

國立高雄師範大學 GO STARS 6.0 活動成果紀錄表**主辦單位：科技學院工業科技教育學系**

一、活動名稱	台南奇美博物館-校外參觀
二、活動日期、時間	2025/05/06(二)08:30-12:00
三、活動地點	台南奇美博物館 (717015 台南市仁德區文華路二段 66 號)
四、主持人	林學志教授
五、參與對象、人數	工業科技教育學系大學部師生，共 28 人 (包含：電腦多媒體輔助教學課程學生)
六、活動報導(約 500 字)	<p>本系為國立高雄師範大學工業科技教育學系，為瞭解產業多媒體技術的發展現況，與瞭解國內博物館應用多媒體設備的現況，故擬規劃帶領本系大學生前往台南奇美博物館參觀，以瞭解國內博物館電腦多媒體與新興媒體展示相關議題，以作為本系大學部學生後續進行電腦多媒體輔助教學實務議題探討之基礎。</p> <p>奇美博物館位於臺南市仁德地區，是國內知名的博物館，由奇美實業許文龍先生創辦，該館是國內私人博物館中館藏最豐富的，其中包含藝術、樂器、兵器與自然史等四大主題。奇美博物館為國內重要博物館展示服務的提供者，自 2015 年成立以來，每年度吸引成千上萬的民眾入場觀賞，也會辦理展覽活動，以提供優質的作品展出；並藉由一般民眾的入館欣賞，讓民眾能更加瞭解國內的藝文展覽的發展與現況，並促進國內民眾的整體人文素養。</p> <p>本次參訪活動由本系林學志老師帶領本系大學部電腦多媒體輔助教學課程學生，前往該單位參訪，本次參訪活動由老師帶領學生一同觀看各種類型的展覽廳，如：兵器廳、羅丹廳、動物廳、音樂廳等等，亦透過實地的參訪交流，瞭解目前國內博物館電腦多媒體與新興媒體展示相關議題(例如：先進</p>

的多媒體交響音樂廳，透過各種預錄的樂器演奏，來進行一場大型的交響樂演奏)，亦透過早期機械製造的原理，瞭解自動化音樂的發展與緣起，諸多種種科技與藝術的結合，皆是人文與歷史發展的展現。此次參訪活動學生讓獲益良多，最後在活動尾聲亦透過參與成員的大合照，來增加此次參訪活動的參與感。

六、學生學習心得(約 500 字)

大家的心得都很豐富，從中找了 16 篇供參分享

詳見附件 1-16

七、活動照片 (4-6 張)



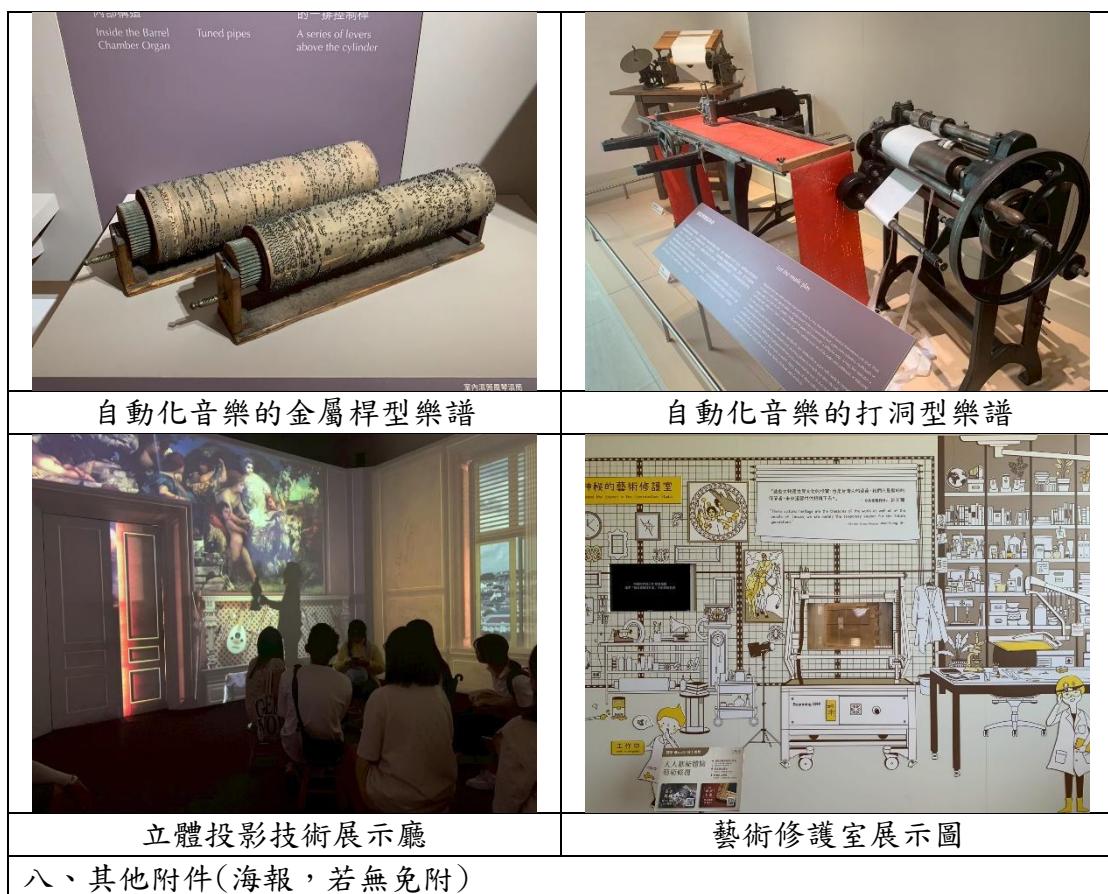
全體參與人員大合照

台南奇美博物館-小提琴展示



先進的多媒體交響音樂廳

古代樂器-編鐘



附件 1(學生參訪心得)

當我踏進台南的奇美博物館，彷彿進入了一座歐洲宮殿，外觀壯麗優雅，讓人驚嘆不已。走進館內，首先映入眼簾的是挑高的大廳和精緻的裝潢，氣氛莊嚴卻不失溫暖。這次參觀我最喜歡的是西洋藝術展區，裡面收藏了許多歐洲畫作和雕塑，讓我彷彿穿越時空，感受到藝術家的情感與創意。除了藝術品，奇美博物館還有豐富的樂器展示區，讓我對各種古典樂器有了更深入的了解。最特別的是動物標本館，展出各種世界各地的動物，讓我對自然生態充滿敬畏。整個參觀過程中，我不僅欣賞到美麗的展品，也學到了很多知識。

附件 2(學生參訪心得)

奇美博物館的展品眾多，要在兩三個小時內把全部的展品仔細看完實在不太可能，在喜歡的展廳待太久，使得其他的展廳只能夠看個幾眼就帶過。記得大一的一次連假時，我在奇美博物館待了一天，才有餘裕把每件館藏都仔細看過一遍。不過這次不同於上次的一人鑑賞，這次有同學在旁一起，使得一些不怎麼有趣的館藏在一群大男孩的玩笑話中也添上了幾分趣味。除去在繪畫廳休息的時間，我們看的最久的展廳是武器廳。兵器是男人的浪漫，不論是熱冷兵器或是盔甲皆是如此，我尤其喜歡日本展區的武士刀和武士鎧甲，冷冽的刀鋒和精良的做工在時間的摧殘下依舊留有其風貌。西洋廳的騎士盔甲寒光熠熠，一眼看去彷彿能看到中古世紀騎士交戰的場景，非常的有趣，不管來幾次都看不膩。

附件 3(學生參訪心得)

參訪奇美博物館是一趟豐富心靈與開闊視野的文化之旅。走進館內，首先被壯麗的歐式建築與寬廣的庭園所吸引，彷彿置身於異國。館內展區豐富，從藝術、音樂、兵器到自然史，每一區都精心設計，讓人感受到知識與美感的融合。我特別喜歡樂器展區，從古典鋼琴到世界各地的樂器，彷彿可以聽見時代與文化的聲音。而藝術展區中的西洋油畫，也讓我對畫作背後的歷史背景與創作者的情感有更深刻的體會。這次參訪不僅提升了我的美學素養，也讓我對博物館的教育功能有更深的認識。奇美博物館用豐富的館藏與親民的展示方式，成功地將藝術與文化帶入大眾生活，是非常值得再次造訪的地方。

附件 4(學生參訪心得)

參觀奇美博物館的「走入管弦樂團」展覽，是一次難忘的沉浸式體驗。展覽以創新的方式呈現交響樂團的構成與運作，讓我彷彿置身於樂團之中，近距離感受每個樂器的特色與角色。透過互動裝置與多媒體展示，我了解了指揮的重要性、各聲部的分工，以及樂團如何在合作中展現出和諧的力量。尤其整點的合奏時段更讓人驚艷，雖然是透過螢幕及音響等科技，卻有如臨演奏會現場的氛圍，彷彿能聽見音符在空中跳躍。不僅如此，展覽也介紹了許多知名作曲家與經典作品，加深我對古典音樂的認識與興趣。「走入管弦樂團」不只是觀看展品，而是一次與音樂深度對話的機會。這次參觀讓我更懂得欣賞管弦樂的美，也更加敬佩音樂家們的專業與熱情。

附件 5(學生參訪心得)

參訪奇美博物館是一段豐富且深刻的文化體驗。館內收藏種類繁多，從西洋古典藝術、樂器、武器到自然標本，每一區都讓人目不暇給。我特別喜歡藝術館的歐洲油畫作品，色彩鮮明、筆觸細膩，讓我彷彿置身於過去的歷史場景中。音樂廳展出的古典樂器也令人驚艷，顯示出奇美企業對藝術推廣的用心與熱情。整個展覽空間設計典雅，搭配戶外的歐式建築與噴泉，更增添一種置身國外的感受。透過這次參訪，我不僅欣賞到豐富的藝術與文化，也深刻體會到保存與分享美的重要性。奇美博物館不僅是藝術殿堂，更是一處啟發人心的學習場域。

附件 6(學生參訪心得)

這次的參訪是參訪奇美博物館 距離上次來已經過了 7 年 變化還挺多的 館內的展覽品變得更多元也更豐富 因此是全新的體驗，我第一個觀賞的是兵器展 裡面介紹了從史前時代到現代的所有冷、熱兵器 令我印象比較深刻的是中世紀的各式精緻火槍和日本的鎧甲 這兩項都不只是尋常的武器 都結合了人類工業技術以及人類的美學 兼具了實用和美感。因此令我印象深刻，再來我也參觀了音樂展 裡面介紹了許多小提琴及其製作過程 令我印象深刻的 是他有一個製作小提琴的工作坊 看起來非常的新奇 讓我更了解工匠在製作樂器時所使用的工具 再來又看了自動樂器展 裡面從小的音樂盒到大型的自動演奏鋼琴都有陳列 實在非常精美，也透過這次展覽的觀賞了解到自動樂器的原理及其設計困難的地方。再來又看了許多畫作 這些畫作都有很清楚的文字簡介 讓我能夠更輕易的了解畫家想傳達的意境、想法等 因此也是我看了最久的一部分 因為每一幅畫都是大師花上很多功夫及時間繪製的 因此慢慢欣賞才是對這些畫作最好的尊重，這一次的參訪我受益良多 不僅在人文歷史上有了更多的了解 也對美學欣

賞有了更多的想法、方法 我相信這在我未來的生活中會有不小的助力來使我在創作時有更新的詮釋。

附件 7(學生參訪心得)

時隔多年再訪奇美博物館，那感覺很熟悉又有點新奇，帶著這樣的心情我把各個展覽廳又熟悉了一遍，把那時遺忘掉的展覽品又一次收入我的記憶中，當中我最喜歡的是兵器廳，裡面陳列著琳琅滿目的兵器與裝備，有冷兵器、熱兵器、盾牌、盔甲、各種兵器的演進過程，以及各個國家的傳統兵器，從這些兵器的形狀樣貌可以看出其功能用途，甚至能夠反映出該國家在戰鬥方面的習慣與特色，讓我學習到看待一件事物時，不只要看其表象，更要去了解其背後所具有的涵義，才會使我們有所進步成長。這趟旅程，不只讓我大飽眼福，也讓我有所昇華，我想這就是奇美博物館所要帶給我們的教育吧。

附件 8(學生參訪心得)

這次參觀我最感興趣的是奇美博物館豐富的西洋藝術收藏，尤其是 19 世紀的雕塑與繪畫作品。透過導覽，我更深入了解了藝術家們創作背後的歷史背景與情感意涵。例如，在觀賞羅丹的雕塑作品時，我能感受到他對人性細膩的刻畫，讓人印象深刻。此外，博物館的樂器展區展示了從古典到現代的各種樂器，並設有互動體驗區，使我對音樂歷史有了更具體的認識。除了藝術與音樂，博物館還有動物標本與兵器展示。透過這次參觀，我不僅重新認識了原本只存在於書本圖案上的動物，對動物的真實的比例和樣貌有更深的了解，也提升了對藝術與歷史的興趣與敬意。奇美博物館不僅是一座收藏豐富的博物館，更是一個能啟發思考與感動心靈的地方。

附件 9(學生參訪心得)

雖然之前就去過幾次奇美博物館，大部分的東西都看過了，不過還是第一次自己逛展，之前有戴著導覽機邊看邊聽，與那次相比，這次是用自己的角度欣賞展品，而且自己逛更不會被其他人的討論影響，平常日早上這種時段也避開人潮，讓我們有更多安靜的空間靜靜品味，與平常的逛展覽的體驗相比，這次讓我達到了更大程度的放鬆跟發現藝術作品的美

附件 10(學生參訪心得)

這次去奇美博物館看了很多館藏，其實有發現有些東西他是真實的，而不是復刻的，非常厲害，尤其最震驚的是藝術品的部分，雖然很多畫我都看不懂在畫什麼，但能夠從那時候保存至今，並把畫家的原意保留，真的很厲害；武器館也很厲害，中世紀的長矛還有盾牌，竟然都是真品而不是復制品，真的就像是走訪了一趟中世紀，從看過解析到真正看過物品，這中間就像是從書本走進來，走入了當時的世界，體會了一把戰爭的感覺。館內的物品小時候有來看過，但長大之後真的沒來過了，這次來也是補足了小時候的回憶，也深刻體會到博物館的驚奇，未來有機會會自己再來一次的。

附件 11(學生參訪心得)

我依序逛了兵器廳、羅丹廳、動物廳及最後且最知名的音樂廳。

兵器廳：這是我逛最久的展廳，看著一把把長槍長矛排列在櫃中，想像自己拿

著那些武器的畫面，因為我最近在玩槍戰遊戲所以對槍的構造看的特別仔細。羅丹廳跟動物廳：因為我逛的時候發現時間快來不及了所以這邊只有簡單逛逛帶過，但羅丹廳的雕塑藝術品很值得細細品味；動物廳的標本我跟朋友一直在研究哪些是真的、哪些是假的。

音樂廳：中間有一區是中國樂器區，放了鑼、鈸然後右側會有影像在播人員演奏它的聲音，但有的鼓沒有被演奏讓我有點在意。自動樂器區因為來不及好好的聽那裡的音樂播放，所以只有看文字介紹，在那形似櫥櫃的內部居然能演奏出那麼多種樂器的曲子，真的很驚人，外觀也同樣華麗精緻，確實是有錢的上流人家才能購買的產品，感覺我無論存錢幾輩子都買不起。謝謝學志教授讓我們有這個機會來看奇美的常設展，非常的開心也留下許多照片和購買了一張畫作的明信片當作紀念。

附件 12(學生參訪心得)

這次參訪奇美博物館是我在多年以後再次前去奇美博物館參觀，這次前去奇美博物館參訪我發現我與小時候的我不同了，小時候的我只是進去就看跟逛而已，這次去參訪我發現我會更認真地看展出的展品，看看動物區的標本皮毛有多精細、認真研究人類的演化史、詳細觀察兵器區熱兵器有著什麼樣的發展，還發現了在東南亞地區的冷兵器其實都長得差不多(?)；在同學的介紹下我才知道原來奇美還有分舊館跟新館，同學說大部分展品都是舊館拿過來新館的最主要差別是最貴也最令我看不懂的小提琴區，平常沒有在接觸提琴的我根本不知道那小小一區中世紀的提琴的含金量，但我看了做提琴區裡的提琴工坊，我深刻地感受到以前小提琴職人在那個空間創造出一把又一把在未來會讓人收藏，讓音樂家創造出悠揚旋律的小提琴的精神，這樣的精神讓我感動。

附件 13(學生參訪心得)

這次奇美博物館的一日遊讓我再次感受到藝術與音樂的震撼。小時候我曾經來參觀過一次，當時雖然覺得新奇，但年紀還小，所以並沒有完全理解館藏的價值與魅力。然而這次再訪，尤其是走進樂器展區，印象比以前更加深刻，甚至覺得格外壯觀。整個博物館裡最吸引我的，是世界級的小提琴館藏。從製琴大師的作品中，每一把小提琴都散發出獨特的歷史氣息與藝術光芒。尤其是在燈光與展櫃的襯托下，這些樂器不只是演奏工具，更像是藝術與時代的結晶。透過展示品旁詳細的作品介紹，我比小時候更能理解它們的珍貴與背後的故事。能在台灣就近距離欣賞到這樣等級的展品，我感到非常幸運與感動。這次參觀不僅喚起童年的記憶，也讓我以更成熟的眼光重新認識音樂與藝術，是一次令人難以忘懷的文化體驗。

附件 14(學生參訪心得)

在這次的參訪活動中，我有幸親自走進位於臺南市的奇美博物館，這座融合藝術、人文與自然科學的寶庫，不僅開拓了我的視野，也帶給我深刻的心靈震撼。映入眼簾的是博物館宏偉壯觀的外觀，融合了歐洲古典建築的設計風格，搭配前方的阿波羅噴泉與綠意盎然的園區，讓人彷彿置身異國。進入館內後，館藏之豐富讓我驚訝不已，從藝術畫作、樂器收藏，到自然科學的標本展示，每一區都呈現出創辦人對知識與美學的熱情與堅持。奇美博物館的「兵器展廳」也讓我大開眼界。從中古世紀的盔甲到各式冷兵器，不僅呈現出當時的軍

事技術，也反映了當時社會文化與審美觀的演變。這些展示讓我更能理解歷史的多元面貌。透過這次參訪，我不僅學習到了許多知識，更對藝術與歷史產生了更深的興趣。奇美博物館不只是靜態的展示空間，它更是一座能與觀眾互動、激發思考的學習場域。

附件 15(學生參訪心得)

這次奇美博物館的參觀真的很有趣，我爸是奇美實業的員工小時候常常帶我去舊館但是新開的只有上次莫內展有來，再次看到小時候喜歡的兵器跟動物標本區其實還蠻興奮的，小時候還會怕那隻站著的北極熊，二樓是展覽美術跟小提琴，長大後終於能夠欣賞這些音樂跟藝術了，小時候也喜歡但不懂，我真的很喜歡奇美博物館的配置，有小朋友喜歡的，也有大人能欣賞的，時不時也有巡迴展覽，現在外面還多了噴水池跟公園，我覺得即使現在大學要畢業了還是很喜歡這個地方，是少數我覺得可以比肩科博館，科工館的地方

附件 16(學生參訪心得)

這次參觀奇美博物館，是一次十分豐富且深具啟發性的文化體驗。雖然以前已經有來過兩次，但過了很久之後我所看到的感想又跟以前不同了，博物館本身的建築設計莊嚴典雅，營造出濃厚的歐式氛圍，真的很喜歡待在館內的優閒和舒適感。館內展品涵蓋藝術、自然、樂器與兵器等多元主題，內容精彩而具教育意義。當中最喜歡的是動物標本和樂器展示區。喜歡看動物這點跟小時候還是一樣，每次看到都很佩服大自然生物的奧妙。樂器的部分看到歷史悠久的名琴，每次都對它精細的做工感到敬佩。整體參觀過程舒適流暢，也能感受到館方對於展覽品質的用心，是非常值得再訪的文化景點。