

國立高雄師範大學 GO STARS 6.0 活動成果紀錄表

主辦單位：理學院物理系

一、活動名稱	教案設計競賽
二、活動日期、時間	2025/05 ~ 2025/06
三、活動地點	高斯大樓 PH405 教室
四、主講人、服務單位職稱	陳美瑜 副教授 國立高雄師範大學物理學系
五、參與對象、人數	對象:物理系大四師資培育生 人數: 17 人
六、活動報導(約 500 字)	<p>教材教法課程的主要目標是幫助學生掌握教學設計的基本原則，並鼓勵他們運用所學的理論知識與實際教學經驗，創作出符合學生需求的教案。透過課堂的指導，學生們學會如何結合學科知識與教學策略，設計出具有吸引力和教育意義的教學活動。</p> <p>在這門課中教師除了讓同學設計創新教案外，也鼓勵同學將教案投稿參加教案設計競賽，其中，潘妍郡同學的教案「誰鳥你阿」在“這樣教我就懂”教案設計競賽中榮獲佳作，展示了她在課堂學習中的努力與創意。</p> <p>這份教案設計了一個針對國中生的戶外教育活動，不僅聚焦於鳥類生態的認識，還將物理知識融入其中，使學生能夠在實地觀察中學習。教案內容包括了使用物理光學望遠鏡，結合生物知識讓學生辨識鳥類的特徵。透過這個活動，學生不僅能夠學習到環境保護的重要性，還能提升他們的觀察能力和實踐技能。</p> <p>參加“這樣教我就懂”競賽是潛在教師們展示其教學設計能力的重要平臺。潘妍郡的成功不僅是個人的榮譽，更是對整個班級學習成果的肯定。透過這樣的競賽，學生們能夠受到激勵，鼓勵他們在教學設計上追求創新，提升專業素養。</p>

這樣的學習經驗，無疑將成為未來教師職涯中的寶貴資源，激勵更多師資培育生在教學設計上不斷探索與創新。希望本系師資生能在未來的教學旅程中，持續發揮她的創意，為教育界帶來更多優秀的教學設計。

七、學生學習心得(約 500 字)

在教材教法課堂上，我有幸參加了“這樣教我就懂”教案設計競賽。這次經歷不僅讓我獲得了珍貴的學習機會，也讓我對教學有了更深刻的理解和體會。回顧整個過程，我心中充滿了感激與啟發。

首先，參加這個競賽讓我意識到教學設計的重要性。在設計教案的過程中，我深刻體會到如何將理論知識轉化為實際操作。我的教案「誰鳥你阿」以校園及周邊社區的生態環境為主題，旨在讓國中學生透過戶外活動認識鳥類生態。這個過程中，我研究了生物學和物理學的基礎知識，並思考如何將這些知識通過互動和實踐的方式傳遞給學生。這不僅是知識的應用，更是對教學理念的深刻反思。

其次，與同學們的交流和合作讓我獲益良多。在教案設計的過程中，我們經常進行小組討論，分享各自的想法和靈感。這樣的互動不僅激發了我的創意，也讓我學會了如何接納不同的觀點，並在團隊中找到最佳解決方案。每位同學的努力和創新都讓我感受到教育設計的多樣性，這種合作精神也為我的教學理念注入了新的活力。

此外，我還有幸獲得了專業指導老師的反饋。在課堂上，老師對我們的教案進行了詳細的評估，提出了許多實用的建議。這些建議不僅幫助我改進了教案，也讓我在教學設計的思維上更加成熟。老師的指導讓我明白，教學是一種藝術，需要不斷地反思和改進。

參加競賽的過程中，我也經歷了不少挑戰。如何平衡理論與實踐、如何設計出既有趣又具教育意義的活動，這些都考驗著我的創造力和耐心。然而，正是這些挑戰讓我更加堅定了自己的教學信念：教育不僅是知識的傳遞，更是對學生思維的啟發。我希望能夠成為一位能夠激發學生好奇心與探索精神的教師。

最後，獲得佳作的消息讓我感到無比欣喜，但我知道這只是我教學旅程的開始。這次競賽讓我更加明白，教育是一個不斷學習和成長的過程。未來，我將持續探索創新的教學方法，讓每一個學生都能在學習中找到屬於自己的樂趣與價值。

這次的經歷，不僅豐富了我的教學視野，也為我未來的教職生涯奠定了

堅實的基礎。期待在未來的教學中，能將這些經驗轉化為實際的教學成果。

八、活動照片 (4-6 張)



說明：鳥類觀察設備-物理光學望遠鏡

說明：同學觀察狀況



說明：同學試教狀況

說明：活動明信片展示

九、其他附件(同學產出之教案名冊)

1. 潘妍郡：誰鳥你阿
2. 陳彥勳、王秋欽：誰拉住了你？摩擦力的神秘力量
3. 邱永傑、陳冠霖、莊秉學：電流磁效應
4. 蘇子翔、陳冠霖：加速度
5. 張藝薰、溫倩芸、陳德郁：液體的記憶：探索非牛頓流體與渦流的神奇現象
6. 王子宸、吳柏彥、金家慶：溫度與熱
7. 葉奕廷、謝昆宏、陳林志偉：光與顏色