

Konesty

Openness

教育文粹



國立高雄師範大學教育學系 編印
Department of Education

Profession

Excellence

教育文粹

第四十七期

教育文粹 Vol.47



國立高雄師範大學教育學系

國立高雄師範大學教育學系
一〇七年十月發行

科技部計畫撰寫範例

從學生入學選校動機探討大學多元入學政策下的名校迷思【朱武進】……………3

研究所推甄心得

高師教育所推甄心得【羅筱蓁】……………28

教師甄試上榜心得

新北市國中專輔教師【賴盈璉】……………31

澎湖縣國中專輔教師甄試【雷孟珊】……………47

國中專輔教師甄試【吳書濬】……………52

國小教師甄試心得【江佩容】……………55

實習/見習心得

三週實習心得【楊雅云】……………59

馬來西亞見習心得【鄭靖怡】……………61

研習/研討會心得

TalenTech 人才發展科技大會【曾郁晴】……………63

出國交換心得

日本大阪教育大學交換留學心得【涂心怡】……………69

陸生交換心得【馬慶港】……………96





從學生入學選校動機探討大學多元入學政策下的 名校迷思

108 級 朱武進

壹、摘要

本研究旨在從學生入學選校動機探討大學多元入學政策下的名校迷思。主要目的有三：一是研究高中生對名校的迷思；二是名校迷思與選校動機之關係；三是依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機之參考。

為達上述目的，本研究兼問卷調查研究等方法蒐集資料，依文獻探討及先前研究結果，以自編之量表為研究工具，擬抽樣調查臺南、高雄、屏東明星高中學校的學生，資料蒐集後以 t 檢定、單因子變異數分析及積差相關等方式進行資料處理。根據文獻探討提到學生升學選校動機大多與升學制度以及個案家庭背景等相關因素有關，固本研究預期不同背景變項與選校動機、名校迷思之間有顯著相關，固本研究做出以下預期：1.研究高中生對名校的迷思，並判斷名校迷思對學生有何優劣得失。2.探討名校迷思與選校動機之關係，並分析是否因之導致名校迷思依然存在且難以淡化。3.最後依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機相關政策之參考。

關鍵字：大學多元入學政策，名校迷思，選校動機

貳、研究動機與研究問題

臺灣的大學升學，從早年聯考時代的窄門，經歷 1990 年代的高教擴充政策後，升學率一路攀升。然而，幾十年來高中名校在教師、學生、家長、整體社會的品牌形象，以及國中畢業生、家長、老師對明星高中的眷戀，不曾因教改

而有所改變（羅德水，2016）。學生的升學觀念似乎仍停留在分數主義，從社會的觀感來看名校迷思依然無法動搖。名校迷思已經存在臺灣社會好一段時間，此一迷思衍生於資優教育的概念，原本的目的是希望培養學生可以在某一些他們有興趣以及潛能的方面更上一層樓，讓他們不被埋沒，甚至能加強他們自身的特質和優勢（歐陽學謙，2017）。然而，臺灣的資優教育和升學掛勾，讓學生在已經會的題材上多做難題、提升解題速度、強調反應速度，優秀的學生幾乎沒有向上發展的可能（張海潮，2014）。

在以考上第一志願為優先期待下，實際上並沒有真正去根據小孩不同特質去發展。為了成績，學生反而要花更多時間在不擅長的領域，例如：文組的需要數學好，自然組的要社會科強，這樣才能在分數上贏別人，於是不斷補習自己不擅長的科別，因為這樣才能考上第一志願，未來升學才會更有優勢（林育臣，2017）。於是乎名校迷思在社會逐漸蔓延、擴散。

或許責任不全然在學校，因為他們經常也是在家長的壓力下，不得不配合，學校的老師也很無奈，因為家長在意升學，只希望學生多做難題、提升競爭優勢。但是一個正確的理念，本來就需要付出努力能堅持下去，如果只是順著家長的期待而不嘗試改變，這樣要如何讓學生學習正確的人生態度？而其他的學生和家長，卻被迫要在不適合他們的教育環境中學習，這樣難道就公平嗎？從小就被教育要乖乖服從、放棄自己擁有不同想法的「好學生」，長大之後，又如何會有熱情去堅持自己的理念呢？但可惜的是，臺灣的教育正陷入這樣一個惡性循環中，而這一切很多是來自於一個在臺灣很普通且平常的期待「把書唸好，考上好學校，一切就沒問題了」（林育臣，2017）。而這也正是本研究所稱的「名校迷思」。

名校迷思影響層面甚廣，如陳淑丹（2001）的研究結果中提及：「父母親、師長、同學們會注意各個學校的入學條件並鼓勵學生報考高中，而且覺得能考上前三志願的高中他們比較有面子」、「若成績可以上前三志願的學校，當然就

會選擇前三志願的高中」。由此可知，名校迷思在家長、學生升學選校時，早已是心理層面上根深蒂固的觀念。另外，黃雅琇（2005）的研究中指出：考生高中升學選擇的因素歸納為個人內在因素與外在因素兩大類，內在因素包括：自己的意願、能力成績；外在因素包括：家庭、學校聲望、地理環境，以及重要他人等。當社會充斥名校迷思時，受影響的家長將在學生心理層面上形成極大的間接影響力；而在學生考量目標學校時，名校迷思所塑造出的高學校聲望將直接在學生心理層面上有著可觀的影響力。再者，紀佳琪（2016）的研究結果也發現，家長與學生在心理層面上不願相信適性發展，只是一昧相信明星校系的光環，而不檢視個人發展的性向。

綜合上述研究結果可以發現，在 2001 年至 2016 年這段時間裡，當學生面對高中升學選校時，名校迷思不僅在家長身上，甚至在學生心理層面上都造成相當的影響，扮演著關鍵的角色。而我們也可以從中看出大學多元入學政策所設立的目標之一「高中均質」並未被完全落實。於是我們反思，名校迷思對學生有何優劣得失？為何名校迷思依然存在？名校迷思難以淡化原因為何？此乃本研究之動機一。

如前所言，名校迷思影響學生心理，如：人格（邱嘉鈴，2012）、價值觀（紀佳琪，2016；陳淑丹，2001）、入學選校動機（邱嘉鈴，2012；黃雅琇，2005）等。就後者而言，黃雅琇（2005）在研究中指出：在學生升學選校時，學生多優先考量升學學校，其次才是入學管道。而學校的考量因素主要在於：學校聲望、學校特色，以及地理環境等三方面。因此，在學生考量升學目標學校時，名校迷思所塑造出的高學校聲望將對學生入學選校動機有著可觀的影響力。邱嘉鈴（2012）在研究中指出：教師多重視智育成績，並依其作為參考給予學生升學建議，於是學生之入學選校動機多以明星學校為導向。由此可見名校迷思會影響入學選校動機。

入學選校動機是指：學生為滿足其受教育的需求，對於提供相關教育產品

與服務的學校，表現評估以及決策的態度（薛庭芳，2011）。本研究所稱的入學選校動機是指：引起學生選擇目標高中就讀，並引導學生立志考取目標高中的評估、決策歷程。由研究者所自編的問卷，測量學生選校時的考量因素，例如：成績、學校聲望、學校資源、距離考量、父母期待、師長建議、同儕影響、多元升學管道考量等八個面向，來了解學生入學選校動機，再藉由個別訪談瞭解其選擇明星高中就讀的內在歷程。受名校迷思影響的入學選校動機學生的學習效果，其最為人詬病之處在於伴隨而來的龐大升學壓力、學生未能適性發展、學校未能適性揚才（邱嘉鈴，2012；紀佳琪，2016；黃雅琇，2005）。對學生而言剝奪其自我實現的機會、窄化其發展的可能性；對政府而言十二年國教政策目標及多元入學政策目標無法落實、對國家而言少了人才的多元性與多樣化，同時也失去了世界競爭力。

過去的研究（如：林雨潔，2011；邱嘉鈴，2012；紀佳琪，2016；陳淑丹，2001；黃雅琇，2005），在研究名校迷思與入學選校動機之相關上只有籠統的推論結果，在實際數據調查、分析、判斷上是較為缺乏的，而研究結果對大學多元入學政策下名校迷思的概況多持保留態度，在引用作為政策考量依據時較為不易，故本研究之進行有其必要性。是以研究名校迷思與入學選校動機之關係，為本研究動機二。

本研究的重點在於探究大學多元入學政策下的名校迷思。創新的價值出現後，在某些程度上重新塑造先前的價值，但也挑戰了當代教育價值的表現（McCulloch, 2016）。大學多元入學政策實施的理念之一「落實高中均質」的主要受影響者即是高中生，故在選樣的過程中以高中生為研究對象。其次，在現行教育體制中，高中升學是學生進入學校教育體制後第一次面對的升學考試與進行升學學校選擇，學生當下正值發展階段，思維能力尚未發展完全，升學入學選校動機深受父母影響（黃雅琇，2005）。在現今升學主義、文憑主義掛帥的社會思維下，父母多期望子女能獲得更高、更好的文憑，名校迷思透過父母將

其影響力落實在高中生入學選校動機上（羅德水，2016）。本研究旨在透過研究高中生的入學選校動機分析大學多元入學政策下的名校迷思，故在選樣的過程中以明星高中學生為研究對象。

就以上所述，本研究的目的是有三：一是研究高中生對名校的迷思；二是名校迷思與選校動機之關係；三是依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機之參考。

參、 文獻回顧與探討

一、 名校迷思

(一) 名校迷思的意義

臺灣社會充斥升學主義與文憑主義，Collins(1998)以文憑資本主義來描述這樣的現象，指個體在文憑市場中競爭的傳統自由放任主義理論。楊國樞、葉啟政（1979）認為，當社會中大家都拼命為升學而升學，而不顧及自己或當事人的性向才能、人格特質、興趣動機、經濟能力、及將來畢業後對社會或個人所可能發揮的作用時，升學主義即應運而生。因此，各地區長期升學績效優良的學校始被稱為「明星高中」（張盈堃，2005）。

隨著明星高中逐漸受到青睞，名校的外在社會聲望亦水漲船高，菁英教育成了名校的代名詞（歐陽學謙，2017）。精英(Elite)最初是用來描述選舉中被選出來的人，現在被擴大解釋為「最被中意的、卓越的人」，含有區別與分辨的社會意涵（Williams, 1983）。而這也正是這名校生的精英標籤引來不少家長不問究竟的追捧（洪磬，2010）。顏學誠（2014）認為：個人若取得極高成就（例如做官），除了光宗耀祖外，還將帶給同家族或者宗族的成員極大的利益。雖然現代社會已無科舉取士，當代華人還有其他途徑為自己及家人取得極佳利益，透過取得在社會上具有高聲望學校的文憑即是其一，於是明清時代的升學主義流傳了下來（許崇憲，2017）。

綜合上述，在升學主義與文憑主義充斥的社會氛圍下，不顧及為升學而升學可能導致學生在性向才能、人格特質、興趣動機、及將來個人的發展可能受到損害，只對名校不問究竟的追捧、對社會上具有高聲望學校文憑的渴望，在如此的條件下名校迷思應運而生。因此本研究將名校迷思定義為：在不顧學生身心理各方面優劣得失的可能下，對名校不問究竟的追捧及對社會上具有高聲望學校文憑的渴望，在社會上長期存在且難以淡化的價值觀念。

(二) 名校迷思的內涵

名校迷思來自於對更高學位文憑的渴望。在張盈瑩（2005）分析發現：更高的學位文憑對中產階級而言，代表著階級地位的維持，但對勞動階級來說，這是一種向上的社會流動。是故，文憑與升學主義造就了社會大眾目標一致、汲汲營營想取得好學歷的競爭，因此各地區長期升學績效優良的學校始被稱為「明星高中」，傳遞的概念是，若能進入明星高中就讀，即可在高升學績效的學習環境中放眼所謂「明星大學」或「頂尖大學」，進而在畢業後投入高職位工作，享有較好的社會地位與聲望。由此來看，名校迷思對學生來說似乎有助於其日後的高社經地位的取得，但隨之而來的卻是龐大的升學壓力（張郁雯、林文瑛 2003；陳筵靜、古明峰，2014；劉家樺、駱明慶、伊慶春，2017）。

其次，陳亭亘（2015）指出：臺灣的家長絕大多數都處於一種焦慮中，焦慮於孩子的表現不好、焦慮於自己做得不夠多、焦慮於不知道該怎麼幫助孩子，小至國小學童家長、大到研究所家長，不論孩子長大了沒有、能力有沒有變強，焦慮好像未曾改變，彷彿一直努力更努力地施加各種控制。陳冠州

（2012）也表示：古代孟母三遷，無非就是希望給孩子最好的學習環境；而現代父母除了送孩子補習學才藝，更要千方百計把孩子跨區送進明星學校。固然家長選擇跨區就讀的初衷是為了給孩子更好的教育品質，不過，一味逼迫孩子在惡性競爭過程中被動學習，反倒忽略孩子的感受與學習興趣。臺灣當今教育

環境中激烈的學業競爭，除了基於傳統的升學主義價值觀外，更是基於預期學歷將可帶來好工作及高薪資的現實利益（許崇憲，2017）。目前國中生的壓力早就不是能否讀高中，而是能否進入「理想的」高中職就讀；而家長徬徨的更是假若錄取的是「不理想的」學校，孩子的未來是否將因此難以翻身（許伶如，2017）？由此看來，名校迷思在家長的觀念中根深蒂固，也因此讓名校迷思得以長期瀰漫於社會，深植於大眾的觀念中，似乎使得名校迷思經歷漫長時間後依然存在。

除了上述父母的期望對學生在高中升學選校動機中所造成的影響，及在社會長時間升學主義下對明星學校所塑的造價值（王震武，2002）外，郭生玉（1993）指出：長久以來，我國高中教育深受升學主義的影響，考試領導教學，大學怎麼考，高中就怎麼教，整個學校教育幾乎為升學而教學。為了配合家長的期望以及提升學校的名聲，很多學校表面上配合國家的政策，標榜學生適才適性、多元發展，但是實際上卻仍以強調考入明星高中、國立大學醫學系為招生的主要宣傳重點（王若雯，2016）。名校迷思起源於學業或升學競爭。而臺灣的學業或升學競爭具有扎實的傳統文化根基，如果無法移風易俗，學業競爭對學生心理健康的傷害仍會存在，所以必須藉由教育政策的落實或修改推動，以達到移風易俗的效果（許崇憲，2017）。在在都顯示了當前教育改革措施對名校迷思之淡化成效有限，由此來看，似乎學校、教師、家長的觀念不改，則名校迷思將難以淡化。

綜合上述學者看法，本研究依名校迷思的內涵將其分三部份提出探討。就學生在競爭力、高學歷獲得與升學壓力等得失之間的詳細狀況提出：名校迷思對學生有何優劣得失？其次，就「名校迷思得以長期瀰漫於社會，深植於大眾的觀念中，使名校迷思經歷漫長時間後依然存在」提出：為何名校迷思依然存在？最後，就「當前教育改革措施對名校迷思之淡化成效有限」提出：名校迷思難以淡化原因為何？三部份進行探討。

(三) 相關研究

當前國內對名校迷思所進行過的相關研究有以下四筆，資整理如表 1：

表 1 國內在名校迷思的相關研究彙整

研究者	年代	題目	結論
許崇憲	2017	學業競爭及升學因應策略對心理困擾的影響	臺灣的學業或升學競爭具有扎實的傳統文化根基，如果無法移風易俗，學業競爭對學生心理健康的傷害仍會存在。
紀佳琪	2016	大學多元入學政策制定合理性之研究	家長與學生一味相信明星校系的光環，而不檢視個人發展的方向。
潘乃欣	2015	名校迷思的破與不破：報紙新聞如何框架高材生與明星學校議題	升學主義是當代許多教育問題的禍首，社會上亦不斷有鼓吹破除名校迷思的聲音。
邱嘉鈴	2012	高級中等學校免試入學方案實施現況之研究---以桃園招生區為例	升學紓壓成效不明顯、明星高中傳統排序迷思短時間未見消彌。

綜合上述研究結果可以看出隨著大學多元入學政策、十二年國教的相繼實施，教育界對名校迷思的相關概念有逐漸受重視的趨勢。從研究成果可以看出在當前名校迷思持續的影響下，學業競爭對學生心理健康的傷害仍會存在（許崇憲，2017）。其次，在研究結果中顯示：名校迷思在家長的觀念中根深蒂固，長期瀰漫於社會，深植於大眾的觀念中（紀佳琪，2016；潘乃欣，2015）。最後，在研究結果中也指出明星高中傳統排序迷思短時間未見消彌（邱嘉鈴，2012）。然而目前相關研究大多非以名校迷思為主題所進行的研究，多為籠統或

推測的結果，由此可知名校迷思的相關概念、研究尚未完整，也凸顯進行相關深入研究的重要。

二、 選校動機

(一) 選校動機的意義

在消費者行為研究中，最能有效預測消費者行為的指標即購買前的動機意圖，而動機意圖在理論或是實證都已被證實可作為有效預測消費者行為之關鍵指標，以此類推，若將此概念用來進行選校行為的解釋，學生的選校動機即是購買意圖的類似應用（薛庭芳，2011）。因此，本研究將以消費者行為的觀點來了解選校動機之意涵。

Schiffman 和 Kanuk（2000）指出：消費者對於產品與服務的選擇、購買、使用、評估及後續處理等行為稱為「消費者行為」，主要在探討消費者如何運用其資源（如金錢、時間、心力等）在消費上作出適當的決策。Mowen 和 Minor（2000）認為消費者行為是：消費者在面對消費者心理及社會文化衝擊的情況下，個人或團體在資源交換的過程中，對於物品、服務、經驗、概念的取得、使用及棄置。在選校動機方面，學者 Pitre 與 Johnson（2006）認為高中生選校行為是受到自我主觀以及選校意圖的影響。羅婉綺（2007）認為「教育消費者行為」是學生為滿足其接受教育的需求，對於教育產品與服務所表現的搜尋、評估、購買、使用、處理的決策過程和實體活動。

綜合上述學者看法：本研究所稱的入學選校動機是指：引起學生選擇目標高中就讀，並引導學生立志考取目標高中的評估、決策歷程及行為模式。而在本研究以自編的選校動機問卷，測量學生選校時的考量因素，例如：成績、學校聲望、學校資源、距離考量、父母期待、師長建議、同儕影響、大學多元升學管道考量等八個面向，來了解學生入學選校動機，再藉由個別訪談瞭解名校迷思在其選擇明星高中就讀時的影響情況。

(二) 選校動機的內涵

當前國內學者針對選校動機的相關研究結果有以下十筆，資整理如表 2：

表 2 國內在選校動機影響因素的相關研究彙整

論者	時間	選校構面/因素
賴鈺城、胡木成	2017	有四大構面會影響高中生選校(1)同儕與流行文化(2)未來發展(3)經濟現實因素 (4)聲望與父兄影響。
蔡清嵐	2016	學生在志願選填上，父母師長對學生是有影響力的。
薛庭芳	2011	學生選校動機重視學校聲望，其次是學校經濟支持。
龔瑞維	2008	大眾評價因素、實質條件因素、表象條件因素、一般條件因素以及家人評價因素。
羅婉綺	2006	將學生選校動機歸納為：文化、社會、個人等三大因素，而她再將學校特色放入其中，建構出學生選校的內外影響因素。
鍾雅儷	2004	學費、學生畢業後就業情況、電腦設備充實、學校提供就業機會、教學設備充實、課程選修的自由、師資陣容堅強、具有特色的課程規劃、學校提供就業機會。分為經濟取向、學習取向與就業取向。
陳玉盆	2004	生活取向、學習取向、就業取向與聲望取向等 4 構面。
王惠美	2003	實務培訓取向、學校設備取向、師友評價取向、學習生活取向、學校聲望取向與環境評估六構面。

黃文哲	2003	分為生活取向、課程取向、設備取向、聲望取向、經濟取向、就業取向，其各取向最高分之因素分別為學校周邊交通方便性、課程理論與實務、校園安全保護措施、產業是否會聘用該大學的畢業生、學費減免的優惠政策、能否找到好的工作。
李美樺	2002	分成學校資源、學習資源、人力服務、授課品質與教學產出社會服務能力 6 個構面。

綜合上述，在學生做出選校決策的過程中，並不只是從數個選擇中做出一決定如此簡單，決策的過程及範圍其實是相當複雜且廣泛的，除了文化、社會、個人因素之外，還有生活層面與學校聲望的影響，生活層面如：學校周邊生活機能、社團活動等；學校外界評價、評鑑成果等。而本研究將表 2 中所提的學校動機的影響因素歸納為成績、學校聲望、學校資源、距離考量、父母期待、師長建議、同儕影響、多元升學管道考量等八個面向。

(三) 相關研究

相關研究方面，首先，劉淑慧、林怡青（2002）認為：學生在不同的階段有不同的考量因素，在設定範圍階段中，他們會依據興趣、成績或能力以及父母期望等標準，刪除不合之選項。陳淑丹（2003）認為：學生在多元入學方案之下，影響選擇的因素只有在學生有升學意願時才會發生影響。洪素蕙

（2003）認為：影響學生選擇學校科系的最普遍與重要的因素是「興趣」與「成績」。莊珮真（2003）認為：能力是學生考量的重要因素，成績則是他們評估的具體標準。另外也會將自己的興趣納入考量來進行選擇。黃昱得（2014）發現學生若因為沒有達到自己及父母的學業期望而感受到壓力，將有較強烈的憂鬱情緒。

其次，Coleman（1988、1990）的社會資本論與 Bourdieu（1977）的文化資

本論皆表示：家庭社經地位對個人教育成就所造成的影響深遠，家庭背景因素對於學生進入學校受教機會的分配情形，有顯著的影響。曹春隆（2001）認為：家庭的社經地位、成員的社經背景、所擁有的各項資源、累積的各種社會資本、文化資本、對資訊的敏感度與掌握程度、家庭結構、手足數、想法、意見等，都有可能對於學生的升學選擇產生影響。洪素蕙（2003）認為：許多生涯選擇的研究證實重要他人的影響力，如：父母親。莊珮真（2003）認為：家庭影響生涯決策包含父母的教育、職業地位、家庭收入與對子女的期望等因素。此外，學校品牌形象與招生行銷策略二者皆對學生選校意願具有影響力；學校品牌形象以「象徵性形象」最具影響力；招生行銷策略以「推廣策略」最具影響力（顏淑華，2017）。對於各種選校因素的感受中，包括學校的功能性品牌形象、象徵性品牌形象、經驗性品牌形象、學習取向選校因素及就業取向選校因素等都持正面的看法，特別在學校功能性品牌形象及就業取向選校因素此二項的肯定度最高（周含嬪，2016）。

綜合上述可知，相當多的因素影響學生對於升學的評估，進而影響了對於入學方式、目標升學學校的決策評估及學生如何為升學進行準備。其次，影響學生升學學校選擇的因素也可以透過資訊與意見的方式呈現。例如家庭中父母提供的資訊、與子女討論的意見。學校則是輔導室與輔導老師向學生傳達升學資訊、對學生進行升學生涯輔導、辦理的各項探索活動等。從重要他人所獲得的資訊與意見，也影響了升學選擇。

就以上的分析，這些選校動機影響因素的了解，將有助於本研究選校動機問卷之編定，據以測量學生選校時的考量因素，例如：成績、學校聲望、學校資源、距離考量、父母期待、師長建議、同儕影響、大學多元升學管道考量等八個面向，來了解學生入學選校動機。

三、 名校迷思與選校動機之相關

近年隨著大學多元入學政策、十二年國教的相繼實施，教育界對名校迷失的相關概念有逐漸受重視的趨勢。因此，也有兩篇研究加以分析名校迷思與選校動機之相關，如紀佳琪（2016）在進行大學多元入學政策制定合理性之研究時發現：家長與學生在選校時似乎不願相信適性發展，只是一昧相信明星校系的光環，而不檢視個人發展的性向。潘乃欣（2015）在名校迷思的破與不破：報紙新聞如何框架高材生與明星學校議題中提及：與學校場域較為接近的角色教師與家長，傾向維護名校迷思的比例較高。但是否可能影響學生不得而知。

在這兩篇研究中可以大略看出，當學生面對高中升學選校時，名校迷思似乎在家長身上，甚至在學生心理層面上都造成相當的影響，扮演著關鍵的角色。而我們也可以從中看出大學多元入學政策所設立的目標之一「高中均質」似乎未被完全落實。但這些研究多半在進行他項研究時發現名校迷思與入學選校動機疑似有相關，因此記錄籠統的推論結果或可能性，在實際數據調查、分析、判斷上是較為缺乏的，而研究結果對大學多元入學政策下名校迷思的概況仍然沒有確切結論，難以引用作為政策考量依據。

尤其在紀佳琪（2016）的研究中也特別指出：雖然大學多元入學政策實施希望能讓各高中均衡發展，不再讓某些明星高中獨占鰲頭，但在訪談者也特別指出，就過去十來年的資料展現，大學多元入學政策的繁星計畫或許讓地區高中學生有機會進入頂尖大學，但整體數據資料仍有待檢驗傳統明星高中是否因此淡化？明星高中的價值是經過時間的淬鍊及眾人的磨礪而成，淡化明星高中的價值與大學多元入學政策實施之相關度又有何關聯？由此可知當前對名校迷思的相關研究還是不足的，故本研究提出：名校迷思對學生有何優劣得失？為何名校迷思依然存在？名校迷思難以淡化原因為何？三大問題為主軸之深入研究。並提

出：研究高中生對名校的迷思；探討名校迷思與選校動機之關係；依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機之參考三項目標作為本次研究目的。

肆、研究方法及步驟

一、研究架構

本研究旨在了解學生就讀明星高中之動機與大學多元入學方案間之相關，依據研究動機與目的，擬就三大部份即一是名校迷思分析；二是學生選校動機分析；三是了解學生選校動機與名校迷思之相關，再以問卷調查和訪談法等二項研究方法，探討學生就讀明星高中之動機與大學多元入學方案間之相關。擬定之研究架構如圖 1 所示。

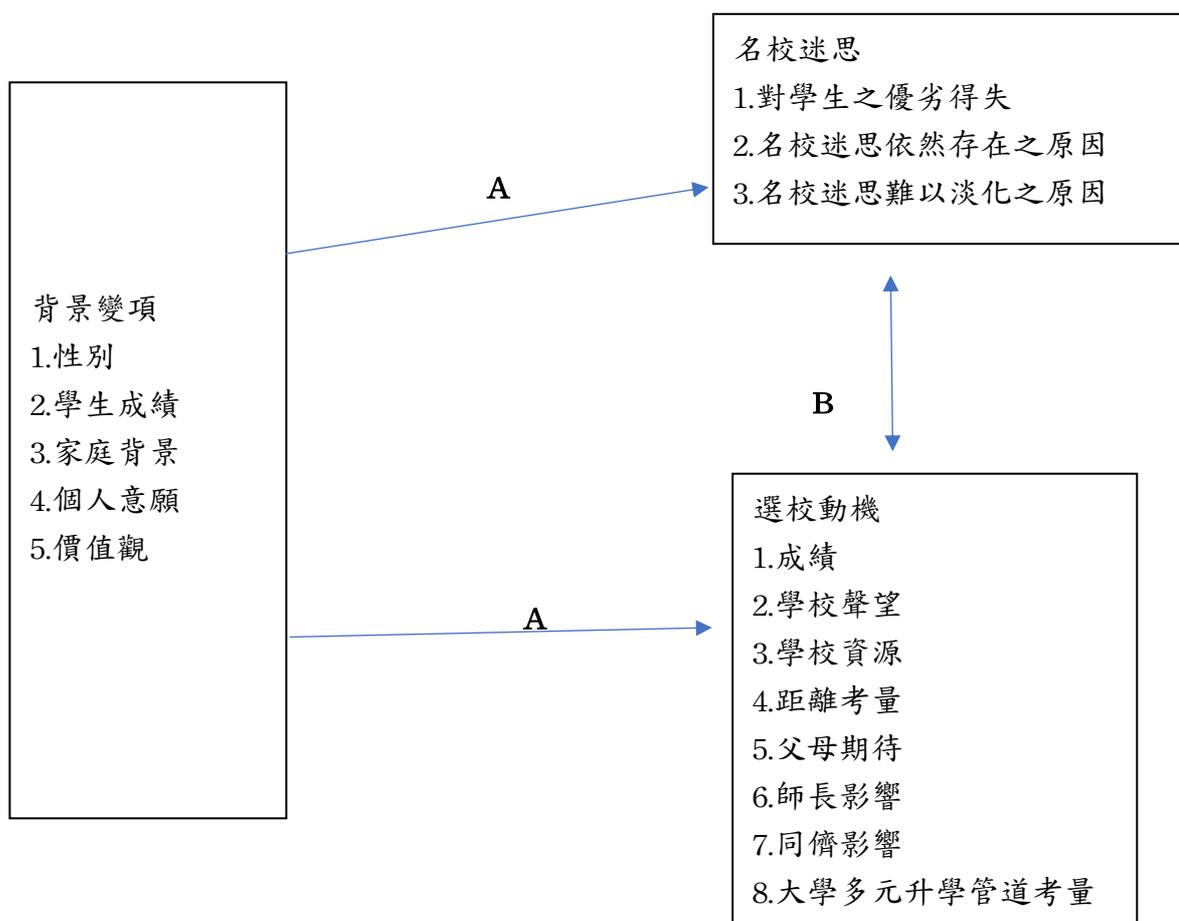


圖 1 研究架構圖

A：分析不同背景變項在名校迷思與選校動機的差異情形。

B：分析名校迷思與選校動機的相關情形。

二、 研究樣本

本研究採問卷調查法，針對「國中教育會考錄取成績為5科達A，且其中至少要有2科到3科是A++，或總點數至少要在95點以上」且「該校為考區前三志願」的學生為研究母群。基於取樣上的便利性，又礙於人力、物力與時間上的限制，本研究最後僅能將研究對象限定在臺南、高雄、屏東明星高中學校的學生，以方便選取研究對象來探討大學多元入學政策下的名校迷思。在本研究區域範圍中共8所公立高中（高雄市立高雄高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、國立高雄師範大學附屬高級中學、國立臺南第一高級中學、國立臺南第二高級中學、國立臺南女子高級中學、國立南科國際實驗高級中學、國立臺南家齊高級中等學校）符合此定義，本研究採取立意抽樣方式抽取明星高中學生為調查對象。

為提高樣本的代表性，本研究在研究區域範圍內，符合明星高中學校定義的八所學校中採取立意抽樣方式抽取四所學校，再抽取300位學生進行調查。為深入了解學生就讀明星高中之動機與大學多元入學方案之相關，以及問卷統計後所呈現的現象與問題之答案，擬採半結構式晤談方式再進行晤談，對象則選取明星高中學生，擬以立意抽樣抽取3人，進行晤談。

三、 研究法

從文獻探討中可以看出在名校迷思的影響下，大學多元入學政策所設立的目標之一「高中均質」並未被完全落實，其箇中關係值得深入探究。為掌握名校迷思在社會中大致的影響狀況，本研究採問卷調查法收集一定量的數據用以掌握影響情形，並作為研究的出發點。

再者，經過相關文獻的探討後，研究者發現有關名校迷思的研究以量化研究進行者居多，且在研究分析面向上多是政策性分析、支持度分析、以及問題分析，較少從學生角度探討名校迷思對學生升學選擇過程的影響因素。因此，本研究在問卷調查外，亦嘗試以半結構式深入訪談的質化研究方法著手，探討學生在名校迷思下的升學選擇歷程，同時討論其升學準備過程、及其對多元入學的看法與評論。藉由深入瞭解學生在名校迷思下的升學選擇歷程，也可以進一步呈現多元入學方案的實際施行面貌。最後，依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機相關政策之參考。

四、 研究工具

本研究工具共有二份問卷，分別為名校迷思問卷與選校動機問卷，合稱為「名校迷思問卷與選校動機問卷」，此問卷分為三部分：

(一) 背景資料

分為性別(分男、女、其他等三組)、學生成績(分符合個人預期、不符個人預期兩組)、家庭背景(分高社經地位家庭、中社經地位家庭、低社經地位家庭等三組)、個人意願(分自願、非自願、他人安排或建議等三組)、價值觀(分傳統升學主義、追求自我成長與挑戰、聽從他人安排或建議等三組)。

(二) 名校迷思問卷

名校迷思問卷依據文獻探討的名校迷思相關理論為基礎，及薛庭芳(2011)關於學校品牌形象量表編製。依據文獻探討發現，其所測量之學校外在形象與功能性對本研究名校迷思之探究與相關問題釐清有所幫助，故本研究予以採用並加以改編。量表分為名校迷思之優劣得失、名校迷思依然存在之原因、名校迷思難以淡化之原因等三個層面。所編製的初稿經專家審閱後，以150人進行預試(項目分析、因素分析與信度分析)。

本量表並採用李克特式五點量表，計分從「非常不符合」至「非常符合」

依序遞增。若該層面得分越高，代表該層面的影響力越明顯；反之，該層面的得分越低，代表該層面的影響力越薄弱。

(三) 選校動機問卷

本研究根據文獻探討的學生升學選校相關理論，和黃雅瑋（2005）關於國中升學選校歷程的訪談大綱加以改編，經過綜合歸納及篩選潤飾後，形成本研究「學生就讀明星高中之動機測量量表」的初稿，然後再做專家效度及預試。

本量表初步分成八個層面，分別是成績、學校聲望、學校資源、距離考量、父母期待、師長建議、同儕影響、大學多元升學管道考量，並採用李克特式五點量表，計分從「非常不符合」至「非常符合」依序遞增。其中，該層面得分越高，代表該層面的影響力越明顯；反之，該層面的得分越低，代表該層面的影響力越薄弱。

五、 資料處理與分析

本研究從調查問卷所獲得的資料，以電腦套裝統計軟體 SPSS for Window 進行量化資料的統計分析。配合研究性質與研究問題需要，採其主要的統計方法為項目分析、因素分析、信度分析、次數分配、平均數、標準差、百分比、 t 考驗（ t -test）、單因子變異數分析（one-way ANOVA）、Pearson 積差相關等來處理。

六、 研究程序

本研究實施過程擬分為：閱讀相關文獻確認研究主題方向、擬定研究架構、發展研究工具、問卷修訂完成與正式施測、資料彙整與分析處理、完成論文撰寫等階段。茲將其內容分述如下：

(一) 閱讀相關文獻以確認研究方向

研究者在研究初期，即密切注意目前大學多元入學方案與學生升學壓力適應的相關新聞資料，並廣泛閱讀國內外相關文獻以尋找與選校動機與大學多元入學方案相關的主題，並與指導教授討論及確認研究方向，待研究主題確認後，則加以綜合整理分析相關文獻以作為研究的基礎。

(二) 擬定研究架構

確定研究主題後，即開始歸納整理各個研究變項的內涵與層面並根據文獻資料整理結果與指導教授進行討論，擬定本研究的目的、問題與研究架構。

(三) 發展研究工具

為了達成研究目的，研究者擬參考其他研究者的研究結果製定問卷，按文獻探討的結果，名校迷思問卷依據文獻探討發現，參考薛庭芳（2011）關於學校品牌形象量表加以改編，其所測量之學校外在形象與功能性對本研究名校迷思之探究與相關問題釐清有所幫助，該量表分為名校迷思之優劣得失、名校迷思依然存在之原因、名校迷思難以淡化之原因等三個層面。所編製的初稿經專家審閱後，以150人進行預試(項目分析、因素分析與信度分析)。而學生升學選校問卷則參考黃雅瑋（2005）關於國中生升學選校歷程的訪談大綱加以改編。最後完成自行編製之「學生就讀明星高中之動機問卷」，以了學生就讀明星高中之動機與大學多元入學方案的相關，從題目的擬定與修正，接著進行預試與信效度的分析。

(四) 問卷修訂完成與正式施測

依據預試量表之項目分析與因素分析的結果，刪除不適宜的題目，編製成正式量表並檢驗其信度，之後擬選臺南、高雄、屏東地區共8所明星高中學生為樣本，採用親送問卷方式，將調查表及問卷親送到各樣本學校，委託事先接洽的主任或教師代為發放，並委請校內教務主任或班導師代為施測。

(五) 資料彙整與分析處理

正式問卷回收後，隨即進行資料檢視工作及整理編碼，再輸入電腦統計套裝軟體（SPSS）進行統計分析工作。問卷回收後，進行資料分析。由於本研究採用問卷調查法將依據研究目的，選用適當的統計方法，加以分析並輔以訪談資料深入了解。

(六) 完成論文撰寫

根據資料分析的結果進行討論，綜合歸納研究成果，並與先前相關研究進行比較分析，提出具體結論與相關建議，完成論文的撰寫茲將上述步驟，劃成研究流程甘梯圖，請見圖 2。

項 目 時 間	2018									
	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月
研究主題方向	■									
擬定研究架構	■	■								
發展研究工具		■	■	■						
問卷修訂完成與正式施測			■	■	■	■				
資料彙整與分析處理					■	■	■	■		
完成論文									■	■

圖 2 研究流程甘梯圖

伍、 預期結果

根據文獻探討提到學生升學選校動機大多與升學制度以及個案家庭背景等相關因素有關，固本研究預期不同背景變相與選校動機、名校迷思之間有顯著相關，固本研究做出以下預期：(1)研究高中生對名校的迷思，並判斷名校迷思對學生有何優劣得失；(2)探討名校迷思與選校動機之關係，並分析是否因之導致名校迷思依然存在且難以淡化；(3)最後依據結論提供建議供高中生、學校與行政單位改進高中生名校迷思與選校動機相關政策之參考。

陸、 參考文獻

- Williams, R. (1983)。關鍵詞：文化與社會的詞彙(劉建基，譯)。臺北市：巨流。
- 王若雯 (2016)。十二年國教實施後國中升學制度變革之評析。臺灣教育評論月刊，5(5)，82-87。
- 王惠美 (2003)。商職學生選校評估準則之研究 (未出版之碩士論文)。朝陽科技大學，臺中市。
- 王震武 (2002)。升學主義的成因及其社會心理基礎——一個歷史觀察。本土心理學研究，17：3-55。
- 李美樺 (2002)。我國高等技職教育市場定位分析之研究—以科技大學為例 (未出版之碩士論文)。朝陽科技大學，臺中市。
- 周含嬪 (2016)。學校品牌形象與學生選校因素之研究—以花蓮私立大專院校為例(碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/5n6sv2>
- 林育臣 (2017，9月26日)。我們該如何理解考上北一女卻選擇跳樓這件事？The News Lens 關鍵評論。取自 <https://www.thenewslens.com/>
- 林雨潔 (2011)。三位進入非理想大學的明星高中學生之自我概念研究 (未出版之碩士論文)。臺北市立教育大學，臺北市。
- 邱嘉鈴 (2012)。高級中等學校免試入學方案實施現況之研究—以桃園招生區為例(碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/a4ak44>

- 洪素蕙 (2003)。國中學生因應高中高職多元入學方案生涯決策歷程之研究 (碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。
- 洪馨 (2010)。「被名校」的香港教育 反思〈名校教了我什麼——女校生的反思〉，刊載於《明報》2010 年 12 月 19 日。
- 紀佳琪 (2016)。大學多元入學政策制定合理性之研究 (博士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/87798772273721427732>
- 張盈瑩 (2005)。文憑病：重思追求更高的教育作為階級向上流動的迷思。東吳社會學報，18：1-41。
- 張郁雯、林文瑛 (2003)。升學主義還是升學機會？—升學壓力的社會意涵。教育心理學報，35(2)，167-182。doi:10.6251/BEP.20030710
- 張海潮 (2014，4 月)。考試壓死資優教育。科學人雜誌，146。取自 <http://bit.ly/2wqAPf0>
- 曹春隆 (2001)。專科學生升學與選擇校系態度之研究 (碩士論文)。大葉大學，彰化。
- 莊珮真 (2003)。高中生因應大學多元入學方案生涯決策之研究 (未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。
- 許伶如 (2017)。十二年國教升學制度的反思。師友月刊，601，32-36。
- 許崇憲 (2017)。學業競爭及升學因應策略對心理困擾的影響。教育心理學報，49(1)，43-67。doi:10.6251/BEP.20160922
- 郭生玉 (1993)。大學聯考對高中教育的影響。教育研究資訊雙月刊，1 (1)，1-15。
- 陳玉盆 (2004)。大學招生與大學生選校策略分析—以逢甲大學為例 (未出版之碩士論文)。逢甲大學，臺中。
- 陳亭亘 (2015，10 月 26 日)。擔心太多、了解太少：給孩子上腳鐐，是父母不願放過自己。教育評論。取自 <https://udn.com/news/story/6887/1272808>

- 陳冠州 (2012)。追求明星學校的迷思。師友月刊，545，76-79。
doi:10.6437/EM.201211.0076
- 陳淑丹 (2001)。高中多元入學方案目標達成及其對國中學生選校的影響之研究 (碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/3fjj84>
- 陳筵靜、古明峰 (2014)。國中學生對十二年國教適性入學方式的認知、態度與升學壓力之調查研究。臺灣教育評論月刊，3(8)，78-82。
- 黃文哲 (2003)。我國大學院校招生之市場區隔與行銷策略之研究 (未出版之碩士論文)。國立政治大學，臺北。
- 黃昱得 (2014)。青少年憂鬱情緒與多元風險因子：個別效果與累積效果的驗證。中華心理衛生學刊，27 (3)，327-355。
- 黃雅琇 (2005)。國中畢業生因應高中多元入學方案升學選擇歷程之研究-以屏東女中為例(碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/4b2j39>
- 楊國樞，葉啟政 (2002)。臺灣當前社會問題。臺北市：巨流。
- 劉家樺、駱明慶、伊慶春 (2017)。2001 年高中職多元入學方案對升學壓力、時間安排與課外活動和才藝表現的影響。經濟論文，45(2)，165-206。
- 劉淑慧、林怡青 (2002)。國中學生選擇甄選入學學校之抉擇歷程與其影響因素。中華輔導學報，11，71-124。
- 劉慧珍等 譯 (1998)。文憑社會：教育與階層化的歷史社會學。臺北市：桂冠。(原書 Collins, R. (1979). *The credential society.*)
- 歐陽學謙 (2017，9 月 27 日)。21 世紀資優教育的趨勢。香港 01 博評。取自 <https://www.hk01.com/blogger/01%E5%8D%9A%E8%A9%95>
- 潘乃欣 (2015，7 月)。名校迷思的破與不破：報紙新聞如何框架高材生與明星學校議題。中華傳播年會發表之論文，中華傳播學會。
- 蔡清嵐 (2016)。師長說了算？以師長意見程度探討高職學生選校之干擾效果。南亞學報，(36)，290-321。

- 鄧勝梁、許紹李、張庚森 (2003)。行銷管理：理論與策略。臺北市：五南。
- 鄭芳渝 (2009)。我國高等教育消費者行為模式之研究—以高中生選校為例 (未出版之碩士論文)。國立政治大學，臺北市。
- 賴鈺城、胡木成 (2017)。學生選填校系關鍵因素之研究—以某雙校區大學為例。全球管理與經濟，13(2)，43-58。doi:10.6565/JGME.2017.12(2).3
- 薛庭芳 (2011)。觀光學系大一學生學校品牌形象、入學選校動機與行為意圖之研究(碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/bkf658>
- 鍾雅儷 (2004)。中部縣市商業技職學生升學考量因素之分析 (未出版之碩士論文)。南華大學，嘉義縣。
- 顏淑華 (2017)。學校品牌形象與招生行銷策略對高職學生選校意願之研究—以中投區公立商職為例(碩士論文)。取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/795pf4>
- 顏學誠 (2014)。教育與社會秩序：解析升學主義。教育實踐與研究，27 (1)，121-144。
- 羅婉綺 (2006)。臺灣地區大學生選擇校系因素之分析 (未出版之碩士論文)。國立暨南國際大學，南投縣。
- 羅德水 (2016，8月25日)。回到升學主義源頭，讓迷思的雲霧散開。天下雜誌。取自 <http://opinion.cw.com.tw/>
- 龔瑞維 (2008)。高職學生選擇技專校院考量因素之研究。稻江學報，3 (1)，257-277。
- Bourdieu, P. (1977). Cultural Reproduction and Social Reproduction. In J. Karabel & A.H. Halsey (Eds.), *Power and Ideology in Education* (pp.497-510). New York NY: Oxford University Press.
- Coleman, J. S. (1988). Social capital in the creation of human capital. *American Journal of Sociology*, 94, S95-S120.

- Hossler, D., & Gallagher, K. S. (1987). Studying student college choice: A three-phase model and the implications for policymakers. *College and university, 62*(3), 207-21.
- McCulloch, G. J. (2016). Educational values for the 21st century? *Journal of the Educational Research, (36)*, 1-21.
- Mowen, J. C., & Minor, M. S. (2000). *Consumer behavior: A framework*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Schiffman, L. G., & Kanuk, L. L. (2000). *Consumer behavior*(7th ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

柒、 需要指導教授指導內容

希望指導教授能在研究上不足之處，如數值統計之分析與統計軟體之應用，以及問卷編製、半結構式晤談設計等研究方式的使用上予以指導。亦或是在相關理論基礎上，如教育政策制定、學生價值觀、學生行為動機等概念予以指引，希望藉由指導教授的協助使研究者豐富本研究計畫之未來發展性與創新性。最後，希望指導教授能指導分析相關文獻資料，以形成本研究之研究基礎、協助研究者進行研究調查，並在完成成果報告之撰寫後也希望指導教授能給予修改建議。



～高師教育所推甄心得～

107 級羅筱蓁

於大四上的時候決定推甄高師教育所，因個人生涯規劃也是唯一一所，很幸運的錄取了，過程中受到許多人的幫助，因此分享個人經驗予學弟妹們參考。

我認為是否繼續就讀研究所，最重要的是先確定自己為什麼要考研究所，思考自己唸研究所是為什麼？為了興趣？為了專業？為了將來就業？抑或是父母的期許？先釐清各種問題，再下定決心，如此才會在研究所考試中成功錄取心目中的學校系所。以下就書面及面試準備作經驗分享：

一、書面準備

如何凸顯優勢？

我的書面資料依序分為簡歷表、自傳、學習計畫與相關證明資料（依各系所要求）。

1.簡歷表的目的是為了讓教授一目瞭然認識自己，因此我是以表格方式呈現，並在幹部經歷、社團經歷、特殊經歷及工作經歷中加上一欄「學習」，凸顯自己優勢，加深教授印象，例如：

時間(西元)	職稱	學習
2015 年 至今	家教	表達能力、溝通能力、教學能力

2.自傳當中包含個人家庭、人格特質、專長興趣、求學經歷、社團經驗及報考動機。教育系學生最富有的便是社團及辦理活動的相關經驗。從參與社團過程中所學習的能力可以作為書面的重點介紹。

3.學習計畫的部分我分為研究所入學前、研究所入學後及研究所畢業後進行規劃，最後為短、中、長期進行統整。這個部分我傾向適時以圖表呈現，清晰明瞭。

4. 相關證明資料的部分我放入研究計畫、個人得獎紀錄及活動證明證書及社團活動照片，以照片補充說明也能讓備審資料更豐富喔！

二、面試準備

1. 自我介紹

許多人會把自我介紹定義為「推銷自己」，但我是定位在「拋問題給教授」，因為教授面試的學生很多，可能到後面會忘記前面的，因此講的內容可以不多，但是要能引起教授興趣。我自己對於課業的部分著墨比較少，因為不想被問專業的問題。

2. 面試內容

在準備面試的部分，我選擇閱讀近兩個月的期刊、新聞時事及新興教育議題，還有深入了解報考的學校及系所，例如課程資訊等。

此外很重要的一點是要熟悉自己的備審資料，很多時候問題會從裡面衍生喔！遇到專業問題回答不出來時，我會連結到一些相關且我自己了解的部分進行回答；如果完全沒聽過的話，我會誠實說對於這個部分不太了解，並且說會再深入學習，絕對不能不懂裝懂，回答錯是很扣分的事情。

3. 服裝部分

有時候服裝有可能會影響面試的表現，因此服裝的部分可以穿著正式且自己習慣的衣物及鞋子，讓自己在面試時表現出自在、自信的樣子。

以上是我個人推甄經驗的分享，不一定全部正確，但是希望能給予學弟妹們一些準備的方向。時光荏苒，希望學弟妹們替自己的未來多點規劃，給自己多點期許，給自己證明自己的機會。不管結果是如何，研究所、實習、教師檢定或是教師甄試，面臨的是自己的人生、自己的未來，加油！

A decorative floral arrangement featuring various flowers in shades of red, pink, yellow, and teal. A central teal rectangular box with rounded corners and a white border contains the page number and title.

03

教師甄試上榜心得

～新北市國中專輔教師～

104 級 賴盈璉

上榜縣市/年度：新北市 106 年度 專任輔導教師

現職：新北市立福營國民中學 專任輔導教師

初試準備

一、念哪些內容

(一)國民中學學校輔導工作參考手冊

1. 因為新北教甄初試只考一科專業科目(申論)，不考教育科目，所以我幾乎就只有專攻這一本，把它視為聖經、葵花寶典阿！
2. 因為新北輔導工作相當重視三級預防及系統合作，剛好這一本所寫的內容完全就是照著新北想要的模式在走，用詞簡單明瞭又易讀，寫法也超像是大型申論題，所以我當初這本幾乎是整本背起來阿！



二、時間、進度如何安排

不瞞各位說，其實我是個不是很愛念書的人嗚嗚 QQ 所以我的念書方式不太算是很有系統，大部分時間都是硬吃硬背，所以以下大家參考參考：

- (一) 培養念書的習慣，不管是全職考生、替代役、代理代課或是在做別的工作，都要為自己規劃固定的一段讀書時間與行程，哪怕只有一丁點時間，讀個一頁也爽。
- (二) 每次唸完一個小段落都一定會重新思考以及回想剛剛所讀的內容，加深印象！
- (三) 進度的安排就是盡量在考前把要讀的內容給讀完哈哈 XD 最好是還可以留一點時間複習唷~

三、考前如何練習

(一) 「三級預防打天下」：

這一招是我寫申論題的唯一大絕！誠如上述所說，新北輔導工作相當重視三級預防及系統合作，再加上那本聖經的撰寫方式就是正中新北教甄下懷，所以當初我就是把聖經背熟，只要題目一來，我就完全套用三級預防輔導架構去寫(新北教甄初試共有三題申論，每題都是不同評審批閱，所以不用擔心每題都使用三級預防輔導架構去寫會被評審發現自己好像只會這招)，如此一來可以省下很多思考的時間，也才不會到時候初試寫申論時時間不夠用。

(二) 考前猜題與分工合作：

這一個部份非常建議各位可以組一團讀書會，大家互相分工，一起把常見的所有青少年輔導議題(霸凌、中輟、拒學、性平…等)的輔導處遇流程給整理出來，以利於在寫申論題時可以更有內容且完善，再來，考前猜題也非常重要，記得留意社會時事及新聞(像我考上那年剛好爆發林奕含事件，所以就有一題考有關性平的議題)，另外，瞭解考區的輔導生態也很重要，該考區學校學生常見的輔導議題也有可能成為考題唷！

(三)融入自身輔導經驗：

雖然前面提到不管遇到什麼題目就是完全套用三級預防輔導架構去寫，但是如果可以的話，融入自己的輔導經驗，就能讓內容更具體且有溫度，甚至是有亮點吸引評審目光(亮點真的很重要，因為評審要改好幾百份試卷，所以如果沒有亮點，可能評審就不會花太多時間在看你的試卷上嗚嗚)。

(四)有請老人家：

請已經上岸的學長姐幫忙修改自己練習寫的申論題非常重要，因為他們都是過來人，最知道評審愛哪一味，從他們身上真的可以學習到很多眉角角，自己在準備上也會比較有方向唷~

(五)銘記彩鳳名言：

申論題，寫多不一定高分，但是！寫少一定不高分！

(六)讀熟甄選簡章：

因為我們這年初試就有很多戰友被監考委員雷到而莫名被扣分(監考委員要大家在試題本封面寫上自己的准考證編號，但是明明規定不能寫，所以只要有寫都被扣分 嗚嗚)，所以一定要讀熟甄選簡章阿~

(七)考古題傳送門：

如果大家想要練習歷年考古題的話，推薦一個網站給你：國立嘉義大學 → 師資培育中心 → 考古題專區 → 中學教師甄選

<http://140.130.46.58/test/m2.html>

複試準備

一、尋求哪些資源的協助

- (一) 實習、服役期間(中輟替代役)學校輔導老師。
- (二) 一起組團奮鬥的好戰友們。

(三) 已上岸學長姊。

以上這些資源真的很重要，尤其是已上岸的學長姊們，俗話說：家有一老，如有一寶阿 XD 給已上岸學長姊看過真的可以進步很多，還記得我的第一年教甄完全就是閉門造車沒有請教任何學長姊，雖然很幸運進了複試，結果複試被海一樣的電，只有一個慘字可以形容阿！

二、複試經驗分享

縣市/年度：新北市 106 年度

● 模擬諮商

一、考試流程(含時間、抽題方式、評審組成、是否有諮商後提問等)

(一) 複試的試場共有三間教室，如下所示：

1. 休息教室：讓你休息並準備的教室，切記！在你抽情境題前 10 分鐘一定要到休息教室報到喔！輪到你抽題時，會有工作人員請你至隔壁的準備教室，這時候只能帶鉛筆盒、筆記本、手錶、三折頁，其他東西(例如手機)就只能放在休息教室。
2. 準備教室：30 分鐘的時間讓你準備你所抽到的情境題(建議：10 分鐘寫個案概念化、10 分鐘寫諮商對白、10 分鐘快速練習兩次)，30 分鐘到後，會有工作人員請你至隔壁的考試教室，這時候只能帶三折頁過去，其他東西都只能放在準備教室。
3. 考試教室：20 分鐘的考試時間(6-7 分鐘進行空氣諮商演練、3-4 分鐘進行個案概念化說明、10 分鐘進行口試)；原則上會有 4 位口試委員(2 位看空氣諮商演練跟個案概念化、2 位問口試)；一踏進考試教室就開始計時，所以遞三折頁動作要快；口試委員會坐一排，在他們面前會有兩張椅子，是我們進行空氣諮商演練以及口試的地方，所以開始進行空氣諮商演練前建議先調整一下兩張椅子的位置(45 度角)再開始進行，之後大概諮

商到 6-7 分鐘時就差不多要自己收尾進行個案概念化了，印象中好像會按鈴提醒，但是在 10 分鐘時間快到的時候提醒，所以要記得偷看手錶，這樣時間才可以抓得剛剛好，不然如果沒有足夠的時間講你的個案概念化就 GG 了 QQ，等個案概念化結束後口試委員就會開始進行口試了。

二、考題(含個案背景資料、狀況描述、是否指定諮商次數等)

情境內容我真的有點想不起來了嗚嗚，所以以下內容參考參考~

李奇，國中?年級生，單親，由媽媽照顧，個性害羞內向，容易情緒化，在班上沒什麼朋友，因為只要學校發生什麼事情，李奇媽媽一定會衝到學校來理論，甚至還告訴李奇，只要學校有人敢欺負你，就回來告訴媽媽；有一天，班上同學嘲笑李奇是娘娘腔，李奇大哭，所以被導師送至輔導室求助。(沒有指定諮商次數)。

三、個案概念化

		以本次複試題目帶入(以下範例)
1	主訴問題	校內人際關係
	伴隨問題	情緒困擾、親職教育問題
	個案需求	人際需求、情緒控管、男性楷模
2	問題相關因素(以下範例) (1) 情緒/認知/行為 (2) BASIC ID (3) 社會/學校/家庭/個人	(1)個人：內向害羞、愛哭情緒化。 (2)家庭：單親，由母親獨自扶養(李奇缺少男性榜樣)、母親過度溺愛孩子，灌輸孩子錯誤價值觀。 (3)學校：因為李奇媽媽的關係再加上李奇的個性，所以在班上沒什麼朋友。 (4)內在需求：人際需求、情緒控管、男性楷模、獨立及抗壓能力、解決問題能力。

3	功能評估	李奇因為媽媽灌輸錯誤的價值觀，所以在遇到困難時沒有解決問題的能力，而且在情緒的表達上也有困難，需要引導及協助。
	個案資源	李奇的媽媽雖然過度溺愛孩子，但在家庭照顧功能上不會因為單親而受到影響，所以李奇的媽媽是個很可以工作的資源。
4	諮商目標	(1)短期目標：穩定李奇的情緒，與李奇建立信任關係(因為我本身是生理男性，所以可以提供李奇男性的學習楷模)。 (2)長期目標：學習情緒控管能力以及培養人際互動技巧。
	諮商策略	(1)個諮策略：利用角色扮演以及實際演練的方式培養李奇獨立自主及解決問題的能力。 (2)系統合作：邀請班上同學一同協助修復李奇的人際關係並與導師合作進行入班宣導(性別刻板印象)、家訪與李奇媽媽工作並提供相關管教諮詢，必要時也評估李奇媽媽需不需要心理師及社工師的相關服務。

四、個人擬定劇本

以下對話都只有節錄我比較有印象且重要的，然後諮商是設定在第一次，原因是覺得比較好做，因為李奇可能在情緒上還是很不穩定，所以這時候就是要把機會展現自己溫暖、真誠的特質啦，再來，目標是希望李奇經過此次諮商可以情緒穩定且有一點進步(意思是你的諮商不能只是在蒐集資料及同理，更重要的是再

深入一些，可能帶他覺察甚至是學習到一些東西是他可以帶走的，這樣就很棒！)，最後，就是盡可能展現自己的特質給口試委員們看，講話速度不要過快，從容且帶有感情地把這段戲演完即可。

	重點摘錄舉例	對應技巧/備註
(一) 場構 與開 頭	1.李奇~你來拉~怎麼拉~怎麼感覺你好像有些疲憊>_< 2.李奇要不要先坐下來休息一下(開始喬椅子)~那我坐在這邊可以嗎?會不會覺得太近還是太遠呢~ 3.李奇會不會覺得很熱呢?如果會熱的話可以跟我說唷~我可以再幫你開冷氣~	1.場構與開頭通常是最簡單但也是最重要的部分，因為很少會有考生著墨在這裡，所以只要你花一些心思(物理環境的調整，例如：座位、冷氣…等)，你就會有亮點，在在顯示你是位很關心學生狀況的老師(新北注重學生中心)。 2.一開場就要展現你的輔導特質(溫暖、愛心、貼近學生)，這非常重要，因為新北的評審很看考生的人格特質。
	1.感覺李奇還是有些情緒，但是沒關係，我們可以慢慢來，等你調整好你的心情後，我們再開始~ 2.好了嗎~那我們開始了唷~李奇，我想你剛剛一定非常的不好受吧！你願意跟我說說看發生了什麼事情嗎？我們會有15分鐘的	1.保密原則是重要的，讓口試委員知道你是有輔導概念的。 2.沉默及等待的小技巧也非常重要，建議可以在心裡默數7秒後再繼續。 3.向李奇說明為什麼會來到輔導室的原因可以直接點破不用裝不知道發生什麼事情沒關係，一方

	<p>時間可以聊聊，在這過程中你說的我都會保密，除非你有傷害自己或違反法律，我可能就需要找更多資源來協助你，目前為止，還可以嗎？</p> <p>3.其實，我大概知道李奇發生了什麼事情，因為你的導師非常擔心你的狀況，所以才會請我跟你談談，不過，我都只是單方面從你們導師那邊得知你的狀況，並不知道你最真實的感受與想法，所以想要邀請你向我說說看到底發什麼了什麼事情~</p>	<p>面是為了展現你的真誠也可以替導師說好話，另一方面也可以邀請李奇自己再現身說法，展現出我們非常尊重學生的感覺及想法。</p>
(二) 內容	<p>1.瞭解事件發生始末並同理：擔心、害怕、不知所措、焦慮。</p> <p>(1)你說班上同學都不理你甚至是罵你娘娘腔，你一定很委屈，認為班上都沒有人懂你~</p> <p>(2)沒關係，慢慢來，我一直都會在這裡陪著你~</p> <p>2.反映非口語訊息</p> <p>(1)李奇~我發現你的拳頭握得很緊很緊，好像非常生氣且激動，但是我非常擔心你的手這樣緊緊</p>	<p>1.這一個部分完全就是展現自己輔導特質(溫暖、愛心、耐心)的時候，不只有同理李奇的情緒，也能反映他的非口語訊息甚至是怕他受傷，代表我們是非常關心學生的。</p> <p>2.抱枕以及面紙都是諮商室裡經常出現的道具，但是真的很少會有考生把這部分演出來，所以，如果你有安排這樣的橋段，就會有亮點，而且，事後你也能向口</p>

		<p>地握著會受傷，所以，要不要嘗試抱抱看看抱枕呢~</p> <p>(2)李奇~我發現你的眼眶好像有些泛淚，一定是覺得自己被誤會受委屈了，我這裡有一些面紙，給你把眼淚擦一擦好嗎~</p>	<p>試委員說明，你有教會李奇當壓力來時，可以找到合適的紓壓方式，例如：抱抱枕，這就呼應到一開始所說的，此次諮商完要讓李奇有一些進步。</p>	
		<p>1.李奇~我感覺你雖然很氣你的同學對你做出這些事情，但其實你也是很在意他們的，所以，我們一起來想看看有沒有什麼方法可以讓他們知道你自己的感受和想法好嗎~</p> <p>2.不然~我們利用寫小卡的方式來告訴你的同學們你的感受好嗎~</p>	<p>1. 跟著自己想要的部分走(個案概念化談到的部分)，因為是空氣諮商，所以可以操控整個局勢。</p> <p>2. 必須適時複述個案講的話給評審聽，讓評審了解現況。</p> <p>3.因為李奇個性害羞內向，所以設定他不敢直接向同學說明自己的感受與想法，所以引導他利用寫小卡(與上述抱枕一樣的效果及亮點)的方式來代替，這段就可以表現出自己比較輕鬆且活潑的特質唷~</p> <p>4.寫小卡時要適時地引導，因為學生通常都不太知道要怎麼寫甚至是會亂寫一些有的沒的。</p>	

(三) 結尾	<p>1.李奇~不知道你有沒有發現，你今天一踏進輔導室的時候，是非常難過的表情，可是現在的你有露出笑容耶~</p> <p>2.假設我們今天最開心是10分，最難過是1分，李奇要不要想看看今天剛來輔導室的心情是幾分，現在的心情又是幾分呢~</p>	<p>1.適時引導李奇去覺察自己的進步，而且新北很重視焦點短期治療，所以安排一些量尺或是例外問句是很棒的！</p> <p>2.營造出來到輔導室是很溫暖且有幫助的感覺，跟輔導老師談話後是可以有收穫的。</p>
	<p>1.我覺得李奇你真的很勇敢，發生困難時願意讓我知道且幫助你~</p> <p>2.李奇知道我的座位在哪裡嗎~對~就在輔導室門口進來的左手邊第二個位置，以後如果心情不好受不了的時候都歡迎李奇來找我唷~如果我不在就在我的桌上留紙條就可以了~</p>	<p>1.讓個案知道我們是和他站在同一陣線的，也會陪他一起走過，會持續陪伴。</p> <p>2.簡單摘要今日晤談內容，並適時給予李奇回饋及鼓勵。</p> <p>3.和李奇討論下次晤談我們可以做什麼。</p>

五、使用的學派或技巧

新北教甄非常重視「學生中心」以及「焦點短期治療」，所以在空氣諮商的技巧上，就是盡可能展現你的輔導特質來關心學生，並適時使用焦點短期治療問句(量尺、例外問句…等)，不過說實在的，也不用硬性規定自己一定要使用什麼學派及理論，口試委員更看重的還是你這一個考生有沒有具備成為一個輔導老師的特質。

六、專業面試(針對諮商內容提問)題目及個人參考回答

這一個部份我考上的這一年剛好沒有被問到，不過還是簡單補充一下個案概念化的部分好了呵呵~

(一) 我在講個案概念化時習慣是利用列點的方式來說明，這樣口試委員聽起來也才會感覺比較有系統且涵蓋多面向，而且新北又剛好是非常重視輔導的系統合作。

(二) 列點的模式大概可以分以下兩套：

1. 認知、情緒、行為、內在需求、外在環境。
2. 個人、學校、家庭、社會、內在需求。
3. 以上兩套模式視情境給的訊息內容來決定我要用哪一套來講。

(三) 再來，個案概念化完也要接著說明自己的輔導目標及策略，建議可以分短、中、長期目標來說明，重點是，你的策略目標是要回扣你個案概念化所分析出來的東西，更棒的是，如果你又有在你的空氣諮商中確實做到你的目標，那就完美啦！例如：我分析李奇在情緒方面在最一開始一定是很不穩定的，起伏較大，所以輔導的短期目標就是穩定李奇情緒並建立信任關係，那確實，我在空氣諮商中是有讓李奇的情緒得到控制，甚至是教會李奇正確的情緒紓壓管道(抱抱枕)。

● 一般面試(與模擬諮商內容無關)

一、考試流程(含時間、評審組成、可否攜帶個人簡歷等)

- (一) 時間：10分鐘，空氣諮商演練及個案概念化完後就接著繼續了。
- (二) 評審組成：有四位口試委員，原則是兩位看你的空氣諮商及個案概念化，另外兩位則是進行口試，印象中好像會有一位校長、一位督導、一位輔導老師，最後一位不知道是誰，有可能是教育局人員。
- (三) 可攜帶個人簡歷及三折頁

三折頁貼心小提醒

1. 三折頁不要做得太花俏，要乾淨俐落。
2. 別透露出自己的短處(菜鳥)，例如：半年實習這就不用寫出來，直接寫學校就好。
3. 一定要埋有亮點！這樣口試委員才會對你有興趣，例如：我考上那年完全以中輟替代役為主打核心，結果口試委員就還問蠻多有關我當替代役時期的事情，這樣我在回答上也能比較從容且有信心。
4. 最後一定還是要請已上岸的學長姊幫你看過你的三折頁。

二、題目及個人參考回答

有一些題目我真的想破頭也想不起來了嗚嗚，所以以後真的口試完就要先趕快把題目給記下來才行阿~

(一)自我介紹：

可以準備一分鐘版本及三分鐘版本的以備不時之需，且一樣盡量埋有亮點會更讚！例如：我就特別著重在我為什麼會想要當一個專輔老師，然後說一個之前出隊所發生的小故事，它影響我很深，所以才會想要成為一名專輔老師，幫助更多的學生，最重要的是在口語表達上真的要有那種引人入勝，說故事的感覺，這樣評審才會被你給吸引住~

(二)新北專輔的職責？(這題一定要會，很常考，在新北教甄簡章後面的附件裡就有~)

就跟筆試一樣，因為新北很注重系統之間的合作，所以盡可能地把三級預防能夠合作的資源都講出來，然後是有條有理的，這樣評審就會知道你很清楚整個合作的機制，就算評審可能只問你在輔導室裡你要怎麼合作，你也還是要把其他面向都顧及到，畢竟輔導這件事情並不只是單靠輔導室就可以完成的，而這也是評審故意給你的陷阱，看你會不會再多補充些什麼。

(三)為什麼要來考新北？

我就有分兩個層面來說：

1. 現實層面就是因為真的目前只有新北有開缺所以就來考了(這裡誠實很重要，因為輔導老師就是要真誠一致)。
2. 理想層面就是因為新北資源很多(這裡就要自己去查一下新北有什麼輔導相關資源)而且制度很嚴謹，希望可以藉此提升自己的輔導能力(也是要稍微瞭解一下新北輔諮中心的機制跟專輔職責)。

(四)在擔任中輟替代役期間，接過印象最深刻的中輟生：

這一題也是跟自我介紹一樣利用說故事的方式來表達，但最重要的是，在服務過這一個中輟生之後讓你在擔任輔導工作者上有什麼啟發或是進步！

像我就是講我服務一個疑似患有思覺性失調的中輟生的故事，雖然在與他工作的過程非常艱苦，因為他幾乎不說話，是一直到超級後期跟他工作了二十幾次後才第一次聽到他發出聲音(普天同慶阿 XD)，但是，之後我慢慢回想才發現，在與這個中輟生工作的時候，雖然他從來不發一語，但他就像一面鏡子一樣，可以讓我檢視自己的輔導策略及技巧(因為大多數時間都是我在那邊自嗨，他都不鳥我，但也因為這樣，我就開始出現盲點，開始疏忽他的想法，畢竟他從來也沒說過任何一句話)，最後，我的體悟與進步就是，擔任輔導工作者時，很多時候我們會有太多先入為主的想法套用在學生身上，很多東西其實都是我們以為學生需要，但不是真的學生所想要(我壓根不知道那位中輟生原來超愛玩桌遊，只知道他對科學感興趣，所以一開始就一直拿有關科學的書籍、資料、活動、實驗給他，但都是 GG，最後也還是靠 UNO 才逐漸與他有了互動)。

(五)對於中輟生的議題，如何善用輔導室的資源來做？

這一題其實就跟專輔的職責很像，因為新北很注重系統之間的合作，所以盡可能地把三級預防能夠合作的資源都講出來，然後是有條有理的，這樣評審

就會知道你很清楚整個合作的機制，就算評審可能只問你在輔導室裡你要怎麼合作，你也還是要把其他面向都顧及到，畢竟輔導這件事情並不只是單靠輔導室就可以完成的(當然，基本上輔導室可以使用的資源一定要講好講滿，例如：中途班、技藝課程、協同社工師家訪…等)，而這也是評審故意給你的陷阱，看你會不會再多補充些什麼。

口試貼心小提醒

其實在口試的應對上有幾個大原則：

1. 就是在練習的時候可以想想看，自己講的內容如果是很快就脫口而出的，那大概全部的人都會講，所以相比之下可能就沒有亮點，因此每種類型的問題都可以事先準備設計好。
2. 再來就是評審很可能會挖陷阱給你跳，例如：你那麼菜，你怎麼有辦法證明自己一進到學校就可以跟老師完成合作，這時候一定10個有9個人會說：雖然我菜，但我會去多參加研習工作坊多請教老師...之類的，這樣評審可能就知道你真的還蠻菜的，而且又跟前面幾個人回答的差不多，這樣可能就比较沒辦法突出，所以在評審問這樣想要引誘你回答的問題時，你都要把自己從那個問題給抽離開來，可能就變成是說：我認為要勝任一位輔導老師，必定要有許多的熱忱與愛心....然後如果我擔任上輔導老師 我會怎麼做怎麼做(這時候就又可以把三級預防可以合作的資源講一遍)；還有評審也超愛問你兩難的問題，例如：你知悉性平事件發生，你通不通報，我沒考上那年就是說我會通報，結果講完評審就還一直問我同樣的問題，感覺就是要再給我一次機會講一次，這時候一樣要把自己從那個問題拉出來來看這個問題，分析如果發生了這樣的事情，有甚麼資源是可以啟動連結的，一樣又是三級預防的機制，因為如果你只說你會通報，那不通報的那個部分等於你都沒講了，反之

亦然，所以遇到兩難的問題就是盡可能中立，盡可能正反面都顧及到，因為輔導本來就不是絕對應該要怎樣，而是我們可以做到哪些部分~

3. 最後也是最重要的，盡量展現出自己的輔導特質(溫暖、關心、真誠、貼近學生)，在回答上要有自信，並對評審投以微笑(都要與每位評審眼神交流)，即便可能評審看你的經歷就知道你有點菜，但就是靠你的應對還有自己的特質讓評審們知道說，不要再跟我說什麼菜不菜的了，我已經完全準備好做這份工作了!!!

其他分享內容

【刺探敵情】

每個考區都有不同的準備方向(例如：新北市注重系統合作)，所以如果可以對每個考區有更完整的分析及瞭解，這樣在初試及複試上就比較能抓到評審老師的胃，這真的很重要！而且，也要替辛苦的評審老師想想，他們要看那麼多份考卷、那麼多人的空氣諮商及口試，一定會疲乏，所以盡可能讓自己有特色有亮點！

【同盟組隊】

團結力量大！畢竟準備教甄真的是一段很痛苦的過程，是需要許多夥伴一起奮鬥努力才有辦法撐過來的，當初的我還傻傻的以為是會有多難，結果過程中好幾度想要放棄，瀕臨崩潰阿 QQ 所以真的很感謝我的好戰友們這一路的支持及分擔壓力，當然還有我的女友哈哈 XD 在這邊偷偷放閃一下>_<，感謝她一直督促我要念書，很多時候如果沒有她我還真的什麼都不是，所以真的要好好珍惜身邊陪伴你的每一個人呀！

【有你真好】

真的還是只能說「家有一老，如有一寶」阿！這句話完全無誤呀！從已上岸的學長姊身上真的可以挖到很多寶，他們可以幫你改申論、改三折頁、看空氣諮商演練、看個案概念化、練習口試，無所不能阿！所以，誠心建議各位一定要去找已上岸學長姊幫忙，他們很強也是最能幫你雕到完美符合考試需要的貴人阿！感謝曾經幫助過我的學長姊們，我愛你們~~~

【平常心，豁出去就對了】

雖然這樣說好像很沒有決心，但是，老實跟各位說，當初我為了不給自己壓力，我告訴自己不要被「正式」這兩個字給綁住，先從代理慢慢磨經驗也很好，所以在準備上一直都是不要看太重的心態，甚至是到了口試當天，我在講個案概念化時，不知道怎麼了，一個舌尖效應，明明知道要講什麼卻講不出來，整整大忘詞7秒鐘(我自己心裡還默數XD)還不斷跟口試委員道歉，之後就想說，完了~今年應該又是跟去年一樣去了QQ所以後面整個放超開，完全就是豁出去沒在怕的啦！結果，殊不知效果意外地好，所以，盡可能平常心，對自己有信心，不要給自己太大的壓力唷！

分享的最後，我還有話想說，自我勉勵也為你加油！

你滿懷希望的開始奮鬥，從一個點開始，有時甚至懷疑自己，這樣做是對？還是錯？但是你仍然堅持下去，證明你的路是對的，縱使一個人的力量有限，仍然一路向前，從不放棄，正因為如此，你擁有聚集一切的能力，成長得更快，也因此明白了取捨的練習，當挑戰來臨時，你不會輕易被打倒，即使黑暗再次降臨，也能聚集所有能量於一身，照亮前方的路，我和你們一樣，向夢想前進！

致敬 每一個奮鬥的考生，每一個拚搏的勇士，每一個為夢想努力的人，你們是英雄！

～澎湖縣國中專輔教師甄試～

104 級 雷孟珊

每到教甄季，考生們不是埋首苦讀，就是常見考場奔波往返的場景，去年的我真切經歷過才知道每位老師在追求教職一途中的辛苦及煎熬，很感謝許多人的幫忙能讓剛畢業的我能幸運上岸，無論上岸與否，只要是用心對待學生的老師都很值得學習，我的考試經驗僅供參考，希冀讓有志加入教育圈的夥伴能有些幫助。

還記得剛考完教檢的我讓自己放了兩週的假，適時的休息能讓自己重新擁有能量去面對未來，在這兩週除了娛樂外，我也先初步了解各地區教甄考題及下載考古題，還有借閱相關輔導書籍，對實務經驗缺乏的我來說輔導考科像是一道道新的關卡，因此我花了許多時間閱讀專書及網路上的資料並把它整理成自己的筆記，此外，偶爾讀累了也會寫考古題練手感，錯誤題目會即時訂正。

當年度能考得考試幾乎都去參與，一開始成績不如預期，有時也摸不著評審的喜好，也會懷疑自己讀這麼多真的會考嗎？但是每一次考試經驗都是養分，考試過後能找同學討論自己的寫法，或是將自己的答題內容讓有經驗的人修改，透過一次次的修正，能越來越進步！

以下主要分享澎湖縣專輔教甄準備方向及考試流程：

教甄第一關-筆試

四、準備方向可分選擇題、申論題

(一)選擇題:澎湖縣 106 年度教甄只考 100 題教育選擇題

1.主要準備以澎湖縣前幾年考古題為主，有錯誤會找專書或是上阿摩看網友分享的內容作訂正，並把教檢準備的筆記概覽(主要先以專書為主，並以陳嘉陽編排方式做筆記)，並注意十二年國教時事題，及澎湖當地文化。特別要注意地方為，澎湖縣初試為手寫選擇題答案在答案紙，若有塗改當題

不算分!(非用畫卡形式)

2.教育科目準備書單:

- (1) 張春興《三化取向的理論與實踐》
- (2) 黃德祥《青少年發展心理學精要》
- (3) 陳嘉陽《教育概論上中下、題庫本》
- (4) 教育部所著重的教育政策
- (5) 近5年各縣市教甄考古題

(二)申論題:某些縣市考法。當年度曾考過有進複試經驗:106 新北國中聯招、
106 高餐附中獨招

1.輔導科目準備書單:

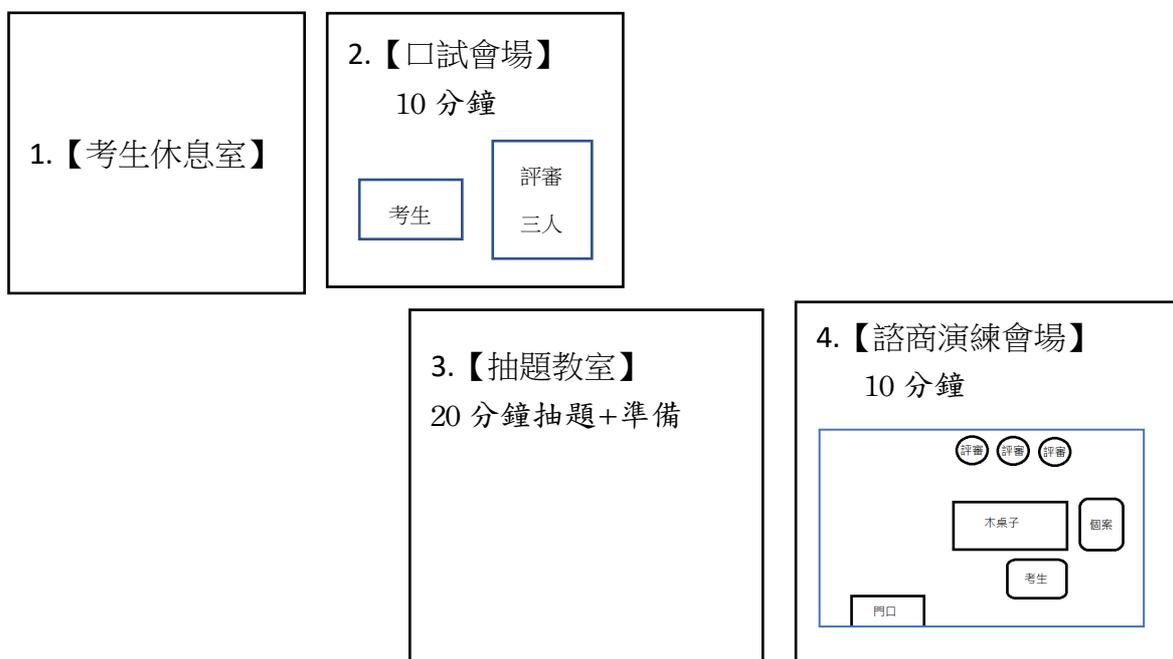
- (1) 諮商與心理治療：理論與實務(Corey)
- (2) 國民中學學校輔導工作參考手冊
- (3) 輔導原理與實務第二版(黃政昌):參考此書三級預防及自殺章節
- (4) 災難後安心服務、搶救心理創傷 :從危機現場到心靈重建(黃龍杰)
- (5) 生涯輔導與諮商(金樹人)
- (6) 助人技巧 :探索、洞察與行動的催化
- (7) 教育部出的相關電子書、各縣市網站

2.準備內容:

依照主題分成下列類別準備:諮商倫理、學校三級輔導工作、適性輔導、中輟、危機處理、自殺防治、霸凌、性平、兒少保護及高風險家庭……。以上主要搭配專書及網路資料寫成筆記。

教甄第二關-口試、諮商演練

※澎湖專輔教甄複試流程:



一、口試:

(一) 面試流程:口試十分鐘，其中評審三人(為澎湖縣國中校長及外聘教授)，特別注意的是不可攜帶三折頁及個人教學檔案!在應答過程中，不疾不徐且與評審眼神交流，每題問題回答不要太快就結束。

(二) 口試題目:

Q1.簡單學經歷自我介紹:

Q2.來考澎湖老師的原因:

Q3.新世代國中生具有甚麼不同的地方?你會如何面對、因應?

Q4.專業的輔導教師具有甚麼特質?

Q5.家暴個案擔心通報會有後續問題而希望不要通報，你會怎麼做?

Q6.你的行政意願及你會如何做?

二、諮商演練:

(一) 抽題

1. 個案背景: 國三女生，無個案姓名
2. 狀況描述:(文字敘述約有一張 A4 滿)
 - (1) 家庭方面: 個案父親長年外遇且時常家暴母親，母親患有憂鬱症，在幾個月前在個案面前跳樓自殺了，父親覺得個案是拖油瓶，對於他的學習及照顧不太想管，於是多由其姑姑照顧，姑姑是虔誠的基督徒，對於個案在學校說謊、偷竊、男人人際交往不檢點無法苟同。
 - (2) 學校方面: 個案在班上人際疏離，平時有自傷的行為，以此作為威脅他人的方式，對於自己想要得到的會不擇手段，如: 搶他人男友、偷竊；導師不太想處理因而轉介到輔導室。
3. 是否指定諮商次數:無指定(我將此次晤談設定為第三次)

(二)應考策略

「空氣諮商」是沒有真實的個案，需要由輔導老師自己去設想個案的回答與情緒，空氣諮商的優點是你能掌控劇本脈絡(切記!不要演得太誇張)及個案的想法，不會有個案不配合的突發狀況，但困難點是沒有人回應你，卻要讓評審知道個案的狀態，此外整場諮商中只有自己的聲音，需要不斷練習以及透過他人的回饋不斷修正才不會感到尷尬! 其中很謝謝實習學校的指導老師及趙辰宗學長傾囊相授，以及高雄市學諮中心的督導經驗分享，最後感謝雙主修夥伴君兒從實習開始的並肩作戰，透過一次次的練習，漸漸熟悉空氣諮商的模式。

特別的是，澎湖教甄諮商演練為十分鐘的空氣諮商，諮商後並無評審提問，所以時間要做滿! 由題目中同理個案，讓個案覺得你是能託付心事的對象，營造出安全的環境，並強化個案的優勢能力，給予其他資源協助。

結語

教甄這條路上有許多的酸甜苦辣，非常感謝曾經協助過我的人。在應考過程中有時會自我懷疑，也有時會否定自己，但是想想那份想當老師的初心!鼓勵並相信自己能做得到，每一次經驗都是成長的養分，累了就短暫休息一下，照顧好自己才能有力氣堅持下去!

～國中專輔教師甄試～

105 級 吳書濬

教甄的過程是個長久的戰役，尤其現今開缺數量少，面臨國中少子化及國年金改革的關係，考上教甄需要非常大量的練習，以及大量的準備，同時面對不同學校心輔系的對手們，實在是一大挑戰。106 年能夠順利考上新北市專輔是我人生一個重要的轉捩點，他讓我知道「努力絕對有收穫」；大學時期的我學業表現並不優秀，成績排名幾乎是倒數，但是在大四實習後，讓我非常確立要成為專輔教師的決心，因此在四下時跟同學組成了讀書會，一起準備考試。以下分別介紹讀書計畫以及讀書心態。

一、讀書計畫：

1. 與志同道合的朋友組成讀書會：

重點就是「志同道合」，人數不用多，但就是跟你一起想要有決心想要投入教職的朋友們一起努力，而不是那種每次約了不來、來了放空的老同學，這樣不如自己在家好好寫阿摩，版友上的討論會讓你觀念清楚，解省更多時間。

2. 教檢之前，教檢之後（如遇到改制度的同學自行調整）：

我們這一屆是先實習再考試，所以在實習期間我主要都是念教育相關科目，目標就是把教育的科目念熟，教檢之後，就是努力讀輔導、諮商、心理學的專業科目，然後再瘋狂的寫考古題，不斷練習。

3. 活用考古題：

不管是教檢、教甄，一定都要寫考古題，五年之內的考題一定要寫得很

熟，寫完就去訂正，不懂就上摩看看別人的回應。如果遇到怎麼寫都會錯的題目就不用鑽牛角尖，可以記錄在一個筆記本上面，上面就是記錄自己常錯的題目，久而久之就會發現自己的不足，就能特別去鑽研。

4. 讀完再去寫考古題 ← 錯誤觀念

書是永遠讀不完的，除非大學期間真的每堂課都混到不知道在學什麼，不然有做報告的至少會知道哪些科目在學什麼，所以讀到差不多就可以去寫考古題。寫題目的原則：「會答對的永遠會答對，會錯永遠就是會錯」，所以可以把把題目全部印出來，再一定時間規定自己多久寫考古題，同時也是練習寫題目的手感。

5. 教甄輔導申論題

在準備的時候可以把不同類型的個案做分類，上網找文獻資料，了解不同議題個案的處遇級介入，一樣整理成自己的筆記本，那就是你上戰場的「葵花寶典」。

6. 記錄每日讀書時間:

掌握每天讀書狀況，藉由時間紀錄來做自我管理。

二、考試心態：

1. 早起的鳥兒有蟲吃：

考完教檢之後，大部分的人會放鬆到名單放榜才開始讀書，中間一個月大部分的人會休好休滿，所以逼迫自己最多休息兩個禮拜，多出來的時間就是你超越對手的時候。比別人多犧牲一個月，考上之後比別人多一輩子的暑假。

2. 適度放鬆、讀六休一：

我自己的休閒是去打球，讀書讀累、疲倦的時候我自己會去打球、踩飛輪等運動，如果自己的狀況不好，硬撐在書桌前讀不下去只是浪費時間；因此找到屬於自己的紓壓方式，讓自己充飽電力，續保電力繼續向前。

3. 注意時事，不斷請教：

可以多項自己以前認識的學長姐請教工作崗位上實際遇到的問題以及處理方式，補足自己實務經驗上的不足；現在社會發生的時事也都要多留意，很可能前一個月發生的事情就是考試的題目，保持對於輔導議題的敏感度，才能事先猜題、洞燭先機。

4. 自我鼓勵，為自己建立自信

面對考試，自己一定會給予自己一定的壓力，身為考生一定會計較考題上的每題分數，如果在練習題目發覺自己表現不好、考題寫錯、忘記書本內容，也不要過度苛責自己，相信自己已經盡了最大努力。也要讓自己知道：「不管如何，自己都是最棒的，你終究是那個他人無法取代的你。」

～國小教師甄試心得～

105 級 江佩容

首先，很感謝系上能邀請我寫下準備教甄的心得，而我也相信正在看這篇文章的你，一定也能如願上榜，因為你的用心準備，終究會讓你的願望成真！

在準備教甄的過程中，老實說曾好幾次對自己失去了信心，因為畢竟我是從國中專輔要跨考到國小，就科目的準備上就多了國文、英文、數學，甚至還有文史，更重要的是，我一直覺得自己在試教上，一定比不過那些大學四年都在讀小教的人。可能現在的你也這麼想，但是，真的要相信自己，因為我們在大學所受的訓練，其實讓我們在教育專業科目上比別人還要強，這是真的！

以下是我在準備教甄初試(筆試)與複試的方法，提供給各位學弟妹參考。

一、讀書計畫

1. 書單：當時剛開始最主要都是在看陳嘉陽《教育概論》上中下，還有返校座談的上課講義，後期快要接近考試時，都靠講義在複習重點。所以返校座談的上課講義一定要留著，反覆複習！
2. 生活作息：當時在準備教甄時，早上 6-13 點有打工，所以讀書時間就安排在下午約 2 點開始，規定自己每天都要做教育專業科目、國文、數學的歷屆教甄考古題各一篇，還要加上訂正。快到考試時，真的就瘋狂寫教甄考古題，教檢的考古題也做，因為其實很多縣市教甄題目都會有類似甚至是一樣的，所以如果錯過真的很可惜。晚餐時間就讓自己放鬆一下，同時安排運動走操場的時間，準備考試時身體健康也非常重要！
3. 教甄考古題：我是在仙草哥那間店旁邊的影印店印國小歷屆考古題，裡面是有按照年份整理好各縣市的考題，我覺得非常方便，因為我習慣用手寫的，然後搭配阿摩裡的詳解檢討，把不會的都訂正，並將自己常錯的概念整理在自己的筆記上，方便複習。

4. 評估考科的分配：在準備各考科時，因為真的考太多科了，時間真的會有點來不及，所以可以根據自己的優勢，還有教甄考科所占分數比例來分配。像是各縣市的人文、在地化特色，以及教育政策，我就是只有在考前的前一個禮拜開始準備，主要專攻教育專業科目還有國文，因為這是我比較有把握而且在各縣市比分也占比較重的。而數學部分最近考比較多教材教法，所以建議要仔細去看國小數學的課綱，即使數學跟我一樣不太好也沒關係，因為主要是考國小各階段該如何學習以及學什麼的概念。

二、分析各縣市考試簡章

1. 依據自己的優勢選擇：一定要仔細看各縣市的簡章內容，可以每天上1111教職網看缺額與考試時間，因為各考區考程、考科不一，初試複試所佔的分數比例也不一樣。我當初在中區聯盟(中區筆試都同一天)時，就評估自己在筆試的表現可能比較好，所以選擇報考南投(筆試60%，複試40%)，而放棄其他中部考區。同時也要評估如果進入複試，試教的方式與科目也各有不同，像南投就是不能帶教具進考場，而這也讓我省去準備教具的時間。
2. 考量距離與住宿問題：在報考時，當然是有開缺就報名，因為有報名就有機會，所以當時我聯招的幾乎都有報名，像桃園、新北、南投、台南、高雄，獨招的只有考慮距離較近的南科實中附小，還有中教大碩士公費生。很建議能有一個一起出征考試的戰友，可以彼此提醒進度、報名時間，還有一起到各縣市住宿，這樣真的能安心很多。

三、複試準備

1. 口試：一定要準備的就是自我介紹以及三折頁(但有些縣市規定不能帶

資料進去)。自我介紹的部分，要講出能為自己加分的優勢，並列點講出教學經歷以及教育理念，最好能講出具體有做過的事情，而且自介一定要背得滾瓜爛熟而自然呈現。而三折頁要能簡單列出你的特色，還有曾在教學上有什麼特別的經歷，當時我放的幾乎都是我在永齡的資料。準備口試時可以預先設想會被問到的問題(如班級經營、親師溝通等，這是當時考複試時我有被問到的部分)，自己回答，然後請老師幫忙練習，而自己練習時可以錄影、看鏡子，最重要的是保持笑容與自信。

2. 試教：當時一知道自己有進南投複試，除了開心之外還有焦慮，在準備試教時一定要有自信，帶著豁出去的心情。因為南投是不能帶教具的，所以準備時我主要是練板書，但因為板書不是特別厲害，所以安排書寫在黑板上的內容不多。如果能融入創新的教學、在地化特色還有師生互動一定會大大加分，時間的掌控一定要很精準，要有完整的收尾。練習時一樣可以請老師幫忙看，這樣可以提前修正需修改的地方。

以上這些準備的方向，可能沒有很完整，如果還有什麼問題想問的，很歡迎來找我問唷！其實不用擔心怕麻煩或打擾，已經考上的學長姐真的都很願意幫忙的！我當初也是有厚臉皮的去私訊學長姐問考試的事情，所以真的就勇敢地問吧，問到就是你的了！最後，想跟認真在準備要考上國小老師的你說，考試真的會考到很煩，甚至是緊張到只想趕快考上，但還是別忘了你想成為老師的初衷，一切都是為了孩子，這樣的信念會使老天願意賦予你使命。祝福各位學弟妹都能如願考上，走入教育的行列。



～三週實習心得～

107 級 楊雅云

三週，說長不長，但說短它絕對不短。能夠再回到母校—鳳新高中實習，真的是一件很棒的事！回到母校，看著年輕的高一生，不禁也回想起自己七年前第一次踏進鳳新的時候，是那麼充滿期待，而鳳新從沒有令我失望，在這裡發生的一切都是那麼閃閃發亮，即使是畢業後回來實習，也讓我難忘不已。因此即使高中畢業多年了我還是非常地以身為鳳新人為榮，從當時懵懂的學生到如今能在台上教學弟妹們一堂課，這樣的身份轉換挺奇妙的！三週雖然短暫，卻獲益良多，不管在行政事務或是教學上都從指導老師們身上學到許多。

首先是行政層面，四月剛好遇到輔導室較大的活動—「模擬口面試」，因此對於行政上的業務才能有較多的了解。其中一天的中午隨著實習指導教師一起幫兩位繁星醫學系的學生加強第二階段的模擬面試。指導老師忙了一個早上，中午沒有休息，甚至晚上也留下來加班陪他們，覺得老師十分辛勞，但老師告訴我們，她把這份工作當作「志業」而非只是「職業」，因此她願意為學生付出許多心力，讓我們看見了身為老師的熱忱與活力。而在實習的最後一天，收到那兩位學生的好消息，他們都通過面試上了醫學系，最開心的莫過於曾經陪伴他們一起奮鬥的老師了！

第二個部分是教學層面，在高師大時雖已經有過兩次的模擬試教經驗，但這一次是真正的面對學生、完整地教一堂課，不免感到有點緊張，且教學演示的班級並不是導師實習的班級，因此有點擔心他們會不想理我，為了更認識他們，除了生涯規劃課外，我也去跟了他們的數學課，偷偷地記下他們的名字。第二天我就大概記了他們班三分之二的人的名字，學生覺得我很厲害，還很認真地問我：「老師，大學有在教怎麼記名字嗎？」讓我啞然失笑，他們真的非常可愛，也因為他們班都對我很有禮貌也都會回應我，讓我稍微減輕了一點演示

的焦慮。

演示前一天正好適逢鳳新一位國文老師「公開觀課」，剛好有這樣難得的機會，因此我也去參與了觀課，老師生動活潑的台風，令我學習到了許多。真正演示的時候，學生非常熱烈的回應我，雖然有時候他們仍會忍不住講話講得比較大聲，但當他們意識到自己太吵的時候就會主動安靜，因此並不會讓我感到控制不了，反而因為他們的乖巧讓我感到很安心放鬆，最後也非常順利的結束這一堂課。指導老師給予的回饋都非常正面，很感謝老師非常認真地給予回饋，學生的回饋單也讓我感動滿滿，這次的演示留下了很美好的回憶。

本以為三週非常的短暫，可能不會有太大的收穫，沒想到滿載而歸！這趟豐盛的旅程，其中的成長與感動總讓我一再回放，到現在偶爾想起實習的片段，仍會忍不住笑了出來，我想這短暫的三週，將成為我一生中難忘而美好的風景。還記得指導老師曾說：她教了十年的書，有很豐富的教學經驗，但永遠不會忘記她第一次教的班。我想我也是。永遠不會忘記這第一次完整的教學，不管是學生熱烈的回應、有點吵對我抱歉的時候、對我很好奇的样子還是最後說「謝謝老師」的聲音，這所有一切的美好我真的永遠不會忘記。

～馬來西亞見習心得～

108級鄭靖怡

有幸參與此計畫留下許多深刻又美好的回憶，但可惜的是見習時間太過倉促而短暫，與學生老師的互動還有體驗當地文化美食的機會也建議將時間拉長，將所有過程一一畫為感動永久根植在心中，也需要時間來將一切吸收內化，見習生將會把在馬來西亞學到的感動帶回台灣分享。

在波德申中華中學見習除了體會學生學習及與老師互動開會的過程外，也發現其實波中的老師對教科書的資源相較匱乏，許多老師是藉由過去的人生經驗化為教學方法，因此建議我們高雄師範大學可以蒐集各科專業領域的書籍，整理完善後一起寄送給波德申中華中學，幫助在堅毅環境中、夾縫中求生存的獨立中學，給予適當、正確及真正迫切需要的資源，優點一是可以建立兩校情誼，使波中與高師大對日後學術交流建立更高的可能性，優點二是將台灣發展成熟的學術思想文化傳授給馬來西亞，並將心智圖、樹狀圖及翻轉式教學法、活化教學也帶給波中，以達成更高層的學術交流。

高師大第一次舉辦學術交流的短期教育見習，給予在校學生非常難能可貴的機會可以體驗外國文化並宣揚臺灣的師資培育制度，極力推薦學校能每年多舉辦教育見習，並將行前培訓次數增多，見習時間延長，針對前往國家，學習簡體字與漢語拼音訓練，一來鼓勵學生爭取國外見習機會，會在臺灣努力充實自己並激勵學生的臨場反應與面對未知挑戰的心理建設，二來依據新南向政策推廣教育，與東南亞國家建立學術交流，甚可擴及至經濟貿易的金融發展，也帶動臺灣的國際地位影響力。



～TalenTech 人才發展科技大會 2018～

108 級 曾郁晴

「教育科技」其實對於台灣的教育界來說並不是一項新名詞，科技素養對教師而言也已經是一項不可或缺的能力，但就我的印象，自大一上陳碧祺老師所開授的「教學媒體與應用」後，就很少再接觸與科技有關的教學



材料，直到前陣子讀到相關的文章寫道：AR、VR 技術已能有效的運用在教育方面，頓時才發現科技的腳步如此之快，於是便趁機會報名了資策會所舉辦的

「TalenTech 人才發展科技大會 2018」，在此分享我的所見所聞。

國際智慧學習科技應用展

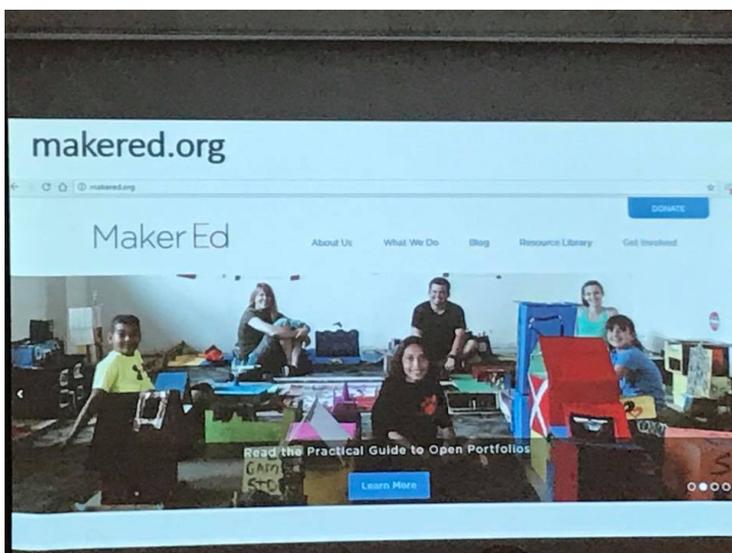
進入會場後，發現大部分的與會者除了現任教師以外，都是些業界的買家，這些買家當中又有不少外國人，其中為數最多的是中國買家，他們參加這場會議的主要目的是在同時舉行的「國際智慧學習科技應用展」中物色產品，不論是為了作為應用用途或者研發用途，我們都能看出這項產業除了幫助教師教學，在商人眼中也是頗具價值的投資。



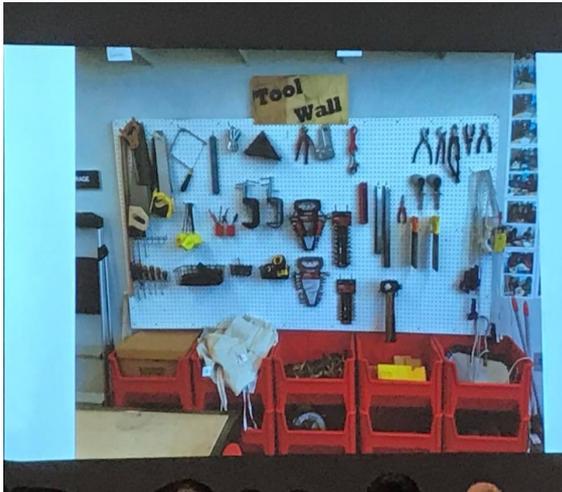
如圖，中間兩組「關懷科技」和「人工智慧面試機器人」傾向運用虛擬實境技術讓學習者能夠在情境當中學習，前者是模擬毒品對人腦的不良影響以及眼睛病變後所產生的影像，後者則模擬真實面試的情境；而最左邊的「物聯雲平台境界」和「課程氣氛分析系統」則適運用 Ai 技術分析、捕捉人的情感反應，給予教師或學習者客觀的回饋，比如前者所適用的是腦波測量儀測量學習者的專注度，後者則是分析學生在課堂中的行為、表情，提供教師課堂氣氛的數據。

國際教育創新經營論壇

上午場的論壇非常有趣，主辦單位請來了在美國和印度創立實驗學校的講師 Richard 和 Kiran，Richard 的學校針對 K-8 年級的學童，創造一個 maker lab 提供孩子從做中學的經驗，而 Kiran 所創



立的河濱學校也有著相似的理念，儘管設備不如美國學校先進，學校的整體氛圍卻已然足夠。Kiran 說道，最重要的是傳遞給學生“I can”的精神，並且相信自己能從感受(feeling)、想像(imagine)、實踐(do)到分享(share)的過程。上午場的最後，由資策會數位教育研究所的蔡義昌所長做總結，分析台灣實驗教育的現況，並提出一些問題觀點。



←Richard 分享他所創立的學校

Steindorf STEAM School 裡的一面工具牆（STEAM 的意思是 Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics）。

該校的網址如下：

<https://www.cambriansd.org/makerlab>

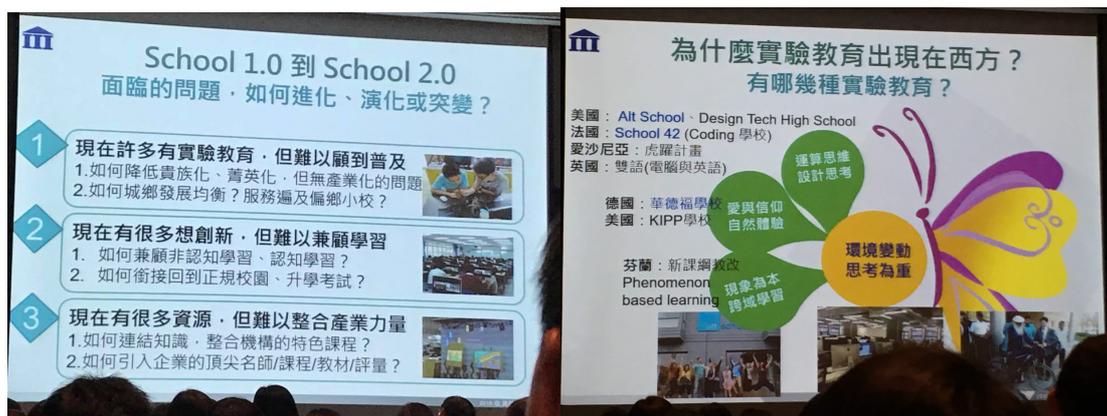


↑Kiran 生動的介紹 Riverside School，還很用心的在 ppt 裡加上中文。

該校的網址如下：

<http://www.schoolriverside.com>





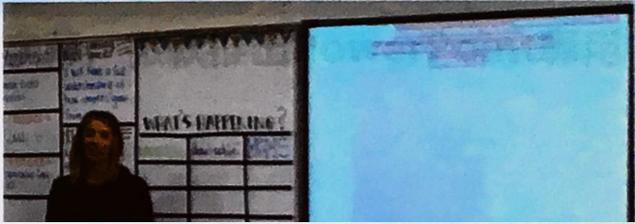
↑ 蔡義昌所長以台灣教育科技的發展與展望作為上午場總結。

國際智慧學習科技應用論壇

下午場的論壇偏重介紹新興的教育科技，印象較深刻的是微軟公司的經理蔡孟儒先生所介紹的學習科技產品，用以下圖片來呈現：

Microsoft Translator 教室應用

- 近即時多語言翻譯
- 遠距教學及補課
- 聽覺障礙
- 閱讀障礙
- 書寫障礙



設定 <http://aka.ms/TranslatorEDU/>




1. 老師用她的電腦/手機啟動“即時翻譯教室”
2. 老師接上有線或無線耳機及麥克風
3. 老師投影及分享“教室代碼”
4. 學生使用手機或學校提供之電腦上的“教室代碼”加入會議室
5. 每個學生都可以選擇自己的語言
6. 學生可以在對話結束時保存所有訊息





第一張圖所顯示的是課堂中即時翻譯的應用情形，除了能在遠距或跨越不同國家教學時，消弭語言差異的隔閡，甚至能翻譯成手語，讓聽覺長愛的學生也能受惠，如圖二所示，教師能運用電腦或手機啟動即時翻譯教室，學生便能輸入教室代碼加入教室，並選擇自己的語言，而在結束對話時也能保存所有的訊息以供複習；第三張圖則是人臉辨識系統，主要功能為協助老師管理班級，能測出學生出席率、上課互動性等，雖然可能干涉個資問題，但其主要目的是幫助教師進行成績考核或教學品質檢討，目前已在清華大學奈米所試用。



～日本大阪教育大學交換留學心得～

107 級 涂欣怡

一、緣起

申請動機與過程

對於自己非常想爭取至日本交換學習一年的研修目的，主要有三個動機：

(一)語言興趣及文化喜愛

這是最單純也是最初步的想法，小時候受到媽媽的影響開始學習日文，對於日本文化的喜愛更是隨著了解愈多而更加深厚。我認為，想要到國外增廣見聞，基本的語言能力是不可或缺的；而學習語言最重要的因素就是喜歡它，因為興趣會使自己願意主動學習。日本文化與生活體驗，也是我所嚮往的原因之一；不同的學習風氣與環境，也許會帶給我不同的學習歷程和經歷，非常值得挑戰！

(二)拓展視野並深入研究

從歷史的角度來看，台灣的國民基本教育制度最早是在日據時期，由日本人奠定基礎，許多學校內的規範也是由日本人制定。直到今日，日本的教育無論是制度、執行和特色，在東亞地區仍然有著很大的影響力，讓我更想深入探討日本教育與社會兩者之間的關聯，是社會文化和經濟問題影響教育方針？或是教育結果影響社會現況？和台灣的教育分別有哪些異同及特色？哪些優點能夠讓台灣的教育有所借鏡？台灣學生和日本學生分別抱持那些想法呢？……等等不同方面的問題，都是我想要探索並關心的議題。

(三)心智成長與職涯規劃

融入一個完全不同的學習環境，能使自己的抗壓性快速提升，雖然有更多無法想像的難關，但是既然抱持想要申請的決心，最重要的就是盡了全力。最後，當然希望自己能夠學以致用，並且能夠因為這樣特別的學習經歷，試著勇

敢跳出舒適圈，讓自己在畢業之前重新思考人生規劃，多方考量和評估，做出讓自己不會後悔的決定！

於是，抱著這樣的動機，在大一入學前就已經下定大三時要出國交換的目標，因為大四是更加專業和應用的課程，最重要的還有教育實習，所以希望自己可以藉由見識日本培育教育人才的各種規劃，盡力探索、重新省思，並且規畫出一條適合自己的道路。所以，大一一整年先選修了英語系的第二外語課程訓練日文，大二上學期留意學校辦理的申請出國研修計畫說明會的時間，利用大二一整年的時間進行準備第一階段的審查，包含自傳撰寫、擬定讀書計畫、系上教授的推薦函等等，約在三月多校內初審通過之後開始與大阪教育大學聯繫，由於日本學校相較於其他國家學校的第二階段放榜時間較晚，大概六月多才放榜並收到正式的入學通知書，所以自己則是在漫長聯繫流程的這段時間，盡可能地逐一去準備之後需要用到資料，包含護照申請、取得留學簽證等等。

行前準備

在收到入學通知後，接下來就是展開一切迎接國外新生活的準備。語言方面在出國之前都是自學的狀態，出國前還是希望把自己的語言能力提升到一定的水平，所以7月時考取並通過了日本語能力試驗 N3 之後才踏上交換留學旅程。

另外是關於獎學金的申請。在與之前申請上的學姐交流時，收穫了許多在本能夠申請獎學金的資訊，由於在國外的生活開銷曬希望能省則省，考慮到日本的物價普遍比台灣還要高一些，交通費更是不便宜，所以得知大阪教育大學也有 JASSO 獎學金的申請 program 的時候，也就抱著試一試的心態去試試看，很幸運的申請上了。

其他的就屬於比較生活層面的事項，例如以學校為中心開始了解地理環境和交通網路，當然這些到了日本之後，在開學前幾天的適應期也是必須不斷要去熟悉的部分，所以在出發之前就是再三確認重要的證件、資料、現金以及學

校通知辦理各項事務的日期與留學生說明會時間，就帶著忐忑不安卻又興奮期待的心情開始了日本大阪教育交流學之旅。

二、研修學校之簡介

關於大阪教育大學

大阪教育大學有兩個校區，一個是位於柏原市的日間校區，另一個則是位於天王寺區的夜間校區；對我來說，以地理條件來說和高雄師範大學的燕巢校區、和平校區很相近，只不過我所在的柏原校區雖然是在山上，但是搭乘近畿鐵路非常方便，到達市區也不算遠，上山時還有手扶梯可以搭乘，住宿在柏原校區當中的留學生宿舍夜晚寧靜，算是很不錯。

上課時間第一堂課開始是早上 8:50，一次上課就是 90 分鐘無下課；中午只有 50 分鐘休息時間，可以說沒有午休時間只有吃飯時間；緊接著開始下午的課程，因此能依照排課大部分在下午 4 點多左右就放學，跟之前在動畫、漫畫和日劇當中看到的校園生活日常是一樣的，也因此學生們的課後活動例如社團、打工等等都非常興盛。



在日生活準備

一踏出關西國際機場，和其他國家的留學生一同搭上學校派來的巴士來到位於柏原校區中的留學生宿舍，當世界只剩許多日語和一點英語，生活圈有著中、越、泰、韓、印、秘、巴、德、法、波、俄等等各國學生時，才突然意識

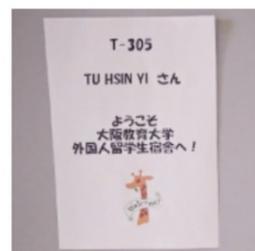
到語言和夢想連結的是一群原本素不相識的人，各種年齡、各種專門、各種職業都有，大家來到異鄉，說著不熟悉的語言，找尋話題、找尋共同點，不懂的地方實在



太多太多，除了學習語言，更重要的是要學習「生存」，一開始確實是個挑戰！

整理宿舍打理生活起居，高車資、高物價必須要求自己精打細算，前往市役所辦理住民登錄健康保險國民年金，到郵局開戶還有留學生大家互相協助搞懂手機通訊。這一個星期校內校外四處轉來轉去，為了生活奔波同時煩惱選課，自己的程度或課程的內容或老師的風格，完成作業、打出報告、上臺發表、接受考試等等在台灣早已習慣幾乎麻痺的模式，現在卻感到焦躁萬分，尤其和指導教授面談過後，大阪教育大學對於交換留學生有一項不同於其他學校的要求，那就是結業之前必須繳交結業小論文，並且須以日文撰寫，雖然新生活才剛起步，但一下子接收到這麼多資訊還是有些茫然與不知所措。

所以在10月正式開學之前，來到日本進行的這些生活準備，果然就先充分體認到，新環境給予的時間還太少，但我們必須要成長到一個不容易的境界；上課再也沒有偶爾偷偷滑手機的時間；生活上軌道後一定會想嘗試，可是一開始還是馬上失去了能夠同時身兼多職，讀書、辦活動、玩社團的能力；徹底瞭解到，「不管過去如何，現在就是重新出發」的覺悟意義重大，二十多



年養成的習慣與思維模式有些必須捨棄、有些必須調整，當然也有些必須接受新的規矩與改變。

三、國外研修之課程學習

日語課程

交換留學的第一學期將重心投入在語言學習，因為自己不是日文相關科系的交換留學生，所以知道自己必須更加努力，學期成績各科皆有達到 80、90 分以上。第二學期則是修習了時事日本語，藉由各項日本社會議題的探討，進行更深一層日語的閱讀能力和詞彙訓練，也收穫許多日本文化相關知識，還有社會發展現況以及所面臨到的難題和國際趨勢。

◇漢字課小記事

漢字課挑選自己的年度代表字，「初」對今年的我而言意義非凡，除了留學所有的準備與現在生活的一切，都是「初次」甚至是「一生一次」，最重要的是在日本加入社團找回對音樂的「初心」，拾起從陌生回到熟悉的那份勇氣。

教育相關課程

除了以日文授課的語言課程之外，第一學期修習了以英文授課、主要探討日本文化與教育的課程，課堂上可以藉由來自各個國家學生的發表與討論，了解各國教育概況與學生生活。下學期



則是和日本學生一起修習了日本事情，像是台灣的大學通識課一樣，由很多的層面來介紹日本的文化，例如言語表達、各國溝通差異、宗教信仰、傳統節日等主題，讓我們能夠從教育領域出發，放眼到日本人的生活樣貌，對此有了更深一層的認識。

◇大阪府羽曳野市峰塚中学校・國際交流活動

第一次到日本中學見習發表會，四年前參訪日本高校的畫面瞬間被喚醒。教育現場台日有相同也有相異之處，12至15歲會表現出的心理狀態與反應，實際接觸後發現跟台灣中學生大致相同，但是傾注在部活培養與興趣發展的資源，日本遠比台灣還要更加重視，其他還有太多值得深入仔細探討的地方，真的是一次很棒的經驗累積！

◇大阪府柏原市柏原東高等学校・國際交流活動

上學期是去中學，這學期終於有機會來到高校，果然帶團康遊戲真的不分國籍，國高中生都能夠跟我們這些外國大哥哥大姊姊們玩瘋；每個國家的特色遊戲也藉著這個機會有多一點認識，跟五年前以高中生的身份交流，到了現在轉變成了教學與分享的角色，真的是滿滿欣慰。

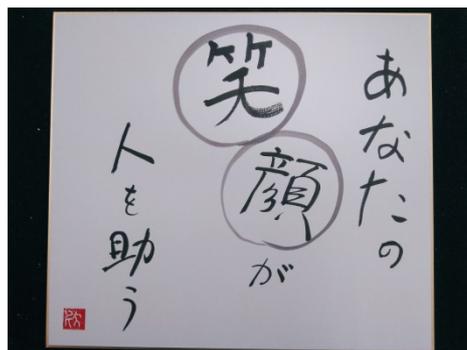


文化課程

◇書道課

上學期的每周五第一堂課是書道課(也就是我們所說的書法課)，日本書法有著許多與漢字不同的筆順，當然也有平假名的寫法需要學習，寫起來和以前完全就是不同的感受，看來這個學分需要時間才能名符其實。

屬於留學生的洪荒之力書道課，大家合力完成有史以來寫過最豪邁的字，從期初學習到期中奮力揮毫，最後到了期末完成屬於自己的小作品，為一學期的書道課畫下句點，體驗到最大的不同就屬平假名書寫，藉由這樣的課程慢慢瞭解華語系國家擁有漢字基礎的背景，到了海外真的能夠體會到非常幸運知足。



◇校外參觀——上方浮世繪館(大阪府大阪市中央區)

觀覽珍藏之外也體驗製作簡單的作品，想到畫稿上每個部位不同顏色，都要打磨獨立一塊櫻花木模板，就覺得過往的藝術真的令人嘆為觀止。



◇秋季日本文化研修-滋賀縣

信樂燒→滋賀縣甲賀市、琵琶湖博物館→滋賀縣草津市

一年要走過看過做過的事真的太多，幾乎每個活動結束後總是要面對報告，但可能是「一生一度」所以要好好把握。

滋賀是個很有南投感覺的山城，拜訪忍者故鄉甲賀有名的狸與陶器窯燒，彩繪陶杯初體驗還有品嚐美味的壽喜燒；琵琶湖博物館本次特別企劃是花牌，親睹世界第三古老湖與生物百態，結合人文歷史讚嘆文化推演，原來淡水的世界也能像水族館和海洋博物館一樣多彩繽紛！



◇春季日本文化研修-和歌山縣

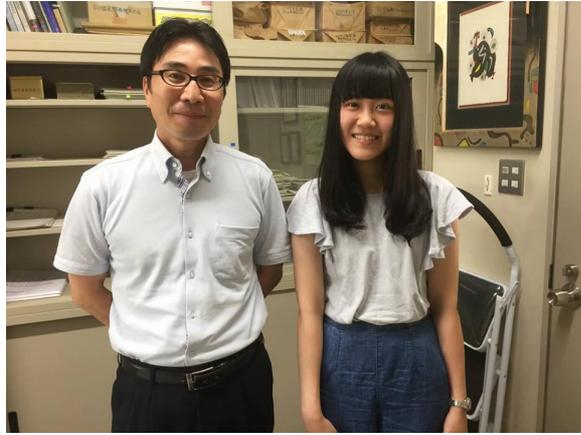
五年前高中教育旅行時第一次來到日本，就是來到了和歌山縣，要說感覺，應該最像是臺灣的南投縣。五年後熊野本宮大社與那智瀑布的靜謐，依然和記憶中一樣，踩著石階、觸著雨點，彷彿所有哀傷與溫暖的片刻，都隨著山嵐悄悄昇華到了遠方。

當時並沒有特別去想「如果有一天我會再回來」，或許這樣巧妙的緣份是為了要看看，現在的自己有沒有成為了當初的自己所期許的那個模樣吧。



結業論文撰寫

前面提到的結業小論文，我也決定結合自己的教育專業領域，進行一次小型量化研究，題目是〈なぜ教師になりたいのか——台湾と日本の教員養成大学の学生意識調査——〉(為什麼想成為老師呢——台灣與日本的師資培育大學之學生意識調查)，雖然知道要同時進行台灣與日本兩邊的問卷調查有些挑戰，尤其是日文問卷的撰寫製作以及到別的教授班級上發問卷的事情，在日本教授和學生前說明還是壓力很大，閱讀日文資料文獻的速度和難度也總是讓人想要放棄，但是非常感謝指導教授和學伴的教導和陪伴，讓我直到最後的結業論文發表都圓滿結束；在論文撰寫的過程中，也開啟了我對於想要往國際教育發展的興趣。



四、國外研修之生活記事

留學生宿舍生活

剛開始不外乎是語言溝通問題，和留學生們相處除了中文之外，一開始遇到日文無法表達的時候就會自動仰賴英文，但是加入社團、和日本人有更多接觸後才知道，不是只有會英文就足夠，關西地區日常的關西腔也必須了解，才更能夠和日本人相處融洽。



結交了一群礁新的國際朋友，一起早起做便當、偶爾各國逢年過節時也有機會品嚐到異國美食，也因為生活都必須自理的緣故，來到日本交換留學的意外收穫就是廚藝也增進了不少；2016年年末和大家一起開了忘年會，回顧很多到日本後大家一起經歷的事，也分享很多來日本前彼此還不知的曾經，約定好下個半年也要繼續熱熱鬧鬧、好好相處。

社團活動

◇GLC 國際交流社

10月末 GLC 國際交流社舉辦的萬聖節晚會，國際交流社的成員主要都同時擔任留學生的學伴，所以對於我們留學生而言第一批接觸到的日本學生群，就是國際交流社親切的大家。日本真的會非常用心準備每個節日，當日下午去了一趟難波，整個心齋橋滿滿萬聖節氣氛，果然12月的聖誕派對也是一樣，完全就跟自己期待中的美麗聖誕相同，真的是非常特別的體驗！



◇樂團同好會「Let's Play」

11/1 是文化祭準備日，11/2~11/4 是大阪教育大學「神霜祭」，而我就是在「神霜祭」之後加入的音樂性社團同好會「Let's Play」，進而增加許多和日本大學生的交流機會；無論是音樂分享、樂團練習與演出，甚至是同儕與流行文化，我認為是融入日本大學生活非常難得的機會。

2016/12/14 是第一次的定期演出「Diversity」；2016/12/21 和大家一起舉辦了社內的聖誕節小聚會；2017/01/18 則是因為之前的演出大獲好評所以迎



來了「Diversity 2」，第二次出演以 The Rolling Stones 上陣，從練團就很歡樂到

了演出當日也是墨鏡登場，一個月至少一次 LIVE 跟在台灣相比，的確忙翻卻真的超級過癮，每次演出機會、每次團員組合，對我而言都是一生一次的回憶。



2017/03/13 在春假期間進行的是卒業ライブ，也就是畢業演出，為了歡送大四的學長姐們；而在新學期時 2017/04/03 迎來了サークルストリート，簡單來說就是台灣的大學在新生入學時會舉辦的社團博覽會一樣，是春假結束後大家第一次聚在一起，彈琴敲打唱歌一樣吵鬧，感覺附近其他社團都超想把我們轟走！恭喜新生們，日本的大學入學試驗合格真的非常不容易，真的希望大家也會跟半年前的我一樣，喜歡上 Let's Play 這個溫暖有趣的小天地！



接下來就是大阪教育大學另一個重頭戲「五月祭」的演出準備了，2017/05/19 的舞台搭設和器材搬運也都是大家齊心協力，2017/05/20 則是迎來了五月祭的演出，是我第一次站上主舞台，與在新學期因為我的推薦而加入社團的留學生們，還有新舊生們一起組成三個不同風格的樂團演出；在這之後打鐵

趁，2017/05/31 社團在校內辦理了樂器七ミナ一，也就是樂器講座，藉由各樂器的介紹與演奏成功吸引的不少新生加入，又結交到一群新的音樂夥伴！



「錢固然重要，工作也重要，但能夠認真的一直盯著星星，狂熱入迷彈弄吉他旋律的時期，在人生裡只有極短暫的一段。」這是最喜愛的日本當代文學家村上春樹所說過的話，隨著時間越久，越能驗證這句話說得有多真實、多可貴。2017/06/28 迎來了 Diversity vol.3，這個系列演出很開心在我加入之後成了社團的招牌，而這也是我最後一次在校內演出，回國前只剩下 8 月在 live house 的一場出演了。聽到想要實現夢想什麼的這些話，對很多人而言已經是老生常談，但交換留學這一年的經歷仍然告訴我，別想太多，先踏出第一步試試吧！慶幸自己的執著與願意再拚一次的衝勁，才能夠再次用最真實的姿態擁抱自己。





文化交流與體驗

◇グローバル香芝

每週四第四節課是固定的會話課程，其實主要是奈良縣香芝市的「グローバル香芝」團體已與大阪教育大學合作已久，主要推動日本國民與留學生進行國際文化交流，所以這一年我可以和安國小姐成為 pair，真的是不知多久的緣份才能相遇。謝謝安國小姐說，在日本她就是我的媽媽；第一天自我介紹的時候就記下好多我說的話，收到 LINE 訊息真的覺得好溫暖好感動，從第一次見面後我就許下了我一定會好好當您的乖女兒的願望。



2016/12/10 奈良縣香芝市中央公民館

國際交流發表會的會場，就像是迷你萬國博覽會，各國留學生準備滿滿文化與大家分享；台灣團隊想念手搖飲料無極限珍珠、芋圓、地瓜圓、湯圓、紅豆泥、烏龍奶茶，從無到有全部手作，聽到覺得美味的回饋真的很開心。

但是最令人感慨的仍然是世界遺產，到了國外談論聯合國相關的世界議

題，介紹關於台灣的自然景觀卻總是惋惜，即使各種天然與歷史人文遺跡條件具備，因為不是會員國所以無法申請登錄，喪失被保護保留保存的資源與權力；希望藉由交流與發表的機會，能夠真的讓更多人瞭解並記在心中，世界上有個這麼美麗又溫暖的地方。



2016/12/17 香芝冬祭

冷炸的夜晚，美麗的燈海和花火，他鄉遇故知小攤老闆是台北新店人，熱騰騰的滷肉飯，難以言喻的想家。



2017/01/08 香芝和菓子屋

第一次來到和菓子專門店，小巧精緻兼具視覺與味覺的藝術，搭配現沏綠茶果然完美傳統組合；拜訪了安國小姐的家，見了臘腸犬酷醬，也終於達成了在日本的冬天，可以雙腳伸進暖毯裡圍著坐的小溫馨體驗。



2017/05/27 大阪教育大學 v.s. 白鳳女子短期大學運動大會

一樣是由グローバル香芝策畫的運動會，能和其他學校的留學生一起交流也是非常難得的機會。



2017/07/16 グローバル香芝・浴衣着付

跟安國小姐相處一年了，她說她是我在日本的媽媽；從上次體驗和服，到這次安國小姐請了專業老師來教我們學習自己穿浴衣，她說就像是看著自己的女兒長大一樣讓人想哭。

每次去拜訪安國小姐的家真的就像回到家裡的感覺，媽媽的料理果然是最好吃的，我會努力把食譜記熟重現出記憶中的味道。



下週的夏日祭典要好好跟韓國的インちゃん一起展現學習成果，靠自己完成標準的浴衣穿著方式，跟留學生們還有グローバル香芝所有的爸爸媽媽爺爺奶奶志工們，留下最美麗的回憶。



◇Host Family、Home Visit

很開心有這樣的緣分可以來到吉田家，跟美鈴醬和麟太郎君玩得超級開心！全家還一起去 Apita 採買壽喜燒的食材，美鈴醬送我一袋玩具貼紙和親筆信，吉田太太寫了部落格文章做記錄，就像生活在日本還有兩個家的感覺(一個是上面說到的グローバル香芝)，讓我覺得非常感動和珍惜。

2017/03/29 春假末尾再次拜訪吉田一家，這次是第三次，小學也正在放春假，所以跟麟太郎還有美鈴徹底的在庭院玩了一個下午；「蓋傘屋」、「扮家家酒」、「狩獵蟲蟲」等等都是日本小朋友們的童年回憶。謝謝你們總是跟我說，你們就是我在日本的家人，之後我一定一定還會再回來的。



旅行

◇大阪府

還記得第一次到梅田冒險，「如果難波、心齋橋一帶有著西門町的風貌，那麼梅田一帶就是信義區的感覺。」我是這麼形容大阪的。都市裡的天際線與人群，完全跟媒體放送的一樣；擁擠的人潮急促的步調卻鮮少紛擾吵鬧，夜裡又是另一個深深吸引異鄉人的樣貌。大家一起買了準備過冬的室內拖鞋，如果要說，這段日子最讓我暖心的，還是把握這僅有一年、此時此刻一起相處的點

點滴滴吧！而我也很幸運能夠在 2017/01/01 新年參拜來到了全日本著名參拜神社——大阪住吉大社，一直以來都覺得，追尋以及嘗試自己渴望堅持的事物，總是新鮮、豐富又充滿挑戰，所以希望 2017 年也能夠充實的度過。

◇京都府

2016/10/22 去了京都看三大祭之一的時代祭，人潮很多卻很有秩序毫無吵鬧喧譁，真的要好好再翻讀日本歷史；遊行沒有新選組但是有坂本龍馬，原來親身體驗文化帶來的感受如此深刻。祭典之後去了清水寺，坂道上林立的小店有鹿港和台南的感覺，隨處可見穿著浴衣的男女，遙遠的車程不停轉車有留學生夥伴們一起，總是讓小旅行充滿驚喜和感動。



出國交換心得



◇奈良縣

抓住秋天的尾巴，早晨書道課結束半日快閃奈良，紅葉與鹿、麻糬與霜淇淋

淋。大阪教育大學的所在位置讓奈良成了後花園，慢慢的步調、細細的找尋，總會發現不同於觀光的小樂趣。



◇東京都

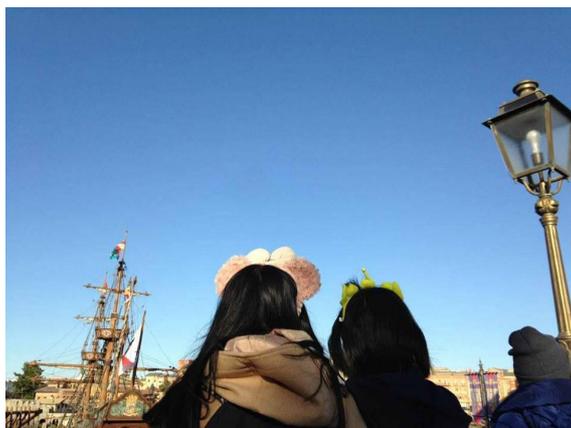
來到日本之後為了去東京而努力存錢，寒假時在海洋迪士尼和大家一起過聖誕，這是 20 歲、也是 2016 年聖誕老人送給我最珍貴的禮物。

基本上安排了五天四夜的行程，頭尾兩天就是不停在搭乘各種交通工具。2016/12/24 平安夜在東京海洋迪士尼，燈光與水舞還有角色們的精彩表演，最後祝福的話讓人感動的幾乎落淚。至少對目前的我們而言這是一生僅有一度的 Christmas

Family，越來越不希望明年夏天交換留學結束、分離的時刻來的太急太快，因為緣份、因為捨不得。



2016/12/25 聖誕節當天則是起了一個大早前往築地市場朝聖，分成了生食組與熟食組，果然人潮證實了新鮮美味好滿足。觀光指標淺草也是人山人海不遑多讓，看了籤上寫的字句多了點信念，雖然不安但還是會努力前進。一直期待來原宿觀摩時尚欣賞穿搭，可麗餅與再一次的拍貼機，讓我想再來徹底走跳。



◇愛知縣、岐阜縣

過了一個學期，其實到了春假就忙碌到越來越難大家一起旅行，但是也因為之前幾次旅行的安排，對於完全自助已經更有經驗。

2017/03/15 來到博物館明治村，聽了老師的推薦之後就非常想來，明治時期日本的街景、建築、文化，是西洋與和風衝擊的多彩繽紛，時間就像靜止一般 震懾又讚嘆！聽說，今年 2017 年正好是明治 150 年。



2017/03/16 來到世界遺產白川鄉合掌村，也是觀光熱門路線之一；非降雪季節但積雪仍然厚實，大片雪白反射陽光，眼睛只能眯得像一絲細線，真的仿佛身在北歐的銀白色世界。

2017/03/17 來到名古屋城與大須觀音商店街，綜合來說名古屋就是美食琳琅滿目！味噌豬排、味噌烏龍、台灣拉麵、鰻魚飯等等，也意外發現大須這裡的古著店非常豐富。所以如果天數不多卻想安排個小旅行，推薦可以到名古屋走走！



◇廣島縣、岡山縣

利用日本黃金週的假期，在 2017/05/05、05/06 去了廣島旅行，終於有幸親睹日本三景之一的嚴島神社；緊接著 2017/05/07 來到岡山縣倉敷美觀地區，完全是喜歡手作小物和紙膠帶的我的超級天堂！來了一趟就喜歡上倉敷給人的恬靜和優雅，是個會想一直來拜訪的地方。



五、研修之具體效益

日語能力提升

對於自己的興趣是語言學習、專業是教育領域，來到日本交換留學正是我探索應該如何結合兩者的開始。一開始的確因為文法基礎不穩、字彙量不夠，以及更重要的對於開口說日文也點害怕，但是在這樣的生活環境之下，無論課業精進、人際拓展都需要大量日文的狀況下，再加上同學朋友們的互相鼓勵，

對於最後能夠以日文撰寫並發表結業論文，並且能夠和日本朋友及留學生朋友自然的以日文交談，就覺得自己又往前邁進了一大步，未來回國後也不失將日本語能力試驗全數考核通過，作為自己大學畢業前另一個目標，自我充實與提升競爭力。

教育領域有所啟發

在這次交換留學的過程當中，漸漸開始想要更加拓展自己對於國際教育這方面的了解；踏出了台灣、世界更加寬廣了，有些觀念、文化與不同的事物值得我們學習，但也應回頭檢視臺灣的美麗與哀愁。所以結合自己所學，究竟能夠在中等教育尤其國中如何更進一步去推展國際教育？而哪些是我們應該告訴學生、而且自己也應不斷充實的部分？想要藉由自己的外語能力拓展獲取知識的管道，在國際教育的領域當中嘗試進行研究。

獨立自主與自我覺察

第一次一個人在海外生活，與自己相處、對話的時間也變多了；很多時候都是因為未在的改變，而使自己不得不成長，而交換留學提供了自己在畢業、出社會之前，在一次問問自己究竟想要什麼的機會。漸漸的，去探索並有了想要前往的方向，了解自己適合什麼、不適合什麼？有哪些優勢或劣勢？自己的情緒調節與管理是不是有察覺的習慣的模式，是好還是不好、如何調整？等等問題，我想這些都是要成為獨當一面的成年人之前必須經歷的磨練與挑戰。

尊重、包容、接納，反思台灣

來到異國他鄉，身邊還有著一群從世界各地因緣分相聚的朋友們，交換留學這一年不光是融入與體驗日本的文化與生活，同時也是認識與學習各國文化、了解如何用開闊的心胸對於未知的事物充滿好奇、求知與想要嘗試的心態，是我覺得在這樣一個國際化的趨勢當中，必須要具備的特質；另外，也是藉由這次交換留學的機會，才讓我進一步去反思台灣的國際地位和趨勢當中

的發展情況，同時也是因為這次機會，才能將台灣的美傳遞給更多人知道，所以非常知足感恩。

六、結語

建議

關於學分抵免的部分，各校與各系的考量可能有所不同；例如自己是就讀師培科系，故教育專業課程的部分在申請時就已與系上教授討論過，都是無法抵免，即使課程名稱相同也無法。因為考量到是後參加教檢與教甄的緣故，課程名稱相同但是授課內容卻是日本的情況的話，是無法成為參與台灣教檢的應考準備內容的，而這樣的結果必然一定會延畢半年到一年(因為有學年課的關係)。個人依照系上的開課系統表，建議大三時交換留學是最為合適的，因為大一與大二屬於專業領域的基礎課程，打好基礎再出國學習，是一個拓展學習廣度與深度的機會；大三與大四則屬於較有連貫性的實務性課程，尤其系上有畢業論文及教育實習的部分，故大三出國、大四回國後還能跟著班級一起進行大四所有的相關事務，可能會比大四這年交換留學還要來的恰當一些。

另外，雖然甄選簡章上有註明，申請日本大阪教育大學交換留學沒有日文能力級數證明的門檻，但是實際上完全沒有任何日文基礎是非常困難的。首先台灣與日本的學制不同，台灣在9月時是第一學期，但來到日本卻已經是他們的第2學期，就算是最基礎的日文課程也已經上了半年；再者，除了台灣的留學生以外，其他國家的留學生大多是日語專業或是相關學系前來交換，基本上都已經具備一定的日文能力，所以在沒有任何日文基礎要插班與適應的情況之下可能有些不容易，也許這方面在甄選時能做說明。

感想

一踏出台灣，才真的覺得自己渺小的可以。

謝謝家人支持我做了冒險任性又充滿挑戰的決定，謝謝在臺灣每一個我掛

念的人和掛念我的人。當時一來到日本，抽空滑閱著每天社群網站上的動態，懷念羨慕著的台灣事情總是有一大堆；但也因為這些過往的回憶和經驗，已經在無形中成為邁向未來其中一部份的力量，所有的一切都讓我覺得來到新的環境，在跨越障礙時，有勇敢、有感動、還有欣慰。

儘管赤裸裸地曝曬能力的不足，做任何事情很快就耗盡體力，連寫網誌記錄生活的力氣都沒有；但我還是會試著鼓勵自己接受挑戰，比起過往自己覺得辛苦的事，現階段各種刺激所帶來的成長，一定會連自己都驚嘆！

「努力走向世界，讓更多更多世界走進我！」不知不覺成了我的座右銘。

來到日本，最重要的課題是讓生活經驗充實到無可取代。金錢運用除了過生活就是籌旅費，讀書、旅行、為夢想勇敢做自己，至於曾經的夢想，會努力告訴自己鼓起勇氣別害怕，最後一次可能拾起樂器站上舞臺的時候，再熱血瘋狂一



次；希望能把過去來不及仔細記錄的、那樣不同姿態的自己，烙印在生命的最深處。

常常想著年少輕狂到底做了什麼抉擇，家人師長朋友身邊的人甚至社會，已經帶來太多複雜的情緒；躊躇的、迷惘的、喘不過氣的，好像都在無形之間記錄了自己的成長。「現在不做，以後肯定沒有機會了！」告訴著自己，時間不斷向前推進、閱歷不斷豐富，就越是能夠親身體會這句話既現實又殘酷。為了不要後悔，必須努力生活、用力狂奔！

「夢想大概分為兩種。其中一種是在過去就定下了目標、不斷的去追求；另外一種則是在過程中去尋找最適合的、填補自己仍然缺少的那一塊的新發現。」人生走著晃著，越來越肯定自己是屬於後者。

20歲以前，我們大多都在上演著名為「童年與青春」的此生限定電影。第一次上學、認識朋友、分享零食、運動會與園遊會與才藝表演、課後安親班還有娃娃車接送；立可白桌椅塗鴉、結交難兄難弟與好姊妹、討厭那個誰誰誰還有喜歡那個誰誰誰、各種挑戰學務主任、作弊求過對不起、跟父母鬧過脾氣、今晚玩社團決定不回家諸如此類的。

20歲以後，發現時間竟然能夠讓自己自然而然深刻去體會，在學生時期犯了錯，必須盡快學習承擔責任、改過自新、重新思考著自己到底想成為怎麼樣的人？是不是從現在開始時時刻刻都要提醒著自己，有沒有好好秉持當初許下的承諾與信念？然後試著用同理心重新去瞭解身邊的每個人。

然而有一天，當我們進入新環境、第一次試著去懷疑；當發現到犯錯不再只是關係著個人、當察覺到隨處充斥著不願接受的淺規則，嘗試只靠自己的力量跟這個社會搏鬥，才會突然驚覺自己比起預想的還要能力不足、還要脆弱不堪。

與生俱來的背景不相同，後天累積的實力也不相同，就算真的是繞了一點也不近的彎路、歷經了許多，我仍然認為，要想好好解決這道暫時阻擋在前方的難題，「溫柔而堅強」會是目前能得出的最適當的答案。

畢竟長大後，人會變得越來越難不去介意別人的眼光；很容易路走遠了，卻忘了是為了什麼而出發。總有那麼一段時光，是需要自己去處理所有的傷悲；明知道無能為力，但還是不願放棄掙扎。

知道世界上其實有許多的不如預期，這樣的傷感有時會讓自己渾身不自

在，但是當選擇用溫柔的態度堅強面對時，便能夠喚起偶爾被遺忘的勇氣，試著去相信、再相信一次！

「未來的自己會值得期待！」，人生很累，學習、工作、感情都是，但是總要為了那些支持與幫助自己的人繼續走下去；探索著所謂的夢想要花上多久時間完全不能夠預知，但是我會盡量記得，在每一個徬徨的時候回過頭看，我都能重新找回初衷告訴我的、什麼才是最重要的事。所

以，藉由這次的交換留學經驗，拓展了自己的視野、培養獨立自主的能力、發現自己更多的潛能以及獲得朝向未來邁進的勇氣。

如今的我 22 歲了，仍在努力著讓自己慢慢變成自己真心會喜歡的那個模樣！



～陸生交換心得～

馬慶港

初識臺灣，是一碗鍋燒意面，待面被端上桌後，我心裡暗想這不就是煮速食麵嘛，平淡無味的湯麵更讓我有點失望，對於習慣了重口味飯菜的我不禁對日後生活有了一絲擔憂。

2018年2月21日，農曆正月初六，我從上海搭上了飛往高雄的班機，開始了我127天的交換生生活。當飛機翱翔在臺灣海峽上空，距離臺灣越來越近，我對它的期待與好奇心也越來越強烈。下午四時五十分，飛機平穩地降落在高雄小港機場。機場沒有想像中那麼大，但湛藍的天空令我心情愉悅，情不自禁地深吸了一口氣。在接機大廳很順利地找到了學校的同學和老師，他們很熱情地和我們聊天，幫我們辦理手機卡；不過四周嗲嗲的臺灣腔讓我意識到我真的到了一個全新的環境，要開始新的生活了。搭乘校車到校已是晚上七點多，放下行李後在學伴陪同下買完寢具已經餓得饑腸轆轆，好不容易找到一家麵館就出現了第一幕。

不知不覺已經在臺灣度過了三個多月，回頭想想，思緒萬千。在課堂上，同學們和老師相處比較隨意，偶爾會在課上和老師或同學之間開開玩笑，說些背著父母做的糗事，老師也不會過分責備，反而像朋友一樣對你起哄；老師講課也不會完全按照課本，往往是根據自己的經驗有選擇性地講授，並且會給同學們討論時間而不是一味的老師講課。除此之外，可能是一屆人數並不多的緣故，同學之間彼此都很熟悉，還有蠻多的集體活動。

來這邊我沒有選太多的課，權當自己來臺灣旅遊一次，讓自己見見不同的文化。不過意外之喜我在臺灣開始了我的游泳學習，到現在為止讓我這個旱鴨子也能在游泳池裡遊上一段距離。課餘也和室友參加了熱舞社，認識了些許臺灣朋友，讓我這種缺乏藝術細胞的人也找到了生活的一種樂趣。

去西子灣看過夕陽，三倆好友，一起看夕陽落下，屬實愜意；也去阿里山看過日出，看太陽慢慢衝破雲霧，呼吸著新鮮的空氣，相當舒適。可能自己已經慢慢習慣了高雄慢節奏的生活，看著學校門口多那之麵包坊坐著兩兩聊天的人們，也習慣了微鹹帶甜的飯菜，不過餐廳賣鍋燒面的大哥也習慣了在我面里加四勺辣椒醬。對了，令我驚奇的是學校餐廳視窗竟然那麼少，而且週末不營業，讓我這種懶癌患者著實適應了一段時間，不過想想學校的學生並不多也理解了；還有不管走到那都能聽到的謝謝。

總之，高雄是個適合生活的城市，沒有大城市的匆忙，每每傍晚，文化中心慢悠悠散步的人群會讓你覺得這才是生活該有的樣子。



與朋友在西子灣看夕陽



和熱舞社的朋友一起練舞

教 育 文 萃 · 第 四 十 七 期

發行人

楊巧玲 教授/主任

出版單位

國立高雄師範大學教育學系系學會

指導老師

張淑美 老師

顧問

陳水錦 李芊蓉 陳滙卉

系會長

朱武進

總編輯

曾郁晴 林偉民

編輯群

王姿涵 林子翔

發行日期

民國一百零七年十月