主義、過度強調漢人本位，且納入價值判斷違反課綱撰寫原則、過度強調臺灣與中國的連結、欠缺專業知識，例如「原住民」改為「原住民族」，有忽略部份平埔族的爭議等。歷史解釋沒有一個標準答案，除了國教院列出的 17 項爭議點之外，不同的人可能對內容有不一樣的解讀及看法。教育受到了政治、經濟、文化的影響而無法中立，這樣的特性

會影響課程文本的客觀性(甄曉蘭, 2004), 教師在教學時也會受到自己主觀意識的影響, 間接影響學生。教育部為弭平此次爭議, 宣布採行新舊版教科書併行, 由學校和教師自行決定, 不過當教師在授課時會如何解讀和詮釋這些爭議內容, 在紛亂之際如何因應和面對, 如何去做課程決定, 是教師面臨的一項挑戰。

第二節 教師課程發展及實踐

壹、教師課程決定的意義

民國八十學年度以後, 教育系統逐漸地開放, 教師擁有更多的專業自主權, 因此, 如何選擇教科書、發展課程內容, 及設計教學法逐漸成為每一位教師所必備的基本能力(徐世瑜, 1998)。一綱多本實施後, 教育部多次修改課程綱要作為教科書和教師發展課程的重要指標, 而在教學現場中如何進行課程決定以實踐教學目標和發展課程是教師面臨的考驗。

課程決定係指一個人、一群人、一個團體或一個組織針對課程分析、設計、執行或評鑑中, 進行決定的過程。課程決定攸關教師教學內容、學生學習效果和目標的達成, 所以課程決定在整個教育發展中扮演著極為重要角色(吳清山、林天佑, 2001)。古德拉(Goodlad, 1979) 將課程決定分成社會、機構、教學、經驗等四個層次, 其中教學層次的決定即是教師在進行教學活動時所做的決定。因此, 從課程發展的觀點, 教學屬於課程實施的範圍, 教師在教學層次所做的決定即為教師的課程決定(杜美智、游家政, 1998)。

綜合上述學者對課程決定以及教師課程決定的看法, 研究者將教師課程決定定義為課程發展過程中, 歷經政府層級、學校層級對課程政策、理念、內容等層面的決定及安排後, 教師為課程的實踐者, 在實施過程中可能會受到教學信念、立場等因素之影響, 而有不同的課程決定。

貳、影響教師課程決定的因素

教學實施是讓課程在教育現場實踐的歷程, 在此歷程中教師的教學固然是關鍵(葉興華, 2006), 過程中教師可能受到許多因素進而影響教師課程決定, 有多位學者提出影響教師課程決定的因素, 茲列舉如下:

高熏芳、邱瑋芸(2008) 認為影響教師課程決定的因素有教師本身對於課程的定義與知覺、專業知能、教學信念、教學經驗等。杜美智、游家政(1998) 認為有教師的教育信念、教學經驗及課程設計等三方面。簡紅珠(1998) 指出影響因素有: 1. 教師因素, 例如教育信念、教學經驗、情緒、人格特質(性格)、專業知識、師資教育經驗; 2. 學生因素: 例如能力、興趣、學習經驗、學習參與程度、學生行為 3. 情境因素: 例如學科工作性質、學校行事曆、教學進度的壓力、學校資源、教科書與教學指引、偶發事件、家長的干預等。高新建(1991) 認為影響因素有五大類: 1. 教師特質, 包括一般特質、身心特質、教育背景及教學素養等; 2. 學生狀況, 包括一般特質、身心特質、學習狀況及學習結果等; 3. 學校情境, 包括物質環境、組織特性、校長、及學校行政等; 4. 教室生態, 包括環境、教室特性、教室管理及學校活動與內容等; 5. 校外因素, 包括

社會、法規及制度、教育專業、社區及學生家庭等。

歸納上述學者看法，影響教師課程決定之因素可分為三類：1. 教師個人因素，包括教學理念和價值觀、教學經驗、課程意識 2. 學生因素，包括學生興趣、學習狀況 3. 外在因素，包括社會趨勢、政府政策及制度、學校情境和行政制度。

一、教師個人因素

- (一) 教學理念和價值觀：教師在課程決定時，會受到個人的教學理念所影響，例如教師以考試導向為主要理念時，教學內容會傾向「大考會考的才教」，若教師的教學理念以學生為重心，會多考慮學生的興趣、學習能力等因素。
- (二) 教學經驗：教師以過去的教學經驗預估未來教學的結果，雖然教學的環境會改變，學習的對象也不同，但教師卻會將舊的教學經驗，列入做決定時的考慮依據(杜美智、游家政，1998)。
- (三) 課程意識：教師的課程意識除了包括教師對內在實務知識的覺知之外，還涵蓋了將內在實務知識轉化成與外界互動及實務實踐的認知活動，以及對教學實踐行動的緣由、價值及成效的批判反省(甄曉蘭，2004)。

二、學生因素

- (一) 學生興趣：學習興趣是促使學生認真學習的原動力，教師藉由在選擇與組織教材時，以學習興趣做為優先考慮與評估的依據，希望透過教材的趣味化，結合「生活事例」教學，增強學生的學習動機與興趣以提高教學的效率(杜美智、游家政，1998)。
- (二) 學習狀況：教師教學需要因材施教，除了具備有關學生的知識，瞭解學生學習困難的原因，如起因於情緒、社會、心理、生理因素，或是學校外因素影響了學生學習等原因之外，也能察覺學生的情意方面問題(黃光雄，1996)。

三、外在因素

- (一) 社會趨勢：社會變遷和趨勢會影響群眾認知，也成為教師課程決定時的參考依據，例如太陽花學運納入教材，教師在課堂上也會以之做為課程補充。
- (二) 政府政策及制度：政府所制定教育政策和制度、課程綱要、能力指標等，會影響教科書編寫，也會影響教師教課程決定的方向。
- (三) 學校情境及行政制度：校外考試的要求關係到學生升學的問題，只要是考試的內容往往得到格外重視，而為了應付考試，有些學校更不惜犧牲應有的教育理念與原則，整個課程的設計似乎只以幫助學生通過考試為目標(黃光雄，1996)。若是在重視升學的學校任教，課程安排和教師教學主要會以考試內容為主。

參、研究方法及步驟

一、研究方法

本研究採行的研究方法為質性研究，藉由閱讀相關文獻和半結構式晤談法，以深入了解高中課綱微調爭議下，歷史教師之看法以及課程實踐情形，在進行訪談前先擬定訪談大綱，並請專家給予指導建議，正式訪談教師時，遵守研究倫理和保密原則、尊重受訪者、保持中立之立場且避免偏誤，在資料分析前，先將每位受訪者內容整理和編碼，再將所有內容主題分類，資料分析時，忠於原始資料並選取最適宜題目之內容，逐一分析說明。

(一)閱讀相關文獻：

廣泛閱讀相關文獻，並加以綜合整理分析後作為研究的基礎，相關論文與期刊主要分為兩部分，台灣高中課綱爭議，以及課程理論之相關文獻，以深入了解研究主題內容，並作為發展研究工具之參考。

(二)半結構式晤談法：

本研究擬採半結構式晤談方式進行晤談，對象為公、私立高中歷史教師，分別選取實施新版教科書與維持舊版教科書之高中各四所，共八位教師，進行晤談。

(三)發展研究工具：

1. 研究者

研究者就讀高雄師範大學教育學系三年級，於在學中曾修習質性研究法、教育理論與課程理論，對研究主題有相當的興趣和基礎。在本研究中，採半結構式晤談法訪談受訪對象，以中立角度與受訪者互動，藉以了解受訪者內心真實想法，並對訪談內容加以整理分析，詳細且完整地呈現受訪者所欲表達之想法。

2. 訪談大綱

本研究擬採半結構式晤談，在進行訪談前，研究者先擬定研究訪談的方向，並閱讀相關文獻、資料，在與指導教授討論後設計有關課綱微調以及教師課程實踐之訪談大綱，如下：

- (1) 請問老師對 104 課綱微調課爭議和新舊版教科書併行之看法為何？
- (2) 請問貴校如何決定要使用新版教科書(繼續用舊版教科書)？
- (3) 承上題，請問您個人也贊同這個決定嗎？為什麼？
- (4) 請問老師如何面對不斷調整的教育政策和課綱？
- (5) 請問您在決定教學內容時主要的考量依據為何？當遇到較具有爭議的歷史內容時又會如何做課程決定？
- (6) 請問在實施過程中是否曾經遇到困難之處？

研究者在完成訪談大綱設計後，擬請兩位具有教育理論背景之學者提供修正意見與建議，以確定訪談內容之適當性，作為專家效度。

3. 紀錄工具

在研究訪談過程中，以筆記記錄摘要和重點，並於當天做訪談資料整理，依據摘要之重點提示，將詳細內容整理，每一次訪談後對於整個過程進行省思和檢討，以利於下一次訪談地進行。本研究以晤談作為收集資料的方法，因此需要在訪談中全程錄音，忠實記錄訪談資料，事先準備錄音器材，並在訪談前先告知與徵求受訪者同意後全程錄音，以便日後資料整理及分析使用。

4. 訪談程序

- (1) 訪談前先了解訪談注意事項與相關資料，並針對研究主題有關的文獻資料加以探討，事先熟悉訪談資料的內容。
- (2) 擬定訪談大綱，將欲探討之問題放入訪談題目中，並事先徵求受訪者同意在訪談過程中全程錄音，強調僅作學術研究之用途、遵守研究倫理。
- (3) 訪談前先將訪談大綱傳送給受訪者，讓受訪者能預先了解訪談方向和內容，以利於訪談時能充分表達己見。
- (4) 正式訪談過程中，保持中立立場進行訪談，以錄音筆錄音，並做重點摘要筆記。
- (5) 訪談結束後整理訪談內容，依據錄音資料記錄逐字稿，作為分析的原始資料。

二、研究程序

本研究實施過程擬分為六階段：確認研究主題方向、文獻探討、發展研究工具與訪談大綱、執行研究計畫與訪談、資料彙整與分析處理以及完成論文撰寫。茲將其內容分述如下：

(一) 確認研究主題方向

在研究初期，即密切注意國內對課綱微調的新聞，與廣泛閱讀相關文獻以尋找高中歷史課程綱要相關的主題，並與指導教授討論及確認研究方向。

(二) 文獻探討

確定研究主題後，開始蒐集相關文獻並歸納整理為研究之依據，與指導教授進行討論，擬定本研究的目的、問題與研究計畫。

(三) 發展研究工具與訪談大綱

為了達成研究目的，研究者擬採用半結構式晤談法，於訪談前設計訪談大綱，藉以了解高中課綱微調爭議下歷史教師之看法與課程實踐情形，並請兩位教育理論背景學者給予建議，作為專家效度。

(四) 執行研究計畫與訪談

執行研究計畫，預計訪談高雄市公、私立高中共八所，且分別為採行新版和舊版教科書之高中各半，每一所學校擬選取一位歷史教師進行晤談並徵求教師同意，按照研究計畫中訪談程序進行，正式訪談時，遵守研究倫理和保持中立立場。

(五) 資料彙整與分析處理

完成正式晤談後，隨即進行訪談資料書面化及整理編碼，並將資料做主題分類，在研究過程中以多元視角歸納分析資料內容。

(六)完成論文撰寫

根據資料分析結果進行討論，綜合歸納研究成果，提出具體結論與相關建議，完成論文撰寫。

茲將上述步驟，化成研究流程甘梯圖，如下。

時 間 項 目	2016 年							2017 年	
	準 備 階 段	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月
研究主題方向									
文獻探討									
發展研究工具									
執行研究計畫與訪 談									
資料彙整與分析處 理									
完成論文撰寫									

圖 1 研究流程甘梯圖

肆、預期結果

透過文獻探討和訪談現任歷史教師，期望了解高中歷史課綱微調爭議和新舊版教科書併行自 104 學年度正式實施至今，高雄市教師之看法及課程實踐情形，並且了解教師如何面對不斷調整的教育政策，以及探討教師在教授較具有爭議的歷史內容時會如何做課程決定，以下為本研究所期望預期的結果。

一、了解課綱微調爭議下高雄市教師之看法及課程實踐情形

台灣高中歷史課綱受到政治、社會等因素之影響，歷經多次修改調整，也引起諸多爭議，本研究欲了解 104 課綱微調爭議後教師在教學現場課程實踐情形。

二、了解教師如何面對不斷調整的教育政策

教師在實施課程上有關鍵性的影響，本研究期望了解教師如何面對接連不斷的教育改革政策，以及如何進行課程決定。

三、探討教師在教授較具有爭議的歷史內容時會如何做課程決定

104 課綱微調後出現許多具有爭議的內容，教育部宣布各校可自由選擇使用新版或舊版教科書，本研究欲探討教師在實際教學這些內容時會採用何種方式，個人的史觀是否也會造成影響。

伍、參考文獻

- 卯靜儒(2012)。尋找最大公約數?—高中歷史教科書編寫與審查互動過程分析。
當代教育研究季刊，20(1)，83-122。
- 行政院(2011)。教育部令。**行政院公報**，101(17)。
- 吳清山、林天佑(2001)。課程決定。**教育資料與研究**，38，51。
- 吳瓊洳(2005)。從課程社會學觀點論教師在九年一貫課程知識的選擇。**國民教育研究學報**，14，113-133。
- 杜美智、游家政(1998)。國民小學教師的課程決定—社會科教師之個案研究。
課程與教學，1(4)，73-93+139。
- 施宜煌(2011)。探討政治與教育的合理對話。**市北教育學刊**，38，25-48。
- 徐世瑜(1998)。課程與教學決定歷程中的要素分析。**課程與教學**，1(4)，1-12。
- 高明士(2009)。歷史教育與教育目的。**歷史教育**，14，21-34。
- 高新建(1991)。國小教師課程決定之研究。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 高熏芳、邱瑋芸(2008)。教師理解與課程發展：另類高中科學課程評鑑之個案研究。**課程研究**，3(2)，1-25。
- 國家教育研究院(2015)。新舊課綱變動差異之說明。國家教育研究院新聞稿。
- 張宇樑(2014)。由課程改革觀點與課綱發展原則談高中課綱微調之爭議。**教育研究月刊**，244，18-30。
- 教育部(1995)。高級中學課程標準。台北：教育部。
- 教育部(2010)。普通高級中學課程綱要。台北：教育部。
- 教育部(2012)。普通高級中學必修科目「歷史」課程綱要。台北：教育部。
- 教育部(2015)。高中課綱微調常見問題之說明。教育部電子報。
- 教育部(2015)。教育部新聞稿。台北：教育部。
- 黃光雄(1996)。教育導論。台北：師大書苑。
- 葉興華(2006)。我國國家層級中小學課程實施影響因素之研究。**課程與教學**，9(1)，33-50。
- 甄曉蘭(2004)。課程理論與實務—解構與重建。台北：高等教育。
- 歐用生、楊慧文(1999)。國民教育課程綱要的內涵與特色。**師友月刊**，379，10-15。
- 簡紅珠(1998)。教師教學決定：內涵、思考歷程與影響因素—兼談如何改進教學決定技能。**課程與教學**，1(4)，43-56。
- 蘇雅莉(2004)。高中國文課程標準與國文課本選文變遷之研究(1952-2004)。國立政治大學國文教學碩士論文。

 心得

2016年2月底交出了我的第一份研究計畫，很榮幸的獲選科技部大專學生研究計畫補助，這一路上遇到許多幫助我、鼓勵我的師長、同學，在遇到挫折時給了我許多力量，讓我更有力量堅持下去。

還記得當初決定要投稿科技部那個滿腔熱血的感覺，雖然曾經聽過學長姐說研究這條路並不像我們想像中那麼簡單，但我還是想要挑戰看看，也想要在這短短大學生涯中做一些不一樣的事情，就這樣展開我的研究之路初體驗。

執行計畫對我來說的確是一個很大的挑戰，第一次撰寫一份正式的論文，常擔心自己能不能做好，也會遇到思緒混亂或靈感枯竭的時候，再加上大三下與大四上的課業繁重，而我自己也有許多家教要顧，時間規劃上是一個很大的考驗，不過，我做到了！回首這段路程，真的遇到好多挑戰跟龐大的壓力，還有常常作夢都會夢到論文寫不出來，但我很肯定的是我的收穫與成長是遠大於這些挫折與挑戰的，上傳研究成果的那一刻忍不住偷偷流了幾滴淚，喜極而泣的感覺到現在都還記得，「我終於完成了！」內心不知道吶喊了多少遍，真的很有成就感，因為這份論文是自己盡心盡力去完成的，很開心我做到了，沿途遇到的挫折都一一克服成功，也謝謝我自己當初那份勇於嘗試的勇氣，讓我有機會去成長。

在這條路上我最感謝的人是我的指導教授—張炳煌老師，不是一句「謝謝」就能概括我對老師的感謝，從研究題目的訂定到成果報告書撰寫，得到老師非常多的幫助與指導。謝謝老師答應擔任我的指導教授，即便我的經驗是如此的不足，老師還是很耐心的教導我、與我討論，在訂定題目時，雖然有很多想法，但卻抓不到一個明確的方向，在與老師討論後才豁然開朗，每一次的討論都給我很多新靈感和想法。謝謝老師對我們那麼用心，在每一次的討論前都會很認真準備，我常常告訴自己一定要像老師一樣認真，不能讓老師失望。謝謝老師對我的肯定和鼓勵，每一次都得到許多增強，這也是我能堅持下去的力量，也讓我更有信心繼續下去。謝謝老師在執行研究計畫期間所有的幫助，給予我非常多的資源，也帶領著我進行訪談，讓我有機會向老師學習，每一次都有大開眼界的感覺。謝謝老師在我最低潮的那段時間的所有關心和鼓勵，也點醒了正在原地不斷繞圈的我，讓我能跨出那一步。老師，真的真的很感謝您！

謝謝科技部給我機會去挑戰自己，謝謝接受訪談的九位老師，提供許多非常寶貴的經驗和想法，也給予這個研究很大的支持和肯定；謝謝所有師長的鼓勵，見面時的一句「加油」是如此的暖心；謝謝我的兩位夥伴—韻竹和姿琇，在流程上遇到什麼困難都會互相幫忙，也常常同理彼此、互相打氣，恭喜我們

都做到了!謝謝一直當我最堅強後盾的家人、朋友們，有時候你們不經意的一句話、一個鼓勵，其實帶给了我極大的力量，尤其是在四上期末最低落時陪伴著我的你們，真的超級感謝，那段時間莫名的心靈脆弱，找不到一個在課業、生活、研究上的平衡點，看著 50 幾頁的訪談逐字稿但論文內容卻依然停滯不前時，心裡非常慌亂、想做些什麼，卻常處在一個自我否定與逃避的狀態，還不小心影響到身體狀況，謝謝在我失去方向、找不到動力時無條件支持我、肯定我的家人和朱。

最後，想跟學弟妹們說，在寫論文的時候可能會遇到挫折、會灰心，但千萬不要放棄，每個無法繼續的時候，都是重新開始的機會，這也是我在這段過程中的一大收穫，未來我也會繼續努力的，我們，一起加油!



研究所、小教 與雙主修心得

研究所準備心得與經驗分享

丁毓珊 / 教育系四年級

在考研究所前，衷心建議先問自己一個問題：「讀碩士為了什麼目的？」。是因為不想出社會而逃避，擔心畢業即失業？還是因為不知道未來的方向，只是想再當學生？是因為研究所是朝自己夢想前進的一步？還是研究所能讓你更專業，更有競爭力？我認為，想清楚自己想念研究所的初衷是準備過程中最重要的一點，否則要在沒有動力的情況下寫完碩士論文，至少得花兩年的時間和金錢把碩士讀完，是痛苦又不值得的。

研究所主要分為推薦甄試和考試一般入學，推薦甄試考試較一般入學早，比較容易會錯過，因此建議欲嘗試甄試的系胞，在9月開學初就要積極關注你的理想研究所是否有發布甄試招生簡章，開始著手報名並準備資料。至於一般考試入學則會較晚發布招生簡章，大約在12月至1月間會開始報名，由於我並沒有一般考試入學，因此內文主要在分享備審與面試的準備過程和研究所收穫，準備考試的部分就沒有提及，請斟酌參考。

研究所準備

在考研究所前有兩項是需要花費精力與時間準備的，分別為備審和口試。在準備備審方面，主要依據該研究所的規定寄送相關資料，大多學校會要求自傳、研究計畫、推薦函及相關佐證資料。推薦函非常重要，記得我當時除了一邊忙自傳外，還一邊四處奔走，請合適的教授寫推薦函，而這邊說的合適指的是教授可能是該研究所的系友，或是該專長者。因此，平時與教授保持良好的關係是非常重要的，因為教授的推薦對於考研究所真的有很大的助益。

在備審資料方面，我建議若有能力或想法可以自己設計，更能突顯出自己的才能與特別；封面則建議結合自己與該校系所的照片，更能突顯出準備的用心和念該校的動機。再者，自傳和相關佐證資料需要耗費較為長的時間去做安排，因此建議系胞需要預留時間，並可參考網路上的範例去設計，將自己的優勢突顯出。至於研究計畫的部分，當然是要與該研究所相關的才能夠替自己加分。因此，大三開始寫的畢業論文就是一個非常好的起始點，建議研究論文與理想研究所有相關，才不會在口試時受到口試教授的打擊。

在準備口試方面，我準備的方式主要可以分為三點：

其一是找考古題，蒐集歷來口試的題目，來源包括部落格、PTT 等，在蒐集完所有題目後，開始擬回答的內容。其中有兩項是必備的，第一個是自我介紹，包括一分鐘、三分鐘、五分鐘的版本，甚至是英文版本都需要擬好以備不時之需；第二個是動機，包括念研究所的動機；念這間研究所的動機；念這間研究所的這個系所的動機；你不念高師大的動機，這些都是他們會問的問題，尤其是最後一個問題，要想好該如何應對。

其二，熟悉自己的備審資料，由於教授大多都是當天才會看你的備審，並從中找出各式各樣的問題問你，例如：簡單說明一下你的研究計畫的目的？你有擔任教授助理，那對念研究所有什麼幫助？如果我錄取你，對我們系有什麼好處？

其三，穿著打扮得體，當時我是準備白襯衫和窄黑裙及黑長褲，打算看天氣是否下雨做更換。另外，我是搭配高跟鞋，因為我個人覺得高跟鞋會讓你散發知性幹練的魅力，且比別人高，氣場就會全開，也更有自信。但如果平常就沒有在穿高跟鞋，建議口試也不要突然嘗試，這樣太危險。

綜合以上，我認為在口試前做好萬全的準備非常重要，可以讓自己比較不緊張。除了上述之外，我在口試前也到該系的系網去看教授圖片，背名字，希望能夠看到教授就知道他是誰，他的專長為何，我也有了解該系的研究所課程為何，該系的特色等，希望多一點了解，能夠有備無患，我甚至也試圖上網搜尋跟我競爭 2 個錄取空缺的 12 位同學，了解他的大學念哪，念本科系與否，並將自己贏過他人的優勢在自我介紹中突顯出來。

研究所收穫

由於我考的是政大的兩個所，且在同一天早上場和中午場，因此我的設想是，我在不同的面試場，只要有遇到「比較」的問題，我都會回答：我比較喜歡你們所，你們擺第一優先，我對貴所有極大的熱忱。然而，當時偏偏遇到同一位口試教授，我最印象深刻的是他在中午場面試時質问我：「我到底比較想要念哪一個所？」，但事實上在早上第一場面試時，我已經大力強調我多想要進入該所，對心理學多有興趣，我中午場時只好繼續回答我的確比較喜歡上午場的所，也因此下午場的所就沒上的希望了。因此，有鑑於這個經驗，建議所有要考研究所的系胞，好好的設想自己的志願序，把你要考的所，在心中作排序，並且想好若教授問你要念哪間，該如何恰當的回答。

另外，在考完試後，最大的收穫是我體認到「自信」的重要。有位口試教授跟我說我看起來很有自信，我當時的表現的確很有自信，因為我一再強調我

可以贏過其他口試者的原因是因為我比其他人專業，我是念教育本科系，並且臉皮厚的強調我未來能夠為貴系的高考榜單添增一抹色彩。我想可能是他們很少聽到這種厚臉皮又自負的話，才決定錄取我的吧，哈哈！因此，建議口試的同學，可以對自己有更多的自信，因為你得先肯定自己，教授才會肯定你！

若是要考本科系相關的研究所，你要相信自己的專業能力，我們修過的很多科目都是很有利的基礎，因為很多跟你競爭的考生其實都是欲轉換跑道的人，他們除了較為缺乏專業背景外，也較難完成相關的研究計畫。因此，只要自信地突顯出自己的專業，放輕鬆表現出平常的自己，就可以讓你表現的超乎預期，研究所榜上有名！

小教學程修課及實習經驗心得

王蔓綾 / 教育系三年級

時光飛逝，回想兩年前大一某次上哲學概論的課堂，師培中心的方金雅主任到課堂上進行中小教程的招生宣傳，開啟我通往小學教師這條道路的一扇大門。

準備過程

剛開始的我不像系上其他系胞，對於教書、想要當老師充滿著許多憧憬以及熱忱，高中時的我從來沒想過未來的自己有一天會有想成為一名教師的念頭。那個時候，就是憑著大一寒假出隊帶國小小朋友留下不錯的回憶，還有想要給未來的自己多一條出路的簡單想法，再加上一點點的勇氣和衝動，於是就報考了小教學程。考試也不是憑著一股傻勁就能簡單考取的，當時的準備工作就是寫完五年的歷屆試題、蒐集要放入面試的備審資料。還是舊制的時候，第一關筆試通過後，第二關的口試是在暑假舉行。那場口試是我人生中第一場面試、第一次做備審資料，絞盡腦汁的硬是要把自己和任何與國小相關的部分做連結，就這樣懷著忐忑的心情與其他人進到考場一同團體面試。團體面試很容易會有讓面試官做比較的心態，猶記得當時面試官除了會從給予的資料裡詢問一些問題，此外還會問情境題，像是當時我被問到的是：「現在流浪教師數量很多，考取老師很困難，自己是否有想過要考取幾年就停止，設下一個停損點？」表面上似乎很單純的問了需要多少年，但當時有位同學答得很好：「據我所知現在許多偏鄉地區其實還是很需要老師，如果情況是如此，我很樂意到偏鄉從事教職工作。」面試官真正想考的，應該是你到底對於「成為小學教師有多少熱忱」。

修課期間

修習小教學程，不像雙主修的同學這麼忙碌，但是也少了自己空閒時間。小教學程課表基本上是平日晚上以及星期四、五整天的課程，所以可能必須得在系上課程與小教課程、或是課業與工作之間作抉擇。好在小教學程的教育基礎課程、教育方法課程與系上許多課程重疊，像是教育概論、教育心理學、教學原理、學習評量等等，可以多利用申請抵免學分後的空堂時間去修其他課程，或是補足自己不足的地方也是很好的辦法。為什麼這樣說呢？因為小教學

程的師資真的是好的無話可說，除了都有專業背景之外，不乏許多現職教師、校長，課堂上傳授許多實務經驗，將課本內容與實務做結合，而不只是空談、落於窠臼，讓學生覺得讀這些好像離我們很遙遠。考進小教學程的同學因為來自不同專業背景、不同年齡，所以反而小教學程的班級是多元化的，不同專長同學都能向他們請教，將別人的長處轉化成自己的實力。或許在修課的過程中，當課業較為繁重之時偶爾會羨慕此刻正輕鬆的同學，甚至怨嘆自己當初為什麼要選擇走小教這條路，是不是錯過了什麼人生風景，但是每當你停下腳步，回頭看看這一路你已經走了多少，辛苦了多少，成長了多少，便覺得不應那麼輕易言棄。

實習經驗

首先因為實習的部分對我而言是比較私人的，所以這裡我並不多加贅述自己的實習心得，純粹分享實習經驗。這學期參加了小教第一次實施的「三週實習」，相信許多人對於三週實習這個詞並不陌生。教育系的學長姐在大四下學期都會到學校進行三週實習，沒想到我在大三就先經歷了。不管是到哪所學校，實習時的表現除了代表個人之外，還代表著高師大。為了自己、為了學校的名聲及未來，帶著積極學習的態度，不僅真的可以從實習老師身上獲得珍寶，實習學校、實習老師們也留下一些好印象。我的實習學校在左營，每天早上都要從學校出發騎車騎半個小時以上才能抵達實習學校。在短短的三週內，有教學實習、導師實習、行政實習等太多太多需要觀察學習的地方，而下課時間正是實習老師們要開始 social 的時候，小學生永遠有用不完的精力，小朋友都喜歡待在實習老師身旁好奇的問東問西，跟你玩遊戲或是展示他們最近的新寶貝，讓實習期間增添許多歡笑和趣味。雖然三週實習讓人疲憊，但是實習學校及實



習老師真的給予了一個很好的學習機會，也是一個很棒的回憶，只有自己實習

後，才能從中體會。

特殊教育學系雙主修心得分享

周承翰 / 教育系二年級

✍ 動機及原因

首先，我覺得在大學部多修習一些學分是很划算的事情，因為大學部超修是不需要學分費的。研究所則必須依照學分數照實收費。而且台灣的師資培育很大一部分是採計曾經修習過的學分數。所以雙主修一點都不吃虧。

當初申請時我是把英語學系填在我的第一志願，第二才是特殊教育學系。當年英語學系的錄取標準提高，所以很多人都沒申請上。但是沒想到竟然上了特殊教育學系，我們教育系已經很多年沒有雙主修特殊教育學系的同學了。不過當時想想教育跟特教好像相差不遠，所以也抱持著試試看的心情修特教的課程了。

✍ 特殊教育的趨勢及重要性

近年來，教育部十分重視特殊教育的部分，甚至在十二年國教當中大力的推動補救教學。如果有實際現場教學經驗的同學一定知道，學生在教室裡的程度落差非常大，跟我們當年自己的求學經驗非常不同。而這種差異化教學的技術則是特殊教育的核心，實際上無論普教或是特教老師都應該精通差異化教學的方法。

「融合教育」、「回歸主流」的風潮盛行：以前有特教身分的孩子可能會優先就讀特教學校或是特教班。但因應融合教育的風潮，輕度障礙的孩子們會優先編入普通班接受資源教室的服務，這代表著普通教育的老師的班上都可能會有特殊生。但是捫心自問，我們對於這些特殊生了解多少呢？於是各縣市在教師甄試簡章明訂，優先錄取具有特教知能的教師，也就是具備特教的學位。在教師甄試方面是有大大的加分效果的。

✍ 修課經驗分享與心得

特教系的課程學分數也大都兩學分與教育系相同，但是值得注意的是特教系非常注重專業知識的認識。特教系大一大二的課程是各種障礙導論以及醫學相關的選修課。修習各類障礙導論時，自己會有種茅塞頓開的感覺，發現其實以前的同學有自閉症特質、學障特徵、情緒行為障礙的問題等等。特教系大三

大四的課程著重教材教法與教學實習，有很多機會到教學現場見習、試教。修了一年的課我覺得特教系的老師與同學都對我們照顧有加，在選課要加開名額時也都非常歡迎我們。我覺得不僅認識了許多外系的朋友，也多了許多教授的資源可以運用。

特教與補救教學

因為我本身目前在高雄市立大樹國中兼任補救教學老師，任教八年級的英語科，所以非常建議同學們多加了解補救教學。補救教學為十二年國教大力推動的計畫(前身為攜手計畫)，大學生可以任教、學習低成就的學生可以接受補救教學，如果補救教學依舊束手無策時，可以申請資源教室的服務。

我任教於大樹國中時，對班上的某幾位學生特別敏感，例如有位學生在上課時情緒管控可能不太好，人際關係也有問題。一問之下原來是情緒行為障礙的孩子，加上智力偏低，所以有點像國小生。另一位孩子是我發現他的作業書寫常常寫錯同音字「經常→今長」、「感謝→趕謝」，很明顯的識字量不足，於是我請學校通知導師多加注意孩子的學習狀況。這些都是平時上特教系課程時課本出現的典型現象，如果不具有如此的專業知識，那麼處理起來就會不知所措。

推薦課程

(1) 學習障礙、智能障礙、自閉症、情緒障礙

這四種障礙類別是我們最常遇到的學生，這些課程的教授都很認真，且非常具有教學經驗，很適合興趣選修，以後教師甄試時也可以派上用場喔！

(2) 應用行為分析(ABA)

這門課是由國際認證應用行為分析師吳佩芳老師開的，內容是許多實用的處理問題行為策略，內容十分扎實，系上有許多同學興趣選修的回饋都不錯，而且之後還有深入的另一門「嚴重行為問題處理」對新手教師而言是必備的能力。

(3) 特殊教育調整課程模式→特殊教育課程調整與教學設計

這兩門課是由特教系系主任林素貞教授開的，內容是差異化教學的技巧以及實際的教學設計，其中參雜很多特教趨勢以及現場實務的經驗分享，十分推薦！

國文系雙主修心得分享

劉軒好 / 教育系三年級

初發心—選擇雙主修的原因

高中選填志願的時候，就想唸跟國文有關的科系，不論是國文系、中文系、華語學系等都在考慮範圍，後來挺莫名的，在厚厚一本的各大學資料裡翻到高師教育系，還上網看課表，發現有一些心理課程是有興趣的，再加上多方面去詢問從師大出來的前輩們的意見，以及考量到前3年的錄取分數等等後，就保守的填了高師教育系，但我仍然沒忘記自己想學習國文的初衷，所以在當時先跟國文老師確認雙主修的事宜，並查詢過雙主修的辦法，便在上大學之前就有教育國文雙頭並進的計畫了。

相遇—預備雙主修

戰戰兢兢地度過大一上學期，比起現在，當時不知道認真幾倍的準備期中期末，就是希望能夠順利申請上雙主修，後來到了大一下，要開始填申請表的那個禮拜，我卻不小心感冒躺在床上，發燒了兩天，沒辦法起床上課，幸好有同學非常好心的幫我拿了申請單，還幫我填好送出去，不然也許我就會這樣錯過了。接近中期的時候，雙主修的通過名單公布，確認有申請到資格後終於鬆了一口氣，當然，對於之後的修課生活免不了開始有一點焦慮與緊張。

拼拼圖—傷頭腦的排課

在暑假排課的時候，我首先諮詢的是同樣國文雙主修的大四學姊，問了課如何安排、哪些要先修或後修、學分數夠不夠等等問題，也詢問了大二的學姊，請教他排課的技巧和哪些可以晚點修的課，終於把課排好，也順利地迎接了爆炸學分的課程。

現在大三下學期，也等於排了兩年的課了，總結幾個排課的考量順序，可以自行考慮要先修教育系的為主，還是國文系的為主，我較傾向一半一半，但也聽過以前的學姐是教育系為主，再塞國文系的課，下面是以兩系課都平均分配的方式。

1. 國文系的課先排必修再排選修
2. 國文系多為學年課，排課時要考慮是否會跟下學期教育系開的課衝堂。
3. 教育系的課要了解哪些是必選修或認證需要的科目。

4. 根據上課方式選擇，我本身教育系會選以小組報告為主；國文系則會先選聽課然後以考試評分的。
5. 國文系有分甲乙兩班，同樣的課會由不同的老師教授，可以先調查教課老師的風格再選擇。
6. 先排完教育系、國文系的課再放通識、體育，因為有很多學期可以修。
7. 有些教育系衝堂的課，可先上網查詢外系是否有開同樣名稱的課，向系辦確認能夠認證並抵學分後就可以先修。
8. 一學期有 27-32 學分比較保證能夠五年內修畢。

浪跡天涯—在各系的教室裡流浪來流浪去

大二上開始修課的時候，每天的課表幾乎都是從早八到晚五，相較大一鬆散的課表，強度是非常足夠的。尤其是書法課，每個禮拜都得交作業，等於每個週末都在揮毫，起初會覺得很麻煩，加上寫出來的字歪七扭八，便感到挫敗，但還是有遵從老師的步調慢慢練習，同時告訴自己是為了未來當教師而做的準備。寫書法的過程中為了將字寫得完美，會全神貫注地在一筆一畫上，反而在繁雜的課業裏得到了一絲平靜，這也是在修課前並未預料過的事情，原本只以為是充滿挑戰且耗費時間的書法，在寫了兩學期之後，也開始懂得欣賞書法之美，以及在寫字時更會注重美感，這的確是未來若要成為國文老師，而須具備的能力。

儘管每天課程頗滿，也因為在系上的時間不如之前的多，偶爾似乎和系上脫節，但凡事有利有弊，我也在國文系見識到了許多不論是字體優美、語言表達能力流暢，並會製作創意且清楚 PPT 的同學，這使得我開始更加注重之前沒有注意、加強的面向。同時因為在國文系各個班修課，認識的人相對多了起來，也交到一些能在課業上互相扶持的朋友，或者同樣是雙主修的同學一同吐吐雙主修的苦水等等，這些都是因為有雙主修的關係才能夠體驗到的經歷，我分外珍惜如此苦澀卻又甘甜的選擇。

我們每一天都在選擇，選擇如何學習、學習什麼，既然我選擇了這樣的路，明明是大學生卻有著跟高中生一樣的課表，看起來頗為爆炸，但換個角度想，又何嘗不是藉著這樣滿檔的行程來充實自我呢？縱然會遇到修了卻跟自己想像完全不一樣的課，但那同樣有值得我們思考、了解的部分，這是我目前修了兩年得到的感想。我想，要成功地走完這五年，最重要的事情便是堅持，堅持自己的選擇，就是對自己的尊重與負責。

視設系雙主修心得分享

曾郁晴 / 教育系二年級

打從決定雙主修的那刻起就必須做好告別正常作息的心理準備，甚至要具備一點被虐傾向，即使有排山倒海而來的作業等著你，依然要抱著既期待又充滿熱情的心迎接天天滿堂的日程。

首先介紹開始雙主修之後的第一個學期，除了本系的課之外，我還上修了一門大三的學校輔導工作，而視設系的課則有大一的素描、構成、基礎電繪、色彩學、設計史、彩繪技法和大二的文字造型設計。

視設系沒有所謂期中考，原因是每週都要交好幾張圖並進行評分，當然就不需要期中考了，舉例來說，素描、文字造型是每次上課必定指派作業，文字造型甚至得一次交個五六張圖，而構成、彩繪技法、基礎電繪大約每兩週完成一項作業，雖然時間較長，但都是費工、需要雕琢的技法。只有色彩學、設計史評分項目最少，但也因此只要有作業，都必須盡量做到最好，學期分數才能安全過關。

視設系沒有期中考，卻要在期末繳交「大作業」，比如素描要畫的是人像、基礎電繪是漸層網格、其他的都會視每學期的主題不同而定，總而言之都不會太容易。作品繳交截止後，會進行一項盛大的「期末共評」，意思是全系的老師將會共同評分，每人手上都有點點貼紙，若是你的作品被貼上三個（數量大約是評分老師人數的一半）以上的點點貼紙，就必須再修改，或者重畫，著實令人驚恐呢！

這樣度過一個學期之後，到了二下我就退了幾門視設系必修，原因是我深刻地感受到，千萬不能輕視成就一門專業所需要花費的力氣，如果要能享受其中，勢必要喜愛自己的作品才行，然而創作出滿意的作品是要花上許多力氣的，否則就會淪為每天的負擔，進而造成心理上的壓力。每當夜深人靜，剩下自己一個人在趕作業時，我都會開始懷疑，這真的是我想要的生活嗎？偶爾還會忍不住大哭一場，為自己的辛勞感到不捨。

儘管如此我還是推薦有熱情的學弟妹，給他一試吧！就算結果是失敗的，努力走過一回也總會有收穫的。



教學相關經驗分享



永齡課輔心得

李芊蓉 / 教育系三年級

永齡，讓我認識了一群孩子
永齡，讓我豐富了教學經驗
永齡，讓我體驗了多元研習
永齡，讓我對成為老師有了信心

我一直認為自己是個幸運的人，當初進入永齡，是想賺點零用錢，並累積教學經驗，工作環境又單純，一舉多得，不過，大一到大三，我獲得的不僅僅是這些。我喜歡和永齡的孩子互動交流，隨著時間的相處，孩子從不熟悉你到信任你，願意主動和你聊聊生活瑣事，甚至是不常談的內心話，或是調皮搗蛋的孩子願意聽你的話，遵守你訂下的規矩，還有即使你沒帶班了，仍然還想著你的孩子，都是我繼續待在永齡的理由，也許我們是彼此的過客，但這些回憶會一直放在我們的心中。

擔任永齡課輔老師已經第五學期了，每次都是不同的感受和經驗，接觸不一樣的小孩，讓我對小學的教學更有興趣，在永齡當課輔老師我覺得收穫最多的人是我自己，回想起自己上大學前根本沒想到自己會教一群小朋友，但開始接觸後，覺得自己很享受在和小孩互動的過程，他們給予的反應特別單純天真，會讓人想多認識了解他們。

隨著自己帶班的經驗越多，其實越感受到自己的不足，不管是在班級經營還是教學技巧上，我都認為能夠更上一層樓，更得心應手，有屬於自己的帶班和教學風格，我想成為能支持陪伴孩子，給予學生溫暖關愛，並具有辨識度的老師，雖然還有很長的一大段路要走，不過永齡給了我機會磨練自己，讓我能

在課輔的過程中成長進步，朝著這個目標前進。

如果說在永齡很輕鬆不辛苦，其實不太可能，即使我熱衷於這份工作，也享受指導陪伴孩子的過程，但在課輔以外的時間，還是會有各種的行政事務要處理完成，若是孩子在學習狀況或行為表現不理想時，也會特別操心，需要想很多方式解決，備課方面，更需要用心安排教學進度，構思教學流程，分配教學時間，創新教學教具等，這都是需要花時間的，因此，學期間把課業、永齡、娛樂等各方面的時間規劃做好，就不容易覺得壓力太大，也能在有限的時間把事情做完做好。不過這些辛勞在上課時看到孩子的笑容，就會雲消霧散了，我總認為比起我給孩子的回饋，孩子給我的回饋多更多。很慶幸自己在大學的期間能在永齡服務，是一個獲益良多的經驗，大家有機會可以多嘗試。

永齡課輔心得

蔡博宇 / 教育系三年級

從之前在東華大學就讀時，大一時就常常聽到學長姊們，述說著他們在永齡課輔上所遇到的學童狀況，一開始有點害怕嘗試，所以還不夠勇敢報名永齡的面試，直到大二時，上某門課，老師不斷的強調實務經驗的重要，一方面想嘗試以班級為單位的課輔，一方面想累積經驗，就這樣提起勇氣報名了東華分校的課輔老師面試。

覺得自己很幸運，能夠在面試通過後，就媒合到了小學進行課輔，在全然未知的情況下，對於此班級已有耳聞或曾經課輔此班級的同学或學長姐的口中得知，這個班級的常規並不樂觀，對於完全沒經驗的我來說，當下一股由腳底滲透進身體的惡寒，讓我擔心不已，但相對的，我也打了一劑很大的預防針，聽專員的指導，制定班規，做好心理準備，挑戰大家口中的”惡魔班”。

起初在帶這個班級時，遇到最大的問題不是學生不能吸收課程內容，而是學生常會有脫序，甚至是不正當的行為發生，起出的第一個月，遵守班及規範的原則，學生一但跨出了規定的範圍，即立即指正，但對學生來說，我只是個菜鳥老師，比起他們的閱老師無數，我只能隨機應變處理突發狀況，在這學期的課輔中，大大的改變我對教師之路的想法。

就在大二下的課輔期間，我曾經被學生問候過媽媽，我媽媽也常被學生言語性騷擾，許多時候，在應用班級經營、教育心理學手段時，想要制約他們，卻反而招來學生不禮貌的言語逆襲，每次短短 1 個半小時的課輔完，在騎車回學校的路途中，總會不斷反問自己，我真的適合當老師嗎？為什麼跟課本上的都不一樣？我好歹也是個班排前幾名的學生，怎麼跟我在學校滿口的教師經不一樣？後來除了學生不禮貌的言語與行為，在某一次的課輔中，由於須改學生的作業，我將鉛筆盒放在講桌上，轉頭後卻發現鉛筆盒憑空消失，我其實知道是哪位學生拿的，也告訴了校方，但校方的處理態度，卻令我心寒，原來一個學校的校風，會大大的影響學生的行為，校方的漠視，是我決定要更加投入於教育的動力，就因為這樣的教育方式，縱容學生偷竊的行為，可能會導致其價值觀偏差，當時我覺得我一定要好好把正確的價值觀與道德觀教授給我的學生，所以反而成為我克服自我懷疑的動力，在結束這學期的課輔後，更在暑假留下來接任永齡課輔。

暑假的時間長達 5 個星期，有一名人稱”大魔王”的學生，也就是大二上常常對我不禮貌，我卻不如何應對的那名學生，又編入到我的導師班中，一開

始有點緊張，和後來這個痞子卻成為我暑假課輔中，最大的禮物。暑假每天都有4個小時以上陪伴著我導師班的孩子們，我慢慢理解”大魔王”的家庭背景，以及其生活上的點點滴滴，雖然我還不夠熟練，卻在這樣長時間的相處下，知道怎麼應對他的不當行為，還有和其溝通的方法，後來這個孩子在暑假過後，有一次在和主責社工聊天時，主責社工說還好”大魔王”是編進我的班級中，’他的行為在這個暑假的薰陶下，越來越能夠在學校與其他同學”和平共處”，還有學習動機也增加不少，我想這就是課輔的魔力，過程中常常會有想放棄的想法，但孩子給你的回饋，會讓所以負面想法一夕之間全部消失的無影無蹤，從此事件後，我也更加確定自己想走教職之路，我想帶給學生不只是學科上的知識，而是待人處事的道理，與正向的行為。

所以轉進來高師大後，大三下開始，很幸運地又有媒合到學校，現在班級裡的兒童也都蠻乖巧的，因為之前在東華的課輔經驗，在現在的教學現場，也更知道如何處理突發狀況，而我在永齡課輔的生涯還會繼續下去，繼續寫著我和孩子們的點點滴滴，繼續在這路上有歡笑有淚水，見證孩子們的成長。

吉祥臻課輔心得

張雅涵 / 教育系二年級

吉祥臻是一個弱勢課輔機構，機構就像是個安親班，學生從幼稚園大班到國中都有，而課輔的工作主要就是陪孩子們寫作業，並協助老師檢查作業、管秩序。因為機構裡面配有三位社工老師，人手充足，所以社工老師並不會給我們這些志工太多任務，但如果試著主動關心、觀察、親近孩子們的話，我覺得還是可以學到很多的！

首先，在機構裡可以學著記得孩子的名字跟特徵，他們知道我們有記得他們後，外向的孩子會比較願意更靠近我們一些，而內向的孩子也會願意給一些回應。跟孩子距離拉近後，我覺得更能了解他們的想法跟生活，若我們有作業需要訪問他們的話，他們也很願意自我揭露。有一次家庭發展的作業是訪問國小、國中生的家庭狀況，我問了一位平常跟我有蠻多互動的小三妹妹，整個訪談下來算是非常順利，後來有兩個孩子也跑來跟我說「老師我也想被訪問！」真的給了我很大的增強，讓我明白在跟孩子建立關係後，他們是會願意信任我的。

另外，在功課方面也會學到很多，例如怎麼給提示、怎麼教來讓他們理解，雖然幾乎都是小學課程，但透過經驗的累積，知識的組織也會更有邏輯性，對於不同狀況的孩子也會有不一樣的應對方式。以數學為例，有些孩子嘴上說不會，其實只是沒有耐心看題目而已，只要請他們唸一遍題目，他們就馬上說「喔！老師我會算了！」有些孩子的理解力很好，只要稍微告訴他們重點在哪，他們就知道下一步怎麼進行；如果是理解力比較不好的孩子，就我的經驗的話，我覺得比較有效的方法是請他們拿出課本，再幫他們複習一下概念跟基本練習題，再讓他們寫功課，效果會遠比直接告訴他們怎麼算還要好；而對於比較懶惰型的孩子，則會利用一些增強的方式，例如「我知道這個你會啦！」、「你看你前面幾題都對啊！超厲害的！」他們就會比較有意願再多寫幾題了。其中讓我最印象深刻的是，有一位小五的弟弟跟我說，「老師我想要給妳教數學，妳教的我都聽得懂欸！妳可以把這整本數學都先教完嗎？」真的很感動！不僅是教學相長，學生的正向回饋也是我們的支持。

雖然有時候也會有挫折，例如孩子之間的衝突，還是沒有辦法有效的解決。小學生常會有的爭執狀況，有肢體衝突的、也有起口角的，我們這些大學生志工可能都習慣先釐清問題，並安撫兩方情緒，但社工老師會多了一些管教、懲處，讓我覺得「情、理、法」的拿捏也很重要，而對於班級經營，也會

發現自己還有許多要學習的地方。

我覺得課輔機構對師大的學生而言是一個很棒的學習環境，不僅可以跟各式各樣不同個性、不同年齡的學生互動，同時也能累積教學經驗，更能觀摩社工老師的班級經營、衝突化解技巧。在機構裡，我們有完整的時間可以跟學生互動，若跟學生建立正向關係的話，也能得到正向回饋，是很棒的正增強。

補救教學心得分享

郭靜芳 / 教育系一年級

補救教學的生涯持續到現在，只有短短的7個月左右，但我學到的，遠比在學校上了7個月的課所收穫的還多。一開始我只覺得補救教學是個義務工作，而我的工作與其說是老師，倒不如說像是小老師一樣輔助老師教學。

所謂補救教學，是指針對「有需要的學生，進行有效的補救教學」，而有需要的學生是指在學習上獲得「低成就」，他們並非有學習方面的問題，而是因為基礎沒有打好、在學業上跟不上課業進度。

透過補救教學，希望的是把學生「從不會的地方教到會」，主要的科目分別為國、英、數三主科，在職老師或大專院校學生透過研習、選擇自身擅長的教學科目，成為具有補救教學資格的老師。而我選擇了數學。

我還記得補救教學研習時，有一個演講者曾經說過：「我們求學的經驗裡，幾乎可以說是沒有過完全學不會、對學業非常挫敗的情況；相較之下，身為老師的我們，很難去感受、理解學生們的感受。」我們總是喊著教育要帶給學生什麼，而我覺得，與其說要帶給學生什麼、教些什麼，補救教學應該要怎麼教、怎麼才能夠幫助學生才是重要的。

7個月裡，我帶過4個班，學生程度落差不小。但其中讓我最有印象的兩個學生，一個是很文靜的國一女生，怎麼文靜？不敢主動問問題。這好像很常見，但是更讓我頭痛的是不會寫的題目，她會用她所知道的方法硬是算出答案，想當然答案一定不對。

於是我改採1對1的模式，帶她一題一題的寫示範例題、同題型的學生演練再讓她自己試著寫寫看。但是很快的我發現了兩個問題：一是她無法自己寫出學生演練題，我開始懷疑是我不會教、教得不好… 其二是她的基本運算也出現問題，九九乘法背的不熟、乘除法的運算不夠熟練…又加上遇到題目她不會寫、卻也不敢問，於是就將題目裡看到的數字開始加減亂算一通。答案當然不對，但是又無法去指責、罵她，讓我逐漸感到灰心喪志，有種「啊~馬上就遇到困難，卻又不知道怎麼解決」。

首先只能先找有經驗的學姐問遇到這種狀況要調整成什麼教學方法。遇到未知數不會代，那就想成是生活中的物品買賣， $X=5$ 、 $Y=3$ ，那就當成是一支筆5塊，一隻尺3塊，再代回方程式計算；分數不會算，那就畫圖來解釋， $\frac{3}{5} + \frac{1}{2}$

不會算，那就畫 2 個長方形解釋。只是，這些方法還是不見起色，直到老師私下來找我聊聊，才知道老師也是在上學期補救教學時，才發現學生需要再詳細了解為何會有低落的學習情況，而她透過鑑定發現有數學學習障礙：也就是說個體智力正常，且排除其他障礙，但對於數學符號、以及概念的理解、運算能力的學習上有明顯困難，致使數學能力低下，無法經由一般教育的學習輔導獲得學習成效，一定要接受特殊教育服務者。

知道學生的情況後，其實會覺得有點難過。因為不是學生不認真、不好學，而是學習障礙使得她也學得很痛苦。老師於我談過後，發現國一的教材對她來說太難理解，於是目前先幫她換成資源班教材，再等下學期學校再幫她做課程調整、請特教老師上課。

另一個學生恰恰相反，是一個國二很活潑的男生。他的程度其實不差，很多時候只是需要「點一下」，提醒他公式、解題順序。但大概因為我是女生、看起來有點菜、好像不擅長數學的樣子，學生一臉就是你怎麼可能會？於是就開始瘋狂的拿題目來問、他就是想挑戰看看我的能耐。每問一題就碎念一次：這應該不會了吧？妳真的都會？我們之間瀰漫著一股奇怪的氛圍。

老師這時問我：他很煩對不對？

我說：不會，我只是覺得他不太相信我。

學生：哪有～我只是想測試妳而已。

真是令人哭笑不得，不是我要考試，測試我要幹嗎？好在他問了大概 10 題就決定放棄了。後來還跑去跟別人說：「原來那個老師真的都會欸～」，真的是令人好氣又好笑。

隔幾天再去補救教學時，學生自己跑來跟我說他比起上次考試進步了 24 分，上次解題時教的公式代進去算，就能算出答案了。一方面覺得是個很可愛的孩子，另一方面，在與學生互動的問題解題過程中，讓學生相信、佩服自己也讓我感到開心、有成就感。

補救教學的生涯持續到現在，只有短短的 7 個月左右，但我學到的，遠比在學校上了 7 個月的課所收穫的還多。一開始只覺得這是一個義務工作，現在有了更多不一樣的感覺：尤其是意識到當自己在教學時，才會發現自己是多麼的不足；在與學生的互動中，得到了寶貴的教學經驗，師生彼此也能感到開心、有成就感。而我的補救教學生涯，我會繼續加油、努力持續下去！

補救教學心得分享

王姿涵 / 教育系一年級

不知不覺地，我到高雄市立大仁國中進行補救教學已經快一年了。想當初是因為獲有卓獎生的資格，才讓我有機會能接觸到補救教學這塊教學領域。雖然每個星期都要花上額外的時間和心力在這上面，卻帶給我許多收穫，也因此得到了相當特別的經驗。

還記得上學期我是到國二的補救班，在那裡我負責的是其中一桌的三個女生，由於補救班是有老師在教學的，我們只需負責在底下幫忙看她們寫題目的狀況如何，再幫忙講解就好。起初，我還以為這工作應該不會太難，但後來才發現其實沒想像中簡單，像其中一個學生的減法與分數的計算都還不太熟練，就算是學會了一個新的公式和觀念，也無法算對題目，因為最根本的基礎都尚未扎穩，就更不用說要列式運算了。遇到這樣的狀況，其實一開始的我真有點不知所措，在時段內必須同時照顧到三個學生，如果只停下腳步慢慢去帶那位學生，便無法兼顧到另外兩個，而且進度也會因此拖慢；但如果沒有一步步地去帶她，她便會鑽進死胡同中，一直不敢下筆，不然就是隨意將數字帶入公式作答，不清楚自己是怎麼解的，也不知為何要這樣解。

後來我幾乎把時間跟心力都放在那位學生身上，從基礎運算的提點，到慢慢帶入進度所學的觀念和公式，並讓另外兩個程度比較好的學生先自己寫或互相討論，如有不會或有錯誤的地方再提點她們。累積了一段時間後，我發現那位學生開始有了些進步，計算的錯誤率降低了許多，而且在練習過許多相似的題目後，在作答時也漸漸上手，做題速度也增加了些。

然而，在過程中我也發現要漸漸放手，讓她們學會自己解題，因為其實很多時候，她們並不是不會解，而是缺乏信心。當長期在課業上無法獲得成就感時，就會使他們喪失信心，怕解題錯誤，所以依賴老師一步步的講解算法，才會放心把答案寫出來。後來我試著不告訴她們解題步驟，看到題目時，我會先問此題她們會想怎麼解，並讓她們去嘗試，最後再引導把正確答案算出來。這樣做是希望能提升她們對解題的信心，讓她們看到題目會去聯想所學得觀念和公式，因此漸漸地不用再依賴老師的指示，學會自行解題的能力。

而到了下學期，我到國一班負責兩位男生，這也讓我遇到了完全不同的情況，兩個男生其實蠻聰明反應也很快，但就是好動很難定下心來，每次上課大約有三分之一的時間都在叫他們安靜、專心。而兩人的問題也就是粗心，明明看似都會寫的題目答案總是錯誤，每次都替他們感到可惜。對於粗心的問題，

我會先要求他們再檢查一次算式，若找不出哪裡有誤再告訴他們，而目前我也還正在摸索著如何讓他們定下心來學習，畢竟未來如有機會當老師，也必定會遇到類似的情形，需要有方法來改善。

總而言之，很開心能在大一就有機會去進行補救教學，真的是十分可貴的經驗。我覺得設立這個補救教學活動的意義非凡，為的是不放棄任何一個可塑之材，透過個別化的教學，補足那些原先在某些科目上程度比較落後的學生，進而能跟上同儕的進度，讓他們重拾對學習的信心，不會因為長期在某些科目得不到成就感，就果斷放棄學習，改變原先反正在怎麼學也跟不上大家的負面想法。

在補救教學的過程中，我覺得我們彼此是互助的關係。當學生看到自己的段考成績有所進步，信心跟學習的動機也自然恢復了，而我覺得自己也得到了許多收穫，看他們從難題題目露出一臉茫然的樣子，到把觀念融會貫通，雖然花了好一段時間和心力，看到成果時，還真讓人倍感欣慰，也覺得這些付出都是很值得的。

補救教學、家教、補習班經驗分享

周承翰 / 教育系二年級

教學＝理論的實踐

無論是到國中實地的補救教學，或是課後時間的家教及補習班，都是教學經驗很好的累積。我們在系上學到了許多教學理論，但是沒有實際的教學經驗，理論會顯得空泛以及艱澀。但是缺乏理論基礎的教學是空洞無效的。所以我們若在大一大二時就能在課餘時間實際教學，可以與所學時時對照比較。很多時候會發現大學理論太過理想化，那麼我們如何調整呢？這些都是值得探討的議題

補救教學的生態

補救教學是在班上學習低成就的學生，可以利用平日第八節課或寒暑假時參與補救教學，幫助學生進行課業的加強。補救教學通常不受一般的進度限制，教師可以依據教育部頒定的補救教學學習內容進行教材的挑選。簡單來說就是教師的自主性很高。以我為例，通常會針對班級學生的程度來自編教材，並且配合節慶活動搭配教學。但是補救教學的困難點在於學生的程度比較弱，而且常規經常需要多要求，對於新手教師是個很大的挑戰（下文會介紹我常用的行為處理技術）。

補習班與家教的生態

補習班與家教的最大差別，我認為是工作的穩定性以及學生人數的差別。補習班通常必須規律地到班上課，但是家教常常會碰到家長臨時請假放鴿子的狀況，所以收入比較不穩定。另外補習班人數較多，教學上比較具有挑戰，必須考慮學生的個別差異。家教則是一對一教學，常常學生在沒有同儕的狀況下可能比較鬆懈，但是好處是可以專心對一位學生教學。這兩種同樣都是非常的分數取向，與補救教學不同。常常受到進度的壓力，而且要時時檢核學生的學習狀況，畢竟萬一成績出來不好看，家長就會開始抱怨了。

應用行為分析理論的實踐

（a）代幣制度

代幣制度來自 skinner 的操作制約，對於增進學習動機很有效果。通常學生對於加分以及集點的制度非常有興趣，但是必須要注意到要讓每位學生都有

獲得點數的機會，以及不要扣點，不然有些學生會破產。增強物(獎品)也必須依照學生的喜好來選擇。事實上代幣制度真的非常的實用，但是如何設計的有創意與特色就是另外的難題了。我曾聽特教系同學設計了一個「開心水族箱」的代幣制度，學生蒐集老師發的魚飼料然後可以讓自己養的魚從小魚到中魚到大魚，然後再兌換獎品，非常具有巧思，學生也一定十分有興趣。

(b) 錯誤回饋、隔離(time-out)

針對學生不好的行為或表現，我們必須立即給予錯誤回饋，讓他們知道這是不被允許的行為。例如學生上課時吵鬧，我們可以立刻糾正吵鬧的行為，並且稱讚其他沒有吵鬧的同學。

比較嚴重的行為問題有時候我會採取隔離的策略，隔離一定要注意到幾個原則：一、不能讓學生喜歡被隔離 二、隔離的時間大約是五分鐘 三、隔離時學生必須可以看到班上進行的活動。隔離的目的是讓學生暫時不能參與班上的活動，作為處罰。所以進行隔離時老師可以玩個小遊戲，增進趣味，但是被隔離的學生卻不能參加。這樣隔離才會有效。

(c) 行為契約、班級常規建立

第一節課的開始除了自我介紹外，我一定會清楚說明上課的規則。這時建議老師們必須嚴肅的講解規則，讓學生知道這是玩真的。並且規則要具體易達成，好表現就可以獎勵。並且往後的課堂中必須嚴守班級常規，當班級經營明確時，學生也熟知老師的底限，所以不會做出太誇張的行為。行為契約則可以根據每位學生的問題來擬定，類似於跟老師的小約定，讓學生簽名以示負責。對於有責任感重的學生是非常有效果的。

同理學生，欣賞學生，幫助學生

因為教的學生大多都是學業成就低落，想跟各位分享，我們要體諒學生的處境。有時候學習問題是因為情境脈絡而起，也不是學生自願變成低成就。老師可以多多給予學生成功的經驗，多鼓勵讚美，看看他特別的專長。像是我補救班的學生有人是氣球社的，很會折氣球；有人很愛畫畫，把復活節彩蛋畫得很漂亮。而且有學生很樂意幫老師做些小事情，例如拿教室日誌、裝麥克風等等。有時候跟學生建立關係就是透過讚美及肯定。其實現在的學生常常被要求東要求西，達到了要求大人們只會再設定更高的要求而忘記讚美及欣賞。學習教育專業的我們，都知道 Adler 說：「每個人都有追求卓越的創造性能量」，而教師的角色就是引導這股能量，激發學生追求卓越的動能。

補習班教學心得

陳宥任 / 教育系二年級

在大一上學期快結束時，我看到一些同儕已經開始在補習班打工，因為我很想要在 20 歲那年開始經濟獨立，所以我也積極找尋補習班工讀生的機會，透過很多網站資訊，以及同儕介紹，最後進入了「博一文理補習班」——這是一家私立的國中小補習班。

經過了面試，主任答應我可以直接讓我上台教英文，但是要先從國小的學生開始著手。那時候的我非常緊張，因為我從來沒有教學經驗，只能靠平日早上到國小帶動教學的經驗，但也只是寫一些課程，編一些遊戲，透過早自修讓國小學生遊戲中學習，所以給了我一週的練習時間，希望我能教導一小時的兒童美語。這一個小時是延續安親班三個小時的課程，在父母來接送前的最後時光學習課外英文，且希望課程是能遊戲化、以及系統化的。

一週的時間裡，我編製了很多遊戲，希望能把社團所學應用在教學上，還做了許多道具。在實際教學前幾天，我也在宿舍反覆練習了好幾次，也預想學生可能會有的狀況，準備好了就上陣出發，前往我的第一次教學。

到了教學現場，我先和學生打招呼。由於快要放學了，他們都相當興奮，也可能是因為我年輕有活力的關係，他們相當配合，幾乎把我所做的道具都用盡了，也把我準備的課程在一個小時內好好發揮，這一個小時很順利地結束了。但我也開始想一個問題，難道以後我的每一個小時課程都要付出這麼多嗎？時薪只有 250 元，這樣好像太不合乎機會成本了！因此我決定在每個月初先把這個月的教材都先準備好，然後將教材系統化，這樣也方便我之後的課程設計。

經過一學期的教學，我的時薪已經變成了 350 元！我覺得自己快要完成了經濟獨立的夢想，而透過補習班的教學，我更確定了自己想當教師的目標，也覺得自己越來越有自信。國中小的孩子們雖然有點調皮，但也會做很多貼心的事情，像是在我喉嚨痛、聲音有點不一樣時，他們偷偷在考卷背面寫上對我祝福的話，當時看到真的覺得自己很想要在教職上奉獻一些心力，也延續了我的教學動力。

雖然和許多同學相較之下，在家教經驗與薪水方面，我可能排名相當後面，但我覺得收穫良多，也得到很多回饋。因為我是一個人對十個學生，我學到了班級經營的實務面，也能夠管理秩序，以及和學生培養感情。也因為是我的第一個班級，所以我奉獻了很多心力，編製了很多有系統的教案，對我未來在補習班工作也相當有幫助。因此，為了兼顧社團及課業，又再加上準備打工，可能過程會有點辛苦，但成果會讓人有想要努力、以及兼顧各方面的動力！

The page features a decorative background with watercolor-style illustrations. In the top-left corner, there are pink cherry blossoms and a silver ring. In the top-right, a yellow butterfly with purple spots is shown. The bottom-left and bottom-right corners are filled with various pink and purple flowers, including chrysanthemums and smaller blossoms. The central text is bold and black.

研習、服務 及活動參與

學思達進階實務與開放教室研習心得



劉昱良 / 教育系二年級

今年的五月六日，我與一群對於學思達翻轉教室有興趣的同學，一起到彰師大的進修學院研習。中山女高的張輝誠老師分享了許多關於教育的想法及翻轉教室的概念，我聽了以後深受感動，於是希望能在這期的教育文粹中，分享給大家知道。

首先，張老師一直強調讓同學學會表達自己的想法是相當重要的，這也是未來重要的能力，然而在實際的課堂上卻鮮少有這樣的機會，往往都是教師單方面的授課，同學僅是一味的聽講，到頭來可能有一些同學漸漸的成為了課堂的客人，只是等下課、等放學，而未內化成自己的知識。事實上，知識必須內化、意義化才能成為自己的東西，同學若能在學習後，透過自己的語言加以重新組織，進而表達出來，那麼便可以達成內化、意義化的效果，於是我們可以在張老師的分享中，聽到張老師每堂課都會鼓勵孩子上台發言。當然一開始要讓同學上台發言是相當困難的，不過張老師仍有自己的一套方法。他也利用行為主義中的正增強，分段加分的機制，如果同學願意分享，無論對錯就可以加一分，改善孩子怕答錯而不敢分享的狀況。接著如果在原座位發言，那麼便可得二分，若是同學願意站在講台，拿著麥克風與大家分享自己的想法，那麼便可以加三分，利用這樣的方式，循循善誘學生能勇於站上台，並且能夠發表自己的想法。

接著，張老師的課堂中巧妙的利用了能力分組的方式，好讓學生能以強帶弱。在同一組中有不同能力的學生，張老師會利用分組的方式，讓學業高成就的學生協助學業低成就的學生，彼此教學相長，教人者能藉此釐清自己的觀念正不正確，被教者能因為同儕的語言轉換，更容易的吸收這一些知識，這樣的過程對彼此來說都是一種學習。

再來，我們在張老師的身上也看見了他對於教育的堅持與期許。他強調當孩子送到我們的學校，當我們遇到成績優異、善於表達的學生，我們不應該將這些當作是自己的功勞，而是他以前的家庭教育、學校教育教導有方，因此真正的教育應該是要想辦法去教導每一個孩子，讓他們能有所提升、有所突破，特別是學習低成就的孩子們，而不是單單將天才教導成人才罷了。

此外，我看見了張老師對教育的熱忱。當張老師遇到問題的時候，他不選擇放棄，反而更認真的推動有意義的事情。即便在推動學思達教育的時候，

數次被投訴、被校長約談，但張老師還是堅持要做對學生有益的事情，這樣的擇善固執，我想是相當不容易的，但其心理壓力也是可見一斑的。不可否認的是，他對學生的那顆心，想要為學生好的態度，是值得我們學習的。

最後，張老師提及真正學思達教育，課堂的實行是一秒都不能浪費的，老師要把握每一分、每一秒去進行課程。在學思達的課程中，教師更是要有一定的功力才能去回覆不同學生所提供的不同意見，並且精確的掌控時間，做好班級經營，我想這也是我們之後在實際的實習階段，應該補強、多多學習的地方。

最後，詩人葉慈曾說：「教育不是把桶子裝滿，而是把火點起。」學思達的教學方法，或許在現階段教育現場的推行上，仍有一些困難，不過不能否認的是，這樣的方法確實有助於學生學會自學、思考、及表達。讓學生成為舞台的主角，老師成為導演、主持的角色，從旁給予學生正向鼓勵之能量，一步步培養學生具備自「學」之能力，接納學生能有犯錯的權利，進而能夠「思」考及有足夠自信表「達」出自己的想法。同樣走在教育的這條路上，我想我們都要自許能以滿滿的「熱忱」來成為教育現場的「火苗」，燃起我們教育的希望，用生命影響生命，帶給我們下一代一個不一樣的未來！



2017/05/06 高師大研習團與張輝誠老師合影

史懷哲服務心得



郭啟平 / 教育系四年級

在炎炎的夏日裡，14位對教育充滿熱忱的老師們，揮灑著汗水，帶著自己的教育理念展開了屬於我們的史懷哲回憶。

從我大二知道史懷哲計畫時，一直都想要參加看看，但大二時泰北比較早報名，於是抱持著如果泰北沒甄選上，就去參加史懷哲，不過很幸運的泰北甄選上了，所以我大二決定大三的暑假我一定要把時間留給史懷哲，到底史懷哲有什麼樣的魔力一直吸引著我呢？只要參加過就會明白的，心動了嗎？快來報名參加史懷哲吧！

史懷哲營隊是一個為期一個月的暑假教育營隊，這一個月需要住在學校，需要自行設計教案、教材、自己排課，最重要的當然就是上台教學啦！史懷哲跟其他營隊最不同的是我們不再是大哥哥大姊姊，我們是老師，是去教學的老師，教的內容也不再是像營隊自行設計的課程，而是跟國中課本一模一樣的科目，例如：國、英、數、理化、綜合活動、美術、音樂等等，面對的學生數也不像營隊分第幾小隊，一隊10幾個人，在史懷哲一次上課就是面對一整個班級，老師要走上講台、寫板書、管秩序，跟營隊的感覺完全不同，要把自己定位為真正的老師，要管教學生與關心學生。我們這次史懷哲服務的學校是內門國中，內門國中會要求小六升國一的新生全部參加暑期史懷哲課程，分成三個班級，一班約20幾人，史懷哲教師需要擔任每班的班導，開學第一周要與學生家長通電，每天要改學生的聯絡簿，完全就是一般國中的老師該做的事情，因此參加史懷哲可以算是提早體驗實習的感覺，也可以練練自己的膽量與教學的經驗。

說到史懷哲，真的是帶給我滿滿的回憶，回憶最多的就是我身旁的夥伴了吧！因為這個月每天的朝夕相處，讓我們產生的深厚的革命情感，每天一起吃飯、一起備課、討論教材內容、教學方法，當然也少不了一起玩耍、吃冰、逛夜市、玩遊戲，那一個月的日子真的好快樂，即使遇到難過的事情，大家都會一起想辦法解決，哪班學生很調皮，大家沒課時就會去那班幫忙管學生，不論做甚麼事情都有身旁的夥伴陪伴著，真的很溫馨，不會讓你覺得你是孤單的，因為大家都是團隊的一份子，大家一起開心、一起難過、一起慶生、一起互嗆、一起被罵，出完史懷哲後真的非常不捨大家，因為那段日子我們已經不再是夥伴，而是家人了！

參加史懷哲帶給我的收穫除了擁有一群好夥伴之外，最大的收穫就是能與學生零距離的互動了吧！在史懷哲我們自己當班導，從早到晚都跟學生相處在一起，一起吃中餐、一起午休、一起打掃，可以讓我們更加的了解現在國中生的喜好與興趣，也可以實際的體驗當任老師上台教書的感覺，我覺得這是個很棒的體驗，能夠練習自己的上台的臺風，也可以增加自己的教學經驗，參加史懷哲的好處就是即使自己剛開始不太會教，大家都會提供經驗幫助你，在史懷哲你會看到自己的教學有所成長，會越教越好，越來越熟悉如何班級經營，如何設計教材與課程規劃，如果未來立志當老師的同學們，我真的很推薦參加史懷哲，可以累積許多的寶貴經驗唷！

在史懷哲裡最令我感動的事情有兩件事情，第一件事情是營期最後一個禮拜有新生訓練，內門國中的新生訓練是兩天一夜，白天有教官教導基本禮儀，晚餐大家一起烤肉，晚會各班要出一個表演，當天晚上住在學校，隔天一早起床去淨山，那兩天一夜的經驗真的很棒，學生們都很興奮，尤其是晚餐的烤肉，與學生們一起生火、烤肉、聊天、拍照，真的很開心，那天學生烤了好多食物給我吃，還偷偷跟我說了好多秘密，與學生一同遊樂，實在好難得也很愉快。第二件事情是營期的最後一天，在講心得時，三個班裡最調皮的一年三班竟然哭得最慘，尤其營期中最讓老師頭痛的學生竟然哭的跟老師說：「謝謝老師的教導，我不會忘記你們的！」這句話令我們老師們非常的感動，雖然他很調皮，但還是有感受到老師們的用心與關心，這真的會是支持我成為老師的堅持動力。

在這個炎炎的暑假裡，我們 14 位老師將揮灑的汗水轉變成淚水，帶著滿滿的感動離開了內門國中，我們相信著內門國中的孩子們一定會在未來的日子裡，找到屬於自己的天空，謝謝孩子們，也謝謝我的所有夥伴們，因為有你們，使我的暑假如此的感動，有你們真好！

內門・你們——史懷哲服務心得紀實



黃彥鐸 / 教育系二年級

八月的第一天，伴隨著施工的噪音赫然驚醒，原本以為自己睡過頭，回神才發覺正躺在宿舍的床鋪上。暑假以來第一個不必早起的日常，拖著沉寂三天的病體坐在窗前，開始回想過去四個禮拜的光陰，仍恍如昨日般記憶猶新。

最初決定參加史懷哲精神教育服務計畫，其實是受到學長的推薦與鼓勵。由於本身所讀科系服務學習資源頗多，然而與教學現場實際相關的活動卻不甚普遍；史懷哲即結合教育輔導及志願服務，由教育部針對各計畫提報之師資培育院校進行審核、督導並提供經費補助，藉此推行大專生投入在地教育優先區，以課輔教師的身份從事駐校工作。有別於一般團康、營隊著重的娛樂性質，史懷哲除能作為累積教學經驗的橋樑，同時深入探究潛藏在環境與薪資等現實利益背後，有關城鄉教育落差及兒童學習問題的隱憂，是補習班工讀或家教等相對較難以省視的面向，亦成為我選擇這項計畫最主要的動機。

五月中旬，當我仍在等待校方公告報名及甄選資訊時，大多數的同學們早已安排好出隊或打工，充斥著未知數的規劃令我感到有點煎熬。直到期末正式通知錄取後，看著名單上十幾位來自各系的學長姊們，而我竟是唯一才剛準備升大二的成員，莫名忐忑的情緒油然而生；此時又恰逢某些課內外突如其來的衝擊而使我心力交瘁，甚至一度懷疑自己連教育學程都還沒修過幾門，真的有能力勝任一位課輔教師嗎？

為期兩天的行前研習當中，有位講師再三強調：我們這一整個月課輔期間的身份是老師，而非隊輔或者學生；同時，講師也跟我們分享許多教學與班級經營方面的建議。其中「不要放棄每一位孩子」這段話語的背後，潛藏著無數理想與現實的摧折，最終淬鍊而成為人師表的生命態度。我逐漸體認到，原來身為師資培育生，即使轉換立場、親執教鞭，我們始終走在學習的旅途上，然已不再侷限於自我實踐，而是陪伴所有學生們共享成長經驗的角色，著實令我感觸至深。

高師大籌辦史懷哲至今已邁入第十個年頭，這次的服務據點是近七年固定合作的偏鄉學校——高雄市立內門國民中學。儘管校方已有多次實施這項計畫的經驗，故為課輔教師提供的駐校場域、設備及食宿交通都算齊全，然而受制於地理環境、生長背景與在地慣習等諸多因素的影響，使得內門的實際教育資源及人力面臨匱乏且欠缺穩定性的問題。其中部份家庭因組成複雜而疏於子女

的學習關照，加上師資流動率過盛，雖說無法斷言為造成學生程度差距的直接主因，但似乎仍不免影響其受教動機與意願。而由於計畫團隊的執行係交給我們全權負責，校方僅協助特殊情形的指導或支援，因此如何掌握有限的時間配合應屆國一新生的銜接課綱，進行完整的科目規劃與教學設計，便成為我們這四個禮拜課輔當中最重要任務。

暑期課輔開始的前一天，我們正式移地進駐內門國中。除第一週協助校方辦理學生報到及聯絡事宜，以及結合新訓與宿營的始業輔導活動之外，其他諸如測驗及排課均由我們的團隊成員一手包辦，舉凡各班導師配置、課表規劃與科任教師調度等。過程中我們持續學習處理教師的職務，同時針對各班的學生狀況、課程進度及教學問題進行檢討與改善，必要時也尋求校內接觸較為頻繁的主任或師長建議；每日的課後會議及備課討論，更成為我們互相交換各班資訊、提供彼此意見與支持的重要時刻，甚至邊吃晚餐邊聊當天任課班級發生的趣事或遭遇的困難。日復一日，這些朝夕共處的歷程使得我們培養出相當可貴的羈絆，也從中建立起深厚的情誼。

紫竹大樓的教室一隅、連接走廊與操場的灌木及草坪、放學時間人潮洶湧的腳踏車棚與校門口、課後遊戲及宿營烤肉的健康步道，風聲伴隨著師生的笑語縈繞在校園各處；除了容易斷網幾乎萬用的營本部、物種多樣外加水壓不穩的衛浴設備、三天兩頭堵塞的洗手臺排水孔、寢室通鋪的巧拼與吵死人的電風扇，是我們課餘的日常；信眾雲集的內門紫竹寺、街角古早味的香蕉清冰、旗山週二夜市俗擱大碗的涼拌滷味、週末往返接駁車上被偷拍的睡姿，難得愜意的清閒仍歷歷在目。我赫然發現眼角餘溫，竟已染上幾分酸澀的潤澤。

想起那當初不小心接下太多科目，只能默默哀怨著課表滿堂的自己；想起那即使前晚爆肝寫教案，隔天一早仍能自發性清醒的自己；想起那上一秒曾厲聲責罵吵鬧學生，下一秒又暗自悔憾的自己；想起那每教完一節課，便迫不及待地想要將進步呈現於下一節課的自己。這是個僅由十四人所組成的史懷哲團隊，身為其中年紀最小的成員，我知道自己在師者之路上仍有諸多值得努力的空間，也因此格外珍視與每位夥伴們共同學習、共同成長的緣份。

致內門國中七年一班的孩子們，這四個禮拜的課輔期間，從一開始的陌生到逐漸熟識，最終成為互相信賴與託付的存在，看見你們的改變與進步，是老師首次帶班最為之動容的風景。儘管偶有令人出其不意、啼笑皆非的舉動，然而活潑之餘依舊懷有純樸與坦率；每當老師為秩序發怒、為課務煩憂時，你們總能及時意會並有所省思。猶記第一天站上講臺，想著接下來一個月即將擔任你們的導師，似乎是件漫長而艱辛的事情，殊不知才一晃眼，竟然已經來到最

後一堂課。來不及書寫的文字、來不及交代的訊息，只能寄寓於小卡上那倉皇的筆觸；或許當下還無法完全理解，但老師相信總有一天你們會明白：在這段際遇當中，每位老師與同學都是彼此最想留住的幸運。

除此之外，我還想告訴所有教過的同學們，老師能夠帶給你們的不多，畢竟未來的路程必須靠你們自己去追尋，而我們只得扶助你們站穩第一步。那天影片中送給一班的勉勵，也是老師對於大家的期許：無愧於心，無愧於身邊所愛！尊重自己以及周遭的長輩、親友與夥伴，旁人也會賦予你相同的回饋。也許某一天，你們會逐漸淡忘老師的姓名與容貌，然而倘若你們回溯過往，依稀記得升上國一的那年暑假，曾經有十四位史懷哲教師來到內門國中，帶領著大家共度課輔、宿營、運動會直到結訓，為你們的學習生涯綴上些許不一樣的色彩，對於我們每位老師而言，也就不虛此行。

最後，我由衷感謝在這四個禮拜的回憶裡，留下片刻印跡的每個你們：史懷哲的各位師長與夥伴們、內門國中一年級的孩子們，以及前來探隊的學長姊與同學們。願我們終能成就更好的自己，朝向那遼遠的彼端循序邁進。

2016 弘道國際志工營心得分享



郭宥臣 / 教育系二年級

第二次參加弘道老人福利基金會所舉辦的工作營，營隊期間韓國、泰國、印度、西班牙、宏都拉斯與台灣六個國家的志工們聚在一起設計、執行每個與地方耆老互動的活動。這次地點在屏東縣潮州鎮一個叫樣仔里小小村落，社區內多數都是七、八十歲以上的長者與仍在就讀國小的學童，青壯年都到都市工作而不住在家裡。起初還在擔心是否會因為長輩們平常少了其他人的陪伴，而變得呆板，但到了當地之後才發現社區有準備很多活動讓大家參與，長輩們偶爾學學寫字偶爾練樂器，在那裡我看到平常生活在都市所看不到的社區意識。

社區彩繪

老舊的社區內剝落的磚瓦、脫落的油漆，我們用許多鮮明的色彩讓整個社區再次充滿了活力，彩繪內容與社區歷史做結合。樣仔即是芒果的意思，在日軍統治時，原本大家是住在充滿芒果樹的地方，但因轟炸所以被迫遷居，大家在新社區附近種滿了芒果樹以懷念原先住家。在彩繪時沒想過這些畫面是這麼觸動長輩們的心弦，就好像十幾歲時眼前的舊社區景象又在家門前重現了，無法忘記的是長輩們看著彩繪說真的很美的瞬間。

獨老訪視—慶祝父親節

當身體機能慢慢退化，行動速度變得緩慢，生活需要人照料、需要人陪時，子女卻一一遠去，我想，會難過會痛苦吧。在這個活動我們到長輩們的家中當長輩們暫時的孫子，跟他們一起慶祝父親節。很不捨，一個阿公笑笑的說：「我今年當太祖了喔！」阿公沒說到的是自己的女兒從嫁出去之後就不曾回家探訪，連有了孫子、有了曾孫也都是隔壁村莊傳來的消息而已；阿公沒說到的是自己的兒子在當兵時就斷了音訊，是不想回來了嗎？亦或是早已過世。無法想像是怎麼樣的孤寂，曾有過一段時間坐在搖椅上晃阿晃，晃得越高就越能看到從村子遠方回來的孩子吧，但沒有，阿公始終沒等到。

祝阿公父親節快樂時，阿公哭了，很久沒人圍在身旁歡笑慶祝真的很開心，我那時候才明白，很多時候一個微笑一個問候都能給人大大的力量，如果只要一個微笑就能再繼續點亮一段人生，在記憶裡增添一段美好的故事，為何你不做呢？

社長的奇幻體驗



邱廉馭 / 教育系二年級

大家好，我是宏遠社第 33 屆社長—邱廉馭。今年的宏遠社多辦了很多新活動，像是全高雄社團嘉年華、傑出青年論壇、慈德育幼院義賣活動…等，讓更多的人看見了高師大有這樣一個優質社團。能有如此光彩鮮豔的外表，是由許多夥伴的辛苦和淚水所組成的，過程我們也遇到了許多令人難以接受的挫折。以下是我對於社團所遇到困境與解決方法：

一、 當出錯時，會被不喜歡的人惡意中傷

愈是明亮的地方，其背後總會有一道更深層的黑影。在下學期社團迎新時，我們沒有看清楚宿舍的規定，只是看到有其他社團也這樣貼，於是就私自貼了每個寢室門口一張寢宣。後來 Dcard 高師板就出現了匿名發文攻擊的人，並要求連署抵制宏遠社，雖然經過了五天只有 10 個愛心，但我並不想忽視這件事。第一時間我和夥伴們討論對策，之後我們決定進行愛校服務以示負責。

在這邊我想分享我當時的想法，在決定愛校服務的時候，我們的副社甚至氣哭了，她覺得憑什麼我們幹部要受這種委屈。對我來說，愛校服務代表了不只是我們的負責，更代表的是我們社團的氣度，「**我們會包容你的幼稚、你的匿名攻擊、你的膽小懦弱！**」讓那些等著看笑話的人啞口無言。還有最重要的是，我們要給那些對我們社團有興趣，可是還沒踏出那步的人一股推力，讓他們了解這是一個勇於認錯、負責任的社團。

當上領導者以後就不可以犯錯，一犯錯就很容易被放大來看。但如果真的犯了錯，與其怪東怪西、推卸責任，我覺得適時地勇於認錯、用心彌補，有時候反而會變成一個替自己團隊建立好形象的機會。

二、 夥伴搭檔到後面形同陌路

這個問題是歷屆每位領導者所擔心的問題。有些幹部在當了半學期後就出現了神隱現象，每次開會都無法到，可是卻在通訊軟體看到他在其他地方玩耍。對於這件事的解決方法，我沒有十足的把握，我將我的想法和方式跟大家交流一下。

(一) 不要每次見面都只談公事

會接下幹部都是對這個社團有感動和感情的人，比起用心相處，公事顯得相當無聊乏味，如果私底下沒空關心你的夥伴，試試看開會前先聊聊夥伴近況。偶爾玩個要大家一起合作才有機會成功的遊戲，把每位幹部都當成夥伴，

適時加強彼此的感情才能走得更遠。

(二) 放大去看夥伴們的優點，缺點私底下偷偷告訴他

這一點真的好難好難，我到現在都還在努力學習中，簡單來說就是時常感恩你的夥伴。「感恩」這詞用在這裡我一點都不覺得誇張。大學的社團幹部和系上幹部都是自願來幫忙的，當他們做得好，不要吝嗇給予鼓勵，多真心讚美夥伴總是能得到預料之外的奇效，而且我覺得當眾單獨指責是大忌，可以指出哪裡不好，但最好不要單獨點名，那很容易讓自己的夥伴沒有面子、內心受傷。而且私下講的好處是可以藉此多關心他，了解他困難的地方及給予他信心。

這一年我遇到了好多的人事物，會寫這篇其實是想藉此說出許多沒說出口的感謝。宏遠第33屆的幹部們，這一年來辛苦你們了，如果沒有你們，這社團早就被我這八七社長搞垮了；謝謝讀書會的大家，帶愛耍廢的我一起念書；謝謝教育系的同學和老師們，總是在讓你們包容我的一切；謝謝在我生命裡每一位幫過我的貴人，能遇到你們是我的福氣，謝謝！



陸生來台交換心得



高師大交換心得



蔡琳悅

來到臺灣不知不覺已經過了四個月了，我的交換生涯也即將進入尾聲。回想起第一天到達高雄時內心的激動與緊張，再到這幾天收拾行李準備回大陸內心的期盼和雀躍，不得不感慨真的是變化巨大，在臺灣度過的四個月，給我留下了極為深刻的印象。

在我初中的時候，就從同班的臺灣同學那裡聽說了許多關於臺灣的有趣的見聞，再加上自己又是一個歷史迷和求知欲比較旺盛的人，所以也從各個方面瞭解到了許多關於臺灣的知識。但是百聞不如一見，只有親自走進這個寶島，才能體會臺灣的風土人情。

來到高雄的第一天是下著暴雨，陰暗的天空和不間斷的雨讓我來到高雄的激動都被磨滅掉了幾分。不過第一天便認識了一堆新朋友：可愛的學伴，來自上海、山東、東北以及各地的交換生朋友們…這些小夥伴都在我四個月的交換生活中給我帶來了許多歡笑聲和難忘的瞬間。還記得學伴第一天帶著我們奔波在寢具店跟手機店還有餐廳之間，帶著我們買齊一堆寢具還有辦好電話卡，還有我的舍友美玲幫我搬行李，大家一起出去用餐（第一次吃鍋燒冬粉，感覺很像廣東的瘦肉粉哈哈哈哈哈）…這些都是全然新奇的體驗。

都說臺灣最讓人感動的是臺灣人的熱心。我從蘭苑飯堂的叔叔和阿姨身上充分的體會到了這一點。每次去吃飯，叔叔總會將碗裡的飯壓實再壓實，給的份量超級多。平常有空的時候也會總是跟我們閒聊，遺憾的是在最後沒能夠跟他們拍一張合照。

在學業上，大概印象比較深刻的就是選課（或者說搶課更為貼切）和第一次報告。在選課的時候人品大爆發搶到了想選的課程最後一個名額真的是讓人超級開心的事情。而在臺灣的第一次小組報告與小組合作，也讓我感受到了兩岸在教育上的異同，並讓我學習到了新的知識。令我感觸最深的是高師大老師與學生之間關係的親近，可以自在地開玩笑。我選修的行為改變技術的老師吳松林，經常熱情地邀請我們與他一起出遊，總是熱心地帶我們領略各地的美景，帶我們體驗各地的風土人情，同時又教給我們許多處世哲學和人生道理，令我十分敬佩。

在高師大中，我最喜歡的是圖書館，首先就是要讚歎它的影像資料的豐富，可以找到許多的影片來觀看，其次就是藏書挺豐富的，也可以讓同學多加利用（雖然廣州大學的圖書館藏書量在廣東的高校中排第三，有 262.9 萬的數

量，但我感覺在實際利用程度上並不如高師大)。另外，由於和平校區占地面積較小，讓大學一直住在大校區的我擁有了從宿舍出門到教室只用五分鐘的初體驗（我在原來學校上課走到比較近的教學樓要 25 分鐘，遠一點的可能要 40 分鐘...）

在臺灣度過的四個月，我感觸最深的是在日常生活細節中透出的人文情懷，例如隨處可見供殘疾人出行的階梯和電梯，安靜的捷運車廂，在公路上主動讓路行人的私家車...從這些點滴細節中可以感受到對他人的關懷和尊重，感受到整個社會人與人之間的善意。在臺灣待久了，會覺得與人相處，尤其是與陌生人相處變得單純而真誠，不再畏懼陌生人，感覺人人皆可愛，人人皆可成為朋友。

第一次離開廣東省、第一次離開大陸、第一次踏上臺灣的土地。離開熟悉的地方，走在陌生的街道上，看著陌生的面孔和景色，感受著那份新鮮感和興奮，新的環境，不同的面孔讓我更加明白了我想要追求的是什麼。臺灣之行，將會永遠成為我的一段美好記憶。

高師大交換心得



唐熠龍

2016年9月到2017年1月的這段時間似乎過得很快，來高師大交換的一個學期很快就結束了，這是我第一次來台灣，也是我第一次離開大陸學習。我在廣東暨南大學修讀的主專業是漢語國際教育，因為抱持著對教育專業的興趣以及對教育類專業知識技能的渴望，我選擇了在高師大教育系中進行學習，同時選修了一些英語系與國文系的課程。

高雄師範大學的學習氛圍同我原本所在的暨大很不同，在這個校園中我感受到了更強的學業壓力並收穫了學習樂趣。說學業壓力是因為我所修讀的課程對平時表現的要求就很高，除了不少的課後作業外，老師對預習等課前準備與測試等評量檢查也十分重視，這使得我每週課後必須保持大量的學習，同時面對小組合作完成的作業時同學們也大都表現出了積極與努力。也許這對於大多數高師大學生來說是司空見慣的事情，可原來在暨大，我並沒有如此用功學習。在前16週的教學週里不會有太多課業壓力，常把學習的重擔放在第17、18的複習周中，不難想象這樣的學習成效是非常虛浮而不扎實的。在這次交換的中期，也就是學期中下旬時，由於各種段考和期中作業，我常常學習到晚上12點過，這並非在自誇用功，反而有些自嘲自己由於自高考結束後很久沒有認真學習而造成對時間管理上的失敗與高效學習的欠缺，所以我與同學開玩笑稱，我在高師大一學期的學習付出相當於大一大二的總和。不過可喜的是，學期結束後我發現自己真的有所收穫，課程知識上的、專業能力上的以及團隊合作上的，這是讓我回過頭再看這一學期的努力後最由衷高興的事情。

在這段時間裡，高師大的老師給了我很多關注與照顧，我覺得自己很幸運能遇見這樣一群特別的人。行政老師和生輔組教官對我這個交換生都十分熱情友好（與我原先遇到的很多因為工作忙就對學生表現出冷漠的行政老師形成鮮明對比）。授課的老師也對我們交換生十分關照，甚至可以看得出很多老師都刻意替換和調整了一些可能引起交換生不適的敏感詞彙，雖然其實我並不太在意，但在這一點仍使我尤為感動。在完成課程教學之外，有的老師不斷地引發我們將課程思考知識與社會議題進行連結，一次次在課堂中拋出的社會議題都讓我感受到優秀老師能帶給學生的極大益處。還有一位老師曾邀請我與另外兩個系的同學一起去爬壽山，一路的說說笑笑讓我們真切地覺得師生間也真的可以成為朋友；交換生湯餃會、系家族歲末參會等一系列學校為外來學生特意舉辦的活動，都讓我在高師大的這一學期感到十分暖心。

我在高師大遇到的同學們是我生命中一群特別的人，也是他們讓我發現並感受到了台灣學生身上活潑開朗、充滿創意、關心社會議題的特點。不論是與他們一起上課，還是課後一起進行討論或完成小組合作，過程都充滿了趣味與腦力激蕩。我很幸運遇到了一群認真負責、心胸寬廣且對不同聲音抱持高度開放的同學。與他們的合作成果常常能讓我倍感充滿成就，他們身上的這些優秀特質深深地影響了我。感謝這次的交換，讓我在台灣結識了一群優秀的夥伴與難忘的朋友，我也由衷地期待有一天自己能像這群優秀而特別地同學一樣優秀，帶給其他人同樣的特別的愉快感覺。

在這一學期裡，老師和同學們對我的關照，讓我完全沒有感覺到任何獨自在外的孤寂感，反而在短短的幾個月裡便對高師大產生了很強的認同與歸屬感，甚至因此在辦離校手續時，我感到自己內心充滿了不願與不捨。我相信這一次交換已經成為了我生命中寶貴的記憶與體驗，我會想念台灣、想念高師大、想念那裡的事與人。一旦有機會，我一定會再去台灣，那時我會回去看看我曾經生活過、唸過的大學，去找到那群可愛的人們。

2017年1月24日

教

育文粹・第四十六期

發行人

楊巧玲 教授/主任

出版單位

國立高雄師範大學教育學系學會

指導老師

楊巧玲 老師

顧問

郭啟平 黃雨婷 黃鈺蘋

系會長

陳水錦

總編輯

蕭翰陽 陳琬珺

編輯群

許棠瑾 張苾柔 李忠穎

發行日期

民國一百零六年六月

教育文粹



國立高雄師範大學教育學系 編製
Department of Education